

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Університет державної фіскальної служби України
Освітня програма	31416 Журналістика і зв'язки з громадськістю
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	061 Журналістика

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	3457
Повна назва ЗВО	Університет державної фіскальної служби України
Ідентифікаційний код ЗВО	40233365
ПІБ керівника ЗВО	Пашко Павло Володимирович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.nusta.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/3457>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	31416
Назва ОП	Журналістика і зв'язки з громадськістю
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра журналістики, української словесності та культури ННІ гуманітарних наук
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	кафедра сучасних європейських мов, кафедра філософії та політології; кафедра психології та соціології; кафедра товарознавства та техногенно-екологічної безпеки; кафедра цивільного права та процесу, кафедра економічної теорії; кафедра інформаційних систем і технологій; кафедра податкової політики, кафедра фінансів ім. Л.Л.Тарангул; кафедра податкової політики; кафедра фізичного виховання, спорту та здоров'я людини
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	вул. Університетська, 31, м. Ірпінь, Київська обл., 08205
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	201153
ПІБ гаранта ОП	Зикун Наталія Іванівна
Посада гаранта ОП	Завідувач кафедри
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	35.04@nusta.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(067)-842-65-26
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(099)-222-23-10

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	3 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

ОП «Журналістика і зв'язки з громадськістю» розроблена 2016 р. робочою групою фахівців із значним досвідом наукової, викладацької, професійної діяльності, за участі представників ЗМІ, інших стейкхолдерів. Вони керувалися ЗУ «Про вищу освіту», постановами КМУ «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти». Після вивчення ринку освітніх послуг, потреб роботодавців та абітурієнтів було усвідомлене завдання підготовки у відомчому ЗВО журналістів, які, маючи глибокі системні знання з журн. фаху, розуміються в економіці. Широкий спектр ОК ОП дасть змогу випускникам працювати на різних посадах у ЗМІ: кореспондентами, редакторами, створювати аудіо- та відео контент, робити монтаж; працювати у сфері PR, у прес-службах. Уже нині здобувачі поєднують навчання і роботу в ЗМІ <http://surl.li/mikh>; <http://surl.li/miet>; <http://surl.li/miem>; <http://surl.li/mipr>. В УДФСУ створено сучасну базу для підготовки бакалаврів з журналістики, розроблено навчальний план, професійно орієнтовані навчальні курси. Кафедра підготувала кадри через докторантуру, стажування, зокрема міжнародні, неформальну журналістську освіту <http://surl.li/mgys>; обладнується телерадіостудія, було подано проект для участі в конкурсі проектів регіон. розвитку <http://surl.li/mird>. УДФСУ має відділ інформації і зв'язків з громадськістю, власну типографію; студентами створений YouTube-канал <http://surl.li/mirf>, видається газета «ІрпіньTime» <http://surl.li/migy>, ведеться блог «ІрпіньTime» <https://irpintime.blogspot.com/>, де здобувачі закріплюють знання на практиці. У червні 2016 р. ОП була затверджена Вченою радою УДФСУ (прот. №4 від 30.06.2016) і введена в дію наказом від 05.07.2016 №773. У 2017 році за ОП було здійснено перший набір. У серпні 2019 р. ОП переглянуто – у зв'язку з прийняттям СВО за спец. об1 Журналістика першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 20.06.2019 №864) з метою оновлення змісту загальних і фахових компетентностей та ПРН. До робочої групи з розробки нової редакції ОП були залучені НПП кафедри, журналісти-практики, здобувачі вищої освіти. Нова редакція була затверджена 29.08.2019 і введена в дію наказом від 06.09.2019 №1434. У роботі над ОП також враховано рекомендації стейкхолдерів, з якими укладені угоди про співпрацю <http://surl.li/mige>. У 2020 р. для врахування пропозицій стейкхолдерів та здобувачів щодо вдосконалення змісту та структурно-логічної послідовності ОК навчального плану, розширення переліку вибіркових дисциплін була затверджена нова редакція ОП (30.04.2020, прот. ВР №5), введена в дію наказом (30.04.2020 №525) <http://surl.li/mhvo>. Ця редакція діє для набору 2020 р. Рішенням Вченої ради від 15.09.2020 через зміну НРК було внесено зміни в профілі ОП, за якими затверджені СВО.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2020 - 2021	26	20	6	0	0
2 курс	2019 - 2020	27	17	10	0	0
3 курс	2018 - 2019	19	13	6	0	0
4 курс	2017 - 2018	27	12	15	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	31416 Журналістика і зв'язки з громадськістю
другий (магістерський) рівень	програми відсутні
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про

самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	80893	13126
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	80893	13126
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОПП_2020_Журналістика_і_зв'язки_з_зром..pdf</i>	Fprj4zvYdrRDWcwzNOXGyyUoq2RRQ/3KKFP41aDWJs= =
Навчальний план за ОП	<i>навч._план_об1_Журналістика_з_ф._2020.pdf</i>	vcHJi8fKE2pqDuecC6Bu6YYKdNfXcacrIS/tTCgQZ+I= =
Навчальний план за ОП	<i>навч._план_об1_Журналістика_д_ф._2020.pdf</i>	j1oTyiLaD+oBMXAFPPFR532NZxqbZGwirJRwkZPwEcME= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>recenzja-Synowies.pdf</i>	QOb5vVPpf6xDOhLW6y47zTFIKUPhXShki71kqadsIPo= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук Абдуллаєв Т. - 2020.pdf</i>	gMDNobdaI/aj1dtnprJU6ZYFGIxKvQyctaULcuO7XZQ= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія О.А.Мітчук.pdf</i>	bjsGARW6Kiz8jDMZDGkDwWsA2xl4z18wQLF84obCXUo= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук Білоруса О.А. 2020.pdf</i>	ZFet7AOyDfBox2Jjh84LqsDedrrkfoqrFOKsHeE3Gho= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Радіо Свобода.pdf</i>	rf1J2Z4SLn7oQHruyFLbw6q+VPNM3fZroP2Lw7I+neY= =

1. Проектування та цілі освітньої програми**Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?**

Ціль ОП – підготовка фахових журналістів, готових виконувати складні професійні завдання, продукувати актуальний контент, сприяти модернізації медіасистеми.

Переконливою особливістю ОП є практична орієнтованість, що забезпечується її змістом й організацією освітнього процесу – на основі практико- й проблемно-орієнтованого, проектного навчання, на основі досліджень з комбінуванням лекцій, практичних і семінарських, самостійної роботи, тренінгів, майстер-класів, практики, написання кваліфікаційної роботи, реалізації творчих проектів <http://surl.li/mifg>, спілкування з практиками й медіаекспертами <http://surl.li/mifs>. ОП характеризується логічними взаємозв'язками між ЗК і ФК та їхньою спрямованістю на досягнення ПРН. Її особливістю є й те, що НД орієнтовані на конвергентність ЗМІ, роботу в змінному медіасередовищі. Унікальність ОП полягає в урахуванні й відображенні відомчої приналежності ЗВО – спочатку ДФС, тепер – Мінфін України: здобувачі отримують актуальні знання для фахового відображення суспільної діяльності – насамперед фінансово-економічного сегменту (оподаткування, фін.розслідування, митна справа тощо) в умовах мультимедійності ЗМІ. Програма значною мірою інтегрована, органічно поєднує два блоки знань – журналістський та економічний, відповідаючи на сучасні суспільні виклики – актуалізацію економічної інформації, економічної аналітики, економічної грамотності населення, що простежується і в освітньому процесі, і в наукових дослідженнях здобувачів <http://surl.li/mghl>

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Основні цілі ОП повністю відповідають місії та завданням ЗВО, стратегічній політиці, визначеній у Статуті УДФСУ, Стратегії розвитку УДФСУ на 2018-2025 рр. <https://cutt.ly/Vuz9ZbH>, Концепції освітньої діяльності УДФСУ на період 2020-2030 рр. <http://surl.li/ltrf>, згідно з якими місією є формування успішної гармонійної особистості, конкурентоздатного на зовнішньому і внутрішньому ринках праці фахівця з високим рівнем професійної компетентності, інтелектуальної активності, соціальної відповідальності та національної свідомості. Пріоритетними завданнями ЗВО, які конкретизовані в ОП, є формування у здобувачів компетентностей, необхідних для самореалізації, зокрема і в медіасфері, активної громадянської позиції. В основу формування ОП покладено основні засади Стратегії ЗВО. Її реалізація відбувається у тісній співпраці зі стейкхолдерами (майстер-класи, наукові та інші заходи) <http://surl.li/ltrf>; <http://surl.li/mifu>. Відбувається постійна комунікація з роботодавцями – як у вигляді окремих кафедральних семінарів, так і під час проходження здобувачами практики в ЗМІ <http://surl.li/minv>. НПП кафедри проходять міжнародне стажування у Болгарії, Польщі, Чехії, Німеччині <http://surl.li/ltrg>; стажування в ЗМІ, за результатами яких оновлюють зміст ОК (В. Брадов – на телеканалі «Україна24», Ю. Кияшко – в інформагенції «Остро»; О. Чорна в інформагенції «ІТВ»; Т. Гиріна – в Запорізькій філії НСТУ).

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Інтереси здобувачів враховані в формулюванні цілей ОП, які забезпечують їхню конкурентоздатність на ринку праці. До складу робочої групи з розробки ОП входить здобувач Капан О., гр.ЖБ-17-1. Здобувачі О.Капан, А.Павловська, як члени Вченої ради ННІ гуманітарних наук, беруть участь в обговоренні якості ОП й питань організації освітнього процесу. Інтереси й побажання здобувачів постійно враховуються при перегляді ОП: спрямованість на формування практичних навичок, вибір ОК здобувачами, бази практики, тем курсових і бакалаврських робіт. Після проходження навчальної практики здобувачами запропоновано введення до навчального плану вибіркової дисципліни Редактор нових медій (включена до редакції ОП 2020 р.), розширення знань про сучасні медіатренди (внесені до проекту ОП-2021 Дрон-журналістика, Креативні аудіоформати)). З використанням Google-форм для удосконалення ОП (кореляції цілей та ОК) проведено опитування здобувачів щодо цілей, зміст та програмних результатів ОП (учасники якого вказали на розширення й покращення переліку дисциплін циклу загальної підготовки, широкий перелік вибіркового дисциплін, інноваційність змісту, формування практичних навичок); анкетування за результатами практики, яке засвідчило високий рівень задоволення її організацією і результатами <http://surl.li/mifw>. Такі опитування проводяться і щодо проектів ОП, розміщених на сайті. Проведено низку опитувань на рівні Університету за участі здобувачів ОП, спрямованих на покращення якості освітнього процесу в ЗВО <http://surl.li/ltri>, <http://surl.li/mifw>

- роботодавці

Перед формуванням цілей та ПРН ОП проаналізовані вимоги класифікатора професій <http://surl.li/mifx>. Під час щорічних заходів (Дні відкритих дверей, Ярмарки вакансій) роботодавці ознайомлюють здобувачів із тенденціями на ринку праці та професійними вимогами. Засл. журн. України, Голова Нагляд. ради Суспільного, член Комісії з журн. етики С. Остапа включена до робочої групи з розробки ОП, що сприяє практичній її орієнтованості. Системна співпраця здійснюється у формах: майстер-класів за програмами ОК (Вступ до спец., Теорія журн., Інтернет-журналістика, Журн. розслідування, Телевиробництво, Радіовиробництво, інші) та в позааудиторний час – усього за 2017-2021 рр. – понад 60 <http://surl.li/ltrf>; проведення бінарних лекцій НПП і стейкхолдерів <http://surl.li/mifu>; наукових, навч.-метод. заходів; як баз практик <http://surl.li/ltrk>, це сприяє урахуванню інтересів роботодавців в змісті професійної підготовки. Заслужені журн. України Остапа С. і Даугуле А.; ред. і кер. відділу інтернет-порталу Gazeta.ua В. Мукач викладають за ОП за сумісництвом, є авторами і РП таких ОК, як Телевиробництво, Етичні стандарти проф. діяльності, Проблематика ЗМІ, Інтернет-журн., Переддипл. практика. Опитування роботодавців щодо якості ОП засвідчило її схвалення, пропозиції були враховані в роботі над проектом 2021 р. <http://surl.li/miga>. За пропозицією Остапи С. до проекту ОП 2021 р. внесено ВК Фактчекінгові технології. Роботодавці можуть оцінити й проекти ОП <http://surl.li/migb>

- академічна спільнота

У процесі роботи над ОП, її реалізації й удосконалення розробники – провідні дослідники медіагалузі й НПП кафедри постійно обмінюються досвідом з колегами із споріднених ЗВО – під час конференцій, круглих столів, тренінгів, засідань спеціалізованих вчених рад (Зикун Н., Гиріна Т.) тощо. Одним із рецензентів ОП є член групи розробників Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня, спеціальності Журналістика проф. Мітчук О. – декан факультету журналістики МЕНУ імені А. Дем'янука. Кафедрою щорічно проводяться наукові заходи за участі НПП провідних ЗВО <http://surl.li/mige>, на яких обговорюються питання удосконалення освітнього процесу, ОП, змісту та структури ОК – так, за пропозицією Короля В. (КНУ ім. Тараса Шевченка) до навчального плану був внесений ВК Міжнародні стратегічні комунікації. Під час перегляду ОП враховані рекомендації керівників і фахівців навчально-наукових підрозділів УДФСУ в контексті уніфікації освітнього процесу згідно із Стратегією розвитку ЗВО. Міждисциплінарна й міжкафедральна співпраця (філософи, соціологи, психологи, економісти тощо) забезпечила поглиблення розуміння змісту ОП, орієнтацію на міжнародні стандарти якості освіти. Інтереси академічної спільноти відображені й у формулюванні цілей та ПР через максимальну відповідність активізації викладацької діяльності для їх досягнення, точність формулювання результатів та інших складових ОК; створення умов для співпраці з іншими ЗВО та науковими установами

- інші стейкхолдери

Під час створення та перегляду ОП розробники орієнтувалися на запити, очікування й вимоги Міністерства

фінансів України (де також проходять практику здобувачі за ОП), Національної спілки журналістів України, Академії Української Преси (постійно сприяє поповненню бібліотеки УДФСУ й кафедри професійною літературою) <http://surl.li/mifu> , громадськості міста <http://surl.li/mghl>. Постійно враховуються рекомендації щодо тематики й напрямів індивідуальної роботи здобувачів, вдосконалення ОК й загалом ОП від керівників баз практики <http://surl.li/mige> , що залучаються до викладання за ОП. Вони отримуються як через безпосереднє спілкування, опитування, так і в ході наукових, методичних заходів <http://surl.li/mifu> . Члени робочої групи ОП постійно моніторять потреби медіаринку Київщини, взаємодіють з батьківським комітетом ННІ гум. наук <http://surl.li/migf> , який надає пропозиції щодо удосконалення змісту і професійної спрямованості ОП, а також облаштування освітнього простору її реалізації (придбання мультимедійних дошок, проєкторів, спеціальних меблів для осіб з обмеженою мобільністю). Зокрема, при досягненні ПР11 – з метою розвитку міжнародної мобільності, розширення професійних можливостей враховано рекомендації стейкхолдерів щодо поглибленого вивчення іноземної мови (ведеться робота щодо підготовки викладання модулів ОК «Зарубіжна журналістика» англійською мовою; організуються лекції науковців і практиків з інших країн <http://surl.li/mgnc>

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Потреби медіаринку, існування в регіоні значної кількості ЗМІ, рекламних та PR-агентств актуалізують підготовку фахівців ОП «Журналістика і зв'язки з громадськістю». ОП забезпечує формування навичок журналіста цифрової епохи, з урахуванням стійкого попиту на журналістів-особистостей, обізнаних у певній сфері суспільної діяльності, зокрема – з економічної проблематики. З огляду на актуалізацію економічних знань, завдання розвитку економіки, бізнесу в Україні зростає потреба в журналістах зі знанням економічної сфери. Це знайшло відображення у переліку ОК (Економічна теорія, Державні фінанси) і в широкій пропозиції ВК (переліки 4; 9; 13; 14). Економічна проблематика представлена в курсових, бакалавр., наукових дослідженнях <http://surl.li/mghl> . Здобувачі проходять практику і в органах ДПС України – в Довідково-інформаційному департаменті ДПС. ОК, передбачені в ОП, спрямовані на формування компетентностей, зумовлених потребами конвергентних медіа. Сучасні тенденції розвитку спеціальності враховуються під час перегляду ОП, удосконалення робочих програм ОК за результатами моніторингу вступної кампанії, результатів практики, професійних і наукових дискусій. Ефективність ОП і готовність до роботи в умовах сучасної мультимедійної журналістики підтверджують опитування роботодавців із баз практик: <http://surl.li/mige>; публікація матеріалів здобувачів у професійних ЗМІ і перемоги у міжнародних фестивалях <http://surl.li/migy>

Продемонструйте, яким чином під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Надання освітніх послуг за ОП відрізняється адаптованістю до потреб медіаринку з акцентом на економічну проблематику: обов'язковими й вибірковими НД, змістом фахових дисциплін (Телевиробництво, Радіовиробництво, Проблематика ЗМІ, Економічна журналістика). Розробники ОП моніторять потреби регіону у медіафахівцях, розвивають співпрацю з провідними і регіон. ЗМІ <http://surl.li/ltrk>. З газетою «Ірпінський вісник» реалізували проєкт – молодіжну газету «Щоденник». Під час формування цілей та ПРН було враховано галузевий і регіон. контекст. Стратегією розвитку Київщини <http://surl.li/migz> однією із пріоритетних визначено Стратегічну ціль 2 «Висока якість життя людини» (операційна ціль 2.2 «Підготовка населення до життя та діяльності в умовах економіки, що змінюється», завдання: 2.2.3 «Зростання поінформованості населення в соціальних та економічних питаннях»). Це зумовлює попит на фахівців, здатних розв'язувати практ. завдання і проблеми у медіасфері (ПР 2; ПР 5; ПР 13, ПР 18, ПР 11, ПР 12, ПР 18). ОП враховує потреби медіагалузі в країні та регіоні, зокрема тенденцію до євроінтеграції та розвитку культурних зв'язків; специфіку Ірпінського регіону – у структурі ОП і в змістовому наповненні окремих ОК приділено увагу регіон. медіа. Регіон набуває все більшого значення через необхідність створення умов для повноцінного життя різних груп населення, зокрема переселенців зі Сходу України. У проєкт ОП – 2021 внесено ОК «Локальні медіа у контексті адміністративно-територіальної реформи»

Продемонструйте, яким чином під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формування цілей та ПРН ОП було враховано засади й досвід вітчизняних та іноземних програм, які демонструють кращі практики підготовки журналістів, а саме КНУ імені Тараса Шевченка (формування цифрових навичок журналістів), МЕРУ імені А.Дем'янука (практична спрямованість ОП). В ОП реалізований підхід європейських вишів – інтегрованість освітніх програм (Економічний ун-т Братислави (Словаччина) – «Економ. теорія та економ. журналістика» <http://surl.li/miha> ; Гуманітарно-економічна акад. (Лодзь, Польща) – «Політичний маркетинг з елементами журналістики» <http://surl.li/mihb>; Економічний ун-т в Познані (Польща) – «Економ. журн. і зв'язки з громадськістю» <http://ue.roznan.pl/en/..>). Запозиченими практиками є орієнтація на формування фахових навичок (живе спілкування з практиками, стажування, проєктна діяльність); поглиблена підготовка з іноземної мови. Апробація ПРН з використанням міжн. досвіду проводилася шляхом участі гаранта ОП в міжнародних, всеукраїнських конф. <http://surl.li/mihc>; <http://surl.li/mihd>; <http://surl.li/mihe>. Проводяться гостьові лекції НПП європейських ЗВО <http://surl.li/mihf> відповідно до Перспективної програми <http://surl.li/mgnc>. Кафедра взяла участь у лонгїтюдному дослідженні Європейської асоціації викладачів журналістики ЕЖТА щодо бачення ролі, цінностей, професійних кваліфікацій журналістів <http://surl.li/mihf>

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

ОП було оновлено та затверджено Вченою радою Університету (прот. №7 від 29.08.2019) з урахуванням Стандарту

вищої освіти за спец. Об1 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня, затвердженого наказом МОН України №864 від 20.06.2019, пропозицій та побажань студентів, роботодавців, інших стейкхолдерів. ОП забезпечує досягнення усіх визначених СВО результатів навчання (ПР). Перелік компетентностей сформований з орієнтуванням на підготовку випускника до здатності розв'язувати складні завдання й проблеми у галузі медіадіяльності. ПРН досягаються в межах ОК та шляхом внесення до робочих програм ОК відповідних компетентностей. Робота над матрицями відповідностей названих результатів і дисциплін навчального плану відбувалася колегіально, її хід і результати обговорювалися на засіданнях кафедри. Матрицю відповідності ПРН, ОК, методів навчання та оцінювання подано у таблицях до звіту. Зміст робочих програм ОК і силабусів постійно коригується на основі останніх наукових досліджень, узагальнення медіапрактики, обміну досвідом з колегами з інших ЗВО, рекомендацій стейкхолдерів. Для формування кожного ПР навчальним планом передбачено декілька ОК, які дають повний результат. Так, ПР15 Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення) відповідає ПР15 СВО зі спеціальності «Журналістика» і досягається під час вивчення ОК: Ділова українська мова; Журналістські жанри; Основи видавничої справи та редагування; Телевиробництво; Радіовиробництво; Практика і методика журналістської творчості; Газетно-журнальне-виробництво; Інтернет-журналістика. Кожен із цих ОК уточнює певний аспект формування компетентності з урахуванням етапу роботи над медіапродуктом та специфіки ЗМІ. Такі логічно-змістові ланцюжки виписані для кожного ПР. Досягнення ПР забезпечує і вибір НПП найбільш релевантних і ефективних форм і методів навчання. Кожний ОК передбачає роботу здобувачів вищої освіти над творчими проектами, які отримують високу оцінку практиків і організаторів відповідних конкурсів і фестивалів <http://surl.li/migu>; велике значення має й постійне спілкування з практиками – журналістами, PR-фахівцями, медіаменеджерами – під час майстер-класів <http://surl.li/mifu>. Заохочується участь здобувачів і НПП у додаткових заходах неформальної освіти – тренінги, вебінари, медіашколи тощо, результати яких зараховуються здобувачам у їхніх індивідуальних навчальних планах <http://surl.li/mihk>. Досягненню ПР сприяє ефективність проведення практики, введення нових курсів за результатами опитувань студентів <http://surl.li/mifw>.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти за спец. Об1 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня затверджено наказом МОН України №864 від 20.06.2019 <http://surl.li/mijj>

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності, що забезпечується об'єктною, предметною складовою, цілями та методами навчання. Об'єктом вивчення ОП є соціальні комунікації в різних виявах і видах; продукти соціального комунікування; аудиторія та інші споживачі (користувачі) цих продуктів, що відповідає змісту ОП і впливає з її назви. Метою є формування здатності випускника розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціалізацій, що передбачає застосування положень і методів соціокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної області: поняття про журналістику, рекламу та зв'язки з громадськістю й інші види комунікаційної діяльності. Освітні компоненти ОП структуровано за семестрами/роками навчання згідно з навчальним планом, що містить два блоки ОК: цикли загальної і професійної підготовки – 180 кредитів ЄКТС (75%). Вибіркові навчальні дисципліни – 60 кредитів (25%). Взаємопов'язаність ОК підпорядковано дедуктивній логіці, що відображено у структурно-логічній схемі. Обов'язкові ОК наведено у матриці забезпечення ПР відповідним компонентам ОП. Цикл обов'язкових дисциплін загальної та професійної підготовки орієнтований на потреби сучасного медіапростору і включає: Вступ до спец.; Теорію масової комунікації та інформ.; Комунікаційні технології; Телевиробництво; Радіовиробництво; Газетно-журнальне виробництво; Інтернет-журналістику; Практику і методику журн. творчості; Комунікаційні технології; Журналістські жанри; Журналістський менеджмент і маркетинг; Проблематика ЗМІ, інші. Блок ОК передбачає формування компетентностей і ПР у сфері зв'язків з громадськістю: Зв'язки з громадськістю; Організація і проведення PR-компанії; на це спрямовані й окремі теми інших ОК: Теорія масової комунікації та інформ.; Комунікаційні

технології; Соціологія масової комунікації; Етичні стандарти проф. діяльності. ВК також сприяють розширенню знань з цього напрямку: ВК2, ВК29; ВК38; ВК39. ВК, призначені для індивідуалізації професійної та загальної підготовки здобувачів, згруповані в 17 переліків (з кожного обирається один з 2-4), три переліки містять дисципліни економічного спрямування (переліки 4; 9; 13). Освітній процес засвідчує релевантність декларованих у профілі ОП компонентів її предметній області. ОП не містить ОК, які б непродуктивно використовували навчальний час та формували б не затребувані практикою ПР. Зміст ОП та окремих ОК постійно переглядається з ініціативи стейкхолдерів та відповідно до внутрішніх процедур контролю якості. Зміст ОП реалізує концепцію постійного удосконалення та навчання протягом життя, що важливо для медіадіяльності. ОП формує й фахові компетентності, що додатково підкреслюють її унікальність: зокрема, ФК1-3.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

ОП забезпечує формування індивідуальної освітньої траєкторії (ІОТ) через вибір НД в обсязі 80 кред. (25%) відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в УДФСУ <http://surl.li/gksm>, Положення про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачів вищої освіти УДФСУ <http://surl.li/gksc>. ОП передбачає вибір 17 дисциплін із 43 (спрямованих на поліпшення здатності до працевлаштування). Здобувачі можуть вибирати НД, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти за погодженням з керівником ННІ <https://cutt.ly/PgWiEwu>. Гарант ОП, завідувачі відповідних кафедр забезпечують підготовку РП, навчально-метод. документації відповідно до Порядку оформлення та видання навчально-метод. документації, що регламентує освітній процес <http://surl.li/gksh>. Здобувачі мають можливість пропонувати теми курсових робіт, обирати базу практики. ОП забезпечує формування ІОТ і через: створення індивід. навчального плану здобувача; форми навчання: денну, заочну; індивід. графіки навчання та сесії; дистанційні курси через ННЦ інформаційних технологій та регіонального навчання; права на академічну відпустку; визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, і неформальної освіти на основі Положення від 24.12.2020 <http://surl.li/ltra>; академічну мобільність. Формуванню ІОТ сприяє консультування НПП, вивчення НД як в УДФСУ (і за іншими ОП), так і в межах акад. мобільності – в інших ЗВО. Про визнання можливості формування ІОТ свідчать результати опитування здобувачів <http://surl.li/mgse>

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

В Університеті право здобувачів на вибір НД за ОП регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу в УДФСУ <http://surl.li/gksm> та Положенням про порядок реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти УДФСУ <http://surl.li/mgsj>. Дисципліни, що пропонуються на вибір, визначені на основі цілей ОП, ЗК, СК та ФК підготовки майбутніх фахівців. Вивчення вибіркових дисциплін починається з другого року навчання за освітнім рівнем бакалавр. Вільний вибір НД є зручним та зрозумілим і здійснюється здобувачем самостійно через особистий кабінет у системі АСУ. Перелік дисциплін вільного вибору анонсується із зазначенням кінцевого терміну вибору. Здобувачі мають можливість вибирати дисципліни, запропоновані різними кафедрами Університету (в цій ОП представлені у 6 переліках із 17). Для інформування здобувачів про зміст вибіркових НД завідувачі кафедр забезпечують розміщення на офіційному сайті Університету на сторінці кафедри у вигляді анотацій або силабусів інформації про їхню мету, завдання, компетентності та ПРН – не пізніше 1 листопада. ННІ гуманітарних наук ознайомлює здобувачів протягом грудня з порядком, термінами й особливостями запису та формуванням навчальних груп для вивчення обраних ними навчальних дисциплін. Для здобувачів за окремим графіком проводяться презентації вибіркових дисциплін усіх кафедр УДФСУ. В особистому кабінеті здобувача в системі АСУ є вкладка «Особисте», у ній – розділ «Запис на вибіркові дисципліни», у якому він здійснює вибір – у період з 15 лютого по 15 березня, заочна форма навчання – під час весняної сесії. Детальну інформацію про мету, цілі, предмет та завдання кожної із запропонованих дисциплін здобувач може знайти на сайті кафедри <http://surl.li/mijq>. Існування та дієвість процедури вибору навчальних дисциплін в Університеті дає додаткові можливості для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Дирекція ННІ гуманітарних наук включає обрані здобувачами навчальні дисципліни до їхніх індивідуальних навчальних планів. Здобувачі мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з директором навчально-наукового інституту, про що подається відповідна заява на ім'я проректора, який координує питання організації освітнього процесу. У разі переведення здобувача з іншого закладу або його поновлення на навчання до індивідуального навчального плану включаються навчальні дисципліни, які вивчалися здобувачем вищої освіти у попередній період та результати їх підсумкового контролю (відповідно до академічної довідки).

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

На ОП практична підготовка здійснюється шляхом проходження навчальної і переддипломної практик на базах практик (за вибором здобувача); тривалість навчальної – 2 тижні (3 кред.); переддипломної – 4 тижні (7 кред.) Організація та метод. забезпечення регламентується програмами практик <http://surl.li/mijr>. При формулюванні цілей і завдань враховуються рекомендації керівників баз практики, відомчий характер ЗВО. Проходження, зміст та аналіз відповідності ФК, передбачених практик, підготовкою здобувачів, ПРН, регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу <http://surl.li/gksm>, Положенням про організацію практики здобувачів ВО <http://surl.li/gktj>. Перелік баз практики поповнюється щорічно <http://surl.li/ltrk>. Навчальна практика забезпечує формування компетентностей: ЗК 01, ЗК 02, ЗК 04, ЗК 07, ЗК 08, СК 01, СК 03, СК 06; виробнича – ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 07, ЗК 08, СК 01, СК 04, СК 05, СК 6, ФК 02, ФК 03. Перед початком практики проводиться установча конференція зі здобувачами, за підсумками – їх опитування. Його результати засвідчили, що 83% з них повністю задоволені організацією практики <http://surl.li/mgsx>. Практичну орієнтованість мають і конкретні ОК: Телевиробництво, Радіовиробництво», Газетно-журн. виробництво; Журн. жанри, інші, що засвідчують творчі

проекти здобувачів <http://surl.li/migy> . Окремі здобувачі після завершення практики продовжують співпрацю зі ЗМІ (стажування, робота за трудовими угодами).

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ОП забезпечує набуття здобувачами соціальних навичок, регламентованих переліком ЗК, ФК, СК, визначених у профілі ОП і відображених у Матриці відповідностей програмних компетентностей компонентам ОП і в Матриці забезпечення ПРН компонентами ОП. ОП містить низку ОК (ОК 3; ОК 5; ОК 6; ОК 10; ОК 14; ОК 21; ОК 24), які сприяють набуттю не лише суто професійних hard skills, але й соціальних soft skills: ЗК 01, ЗК 03, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 08. Вивчення усіх НД за ОП відбувається за допомогою інтерактивних форм та методів, які сприяють розвитку потенціалу здобувачів і формуванню важливих соціальних навичок: тайм-менеджмент: робота над проектами; критичне мислення: дискусії, виступи на семінарах і конференціях; здатність навчатися протягом усього життя: пошук інформації з різних джерел; креативне мислення: моделювання; адаптивність: конференції, тренінги, семінари; соціальний інтелект: командні методи навчання, робота над проектами. Акцент на цих навичках зумовлений світовими тенденціями медіаринку і специфікою предметної сфери. Розвитку soft skills сприяє й участь здобувачів і НПП у заходах неформальної освіти: тренінгах, школах, вебінарах, воркшопах тощо <http://surl.li/mijt> проведення таких заходів в УДФСУ, спілкування з практиками <http://surl.li/ltrf>, залучення до роботи в редакціях ЗМІ, робота над творчими проектами <http://surl.li/mifr>. Опитування стейкхолдерів за результатами практик демонструє високий рівень практичної підготовки здобувачів <http://surl.li/mgtv>

Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?

Відповідний професійний стандарт відсутній

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Структуру ОП сформовано відповідно до Положення про організацію осв. процесу <http://surl.li/gksm>. Співвідношення ауд. та самост. роботи залежить від форми навчання. Відповідно до листа МОН України №1/9-119 від 26.02.2010, тах тижневий бюджет часу здобувача денної форми становить 30 акад. год. Серед ауд. занять переважають практ. або семін., що визначається практичною спрямованістю ОП. Зміст самост. роботи з НД визначається її РП і забезпечується навчально-метод. матеріалами та вказівками НПП. Макс. кількість ауд. часу на 1 кредит (30 год.) для бакалаврів становить 16 год., решта відводиться на самост. роботу, що забезпечує виконання навч. плану. Для оптимізації оцінювання засвоєння матеріалу, винесеного на самост. опрацювання, в УДФСУ запроваджено комп'ют. тестування здобувачів після вивчення кожного курсу, де обов'язково представлені питання, відведені на самостійну роботу. У середньому кожна НД має 3-4 кредити ЄКТС у семестрі, з яких не більше ніж 25% – контактний час. Для з'ясування навантаженості здобувачів застосовуються: опитування <http://surl.li/mgse>; взаємодія з ОСС; спостереження НПП та гаранта ОП з наступним обговоренням на засіданнях кафедри, які засвідчують задоволеність здобувачів фактичним навантаженням. Основні проблеми, які були виявлені: відсутність у першокурсників досвіду з раціон. розподілу часу самост. роботи (особливо в умовах дистанц. навчання); використання не повною мірою ресурсів ЗВО для самонавчання. Для усунення цього удосконалюється розклад занять і використання корпоративних ІТ-ресурсів (Moodle)

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За цією ОПП підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою навчання не здійснюється. Однак проводиться робота щодо її організації на основі Положення про філії кафедр Університету ДФС України на підприємствах, в установах, організаціях, введено в дію наказом Університету державної фіскальної служби України від 25.09.2020 р. №1285 <http://surl.li/mgut> – досягнуто домовленості зі стейкхолдерами з ПАТ «Телеканал «Інтер» (на основі договору про співпрацю від 04.12.2019) та запровадження елементів дуальної освіти.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<http://www.nusta.edu.ua/vstupna-kampaniya/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правилами прийому для здобуття вищої освіти до Університету ДФС України у 2021 р., що затверджені Вченою радою Університету 24 грудня 2020 року, протокол №15, та введені в дію наказом від 24.12.2020 № 1745 <http://www.nusta.edu.ua/vstupna-kampaniya/>, встановлені вимоги щодо освітнього ступеня вступників, порядок

конкурсного відбору та зарахування на навчання. Для здобуття ступеня бакалавра за ОП приймаються особи, які здобули повну загальну середню освіту або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, освітній ступінь молодшого бакалавра. Згідно з Правилами прийому, вступ на перший курс на навчання для здобуття ступеня бакалавра спеціальності 061 Журналістика, ОП «Журналістика і зв'язки з громадськістю» здійснюється на основі повної загальної середньої освіти у формі зовнішнього незалежного оцінювання. Додаток 4.1 до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти до УДФСУ в 2021 р. визначає Перелік конкурсних предметів при вступі для здобуття освітнього ступеня бакалавра на бюджетно-комерційні пропозиції і їхню «вагу» <http://surl.li/mgvb>

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання та врахування результатів навчання, отриманих у інших ЗВО, регулюється Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу УДФСУ <http://surl.li/gksj>. Положення цього документа відповідають вимогам загальнонаціональних нормативно-правових актів. Базовим документом, на основі якого здійснюється визнання результатів навчання у інших ЗВО, є академічна довідка встановленого зразка. На основі аналізу академічної довідки та інформаційних матеріалів, що доступні на сайтах інших ЗВО щодо складових ОП, на яких навчались здобувачі, у директораті ННІ гуманітарних наук приймається рішення щодо наявності та складу академічної різниці здобувача, що гарантує надійність визнання результатів навчання. Порядок ліквідації академічної різниці визначений у Положенні про порядок визначення та ліквідації академічної різниці в УДФСУ <http://surl.li/lscp>. Вказані документи, як і інші офіційні документи Університету, доступні на офіційному сайті

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Відповідно до наказу №1475 від 11.09.2019 на підставі нормативних документів та витягу з навчальної картки студента №001/19 від 29.08.2019 Кацан О.С. була зарахована на навчання в ННІ гуманітарних наук УДФСУ шляхом переведення з Київського міжнародного університету на 3 курс. Відповідно до Положення про порядок визначення та ліквідації академічної різниці в Університеті державної фіскальної служби України <http://surl.li/lscp> їй були перенесені в індивідуальний навчальний план вивчені навчальні дисципліни та був встановлений термін ліквідації академічної різниці.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній/інформальній освіті, здійснюється відповідно до Положення про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній/інформальній освіті в УДФСУ <http://surl.li/ltra>. Така процедура діє для дисциплін, які починають викладатись з другого семестру. Процедура визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, в УДФСУ передбачає певні етапи, що визначені Розділом 2 вказаного положення. Зарахування результатів навчання, отриманих у неформальній/інформальній освіті, може відбуватися як у межах вивчення окремих навчальних дисциплін, так і на рівні окремих тем, самостійної роботи, проходження практики тощо, що передбачено у робочих програмах. Документ знаходиться у вільному доступі на сайті Університету. Крім того, НПП кафедри інформують про можливості зарахування результатів неформальної освіти здобувачів на заняттях з різних професійно орієнтованих предметів, інформують про можливості участі в заходах неформальної освіти, зокрема – і власним прикладом: <http://surl.li/mikc>. Долучаються до популяризуванню й органи студентського самоврядування <https://cutt.ly/UlDv8Rg>, узагальнюючи таку практику саме за ОП «Журналістика і зв'язки з громадськістю».

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Розпорядженням Першого проректора з навч.-метод. та вих. роб. від 26/10/2020 №88-Р була створена комісія, яка розглянула заяву студентки Кацан О. про врахування результатів неформальної освіти для виставлення оцінок з НД «Журналістський практикум» і «Сучасні інформ. технології в журналістиці» і комплект документів, які засвідчують обсяги неформальної освіти. Вони відповідали Порядку визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, затв. наказом від 17.01.2020 №48. Комісією встановлено, що змістове наповнення заходів, у яких взяла участь Кацан О., відповідає РП цих НД. Кацан О., відповідно до Порядку визнання результатів, було дозволено пройти підсумкове комп'ютерне тестування з цих НД на платформі Moodle, за його результатами виставлено оцінки <http://surl.li/ltrb>. Участь у таких заходах беруть і інші здобувачі за ОП «Журналістика і зв'язки з громадськістю» <http://surl.li/mihk>. Системність роботи в УДФСУ у цьому напрямі зумовила удосконалення порядку зарахування результатів неформальної освіти – тепер такі процедури регламентуються вже Положенням про порядок визнання результатів, отриманих у неформ./інформ. освіті в УДФСУ від 24.12.20 <http://surl.li/ltra>. Відповідно до цього документа дозволено зарахування за відповідною процедурою у другому семестрі поточного року Кацан О. НД «Журнал. менеджмент і маркетинг» та «Зв'язки з громадськ.» без додаткового тестування – на основі встановлення відповідності заходів неформ. освіти змісту ОК <http://surl.li/nlad>.

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Відповідно до Положення про організ. осв. процесу в УДФСУ <https://cutt.ly/TgWoYzc>, використов. такі форми, як навч. заняття; самост. роб.; практ. підготовка; контр. заходи. Практикуються лекції-дослідж., л.-конф.; бінарні л. <http://surl.li/mikh>; кейс-методи, майстер-класи <http://surl.li/ltrf>, творчі проекти, ділові ігри, тренінги, що розвивають soft skills і проф. навички <http://surl.li/mifu>. Зміст та особливості ОК спонукають до диференц. у виборі методів навч. та їх конкретизац. у РП. Метод кейсів – в ОК «Проблемат. ЗМІ», «Етичні стандарти проф. діяльності» сприяють досягненню ПР 09, ПР 10. Проектна діяльність на заняттях з ОК Журн. жанри, Газетно-журн. вир-во, Телевиробн., Радіовиробн. забезпечує досягнення ПР14, ПР15, ПР16; Інтернет-журналіст. – ПР04, ПР05; Журн. практикум – ПР02, ПР03, ПР04, що засвідчують роботи здобувачів <http://surl.li/migu>; <https://irpintime.blogspot.com/>. В осв. процесі за ОП використов. елементи дистанц. навч. – НПП сертифіковано 18 дист. курсів на платформі Moodle <https://moodle.nusta.edu.ua/>. «Телевиробн.» орієнтоване на проекти мобільної мультіекранної журн. (вправи з використанням онлайн-інструм.: Padlet, Kahoot, MentiMeter). Можливості Moodle з використ. одночасно різних інформ.-комунікац. технологій (демонстр. відео з YouTube, depositphotos.com, envato.com. canva.com; перевірка викладених здобувач. відеофрагментів та статичних візуальн. елементів, обробка їх в портат. програмах монтажу In Shot, Kinemaster, Quik) допомагають розкрити теми ОК.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

У Концепції освітн. діяльності УДФСУ на період 2020-2030 рр. <http://surl.li/gkpi> студентоцентрованість визначено як один із принципів здійснення освітн. процесу. ОП, що акредитується, базується на загальних принципах його організації в УДФСУ. Відповідно до Порядку проведення опитувань учасників освітнього процесу ... щодо забезпечення якості освіти в УДФСУ <http://surl.li/gkzu>, проводяться опитування здобувачів для удосконалення її якості. Вони засвідчують, що більшість бакалаврів задоволена якістю та умовами навчання й викладання <http://surl.li/mgxg>; <http://surl.li/mgxj>. Щосеместру проводиться анкетування на основі Положення про анкетування «Викладач очима здобувача» <http://surl.li/glcp>. Високий рівень схвалення й можливостей до самореалізації здобувачів під час навчання за ОП <http://surl.li/mgse> Студентоцентрованість забезпечується і впливом здобувачів на освітній процес через ОСС, реалізацією права на освіту без дискримінації за будь-якими ознаками. Здобувачі за ОП є членами Вченої ради ННІ гуманітарних наук і вносять пропозиції щодо організації освітнього процесу (запровадження дистанційних технологій, зміни розкладу занять). Створено умови для урахування індивід. особливостей і потенціалу в процесі навчання й вибудовування ІОТ (вибір ОК, тем курсових, бакалаврських робіт, пропонування власних тем) і здатність до критичного мислення (участь у наук. конф., майстер-класах) <http://surl.li/mikn>; визнання результатів неформальної освіти <http://surl.li/mikc>.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

На засадах академ. свободи будується діяльність НПП і здобувачів за цією ОП. Відповідно до Положення про організацію осв. процесу в УДФСУ <http://surl.li/gksm>, НПП обирають методи та засоби навчання, здійснюють апробацію результатів наук. напрацювань, захистів дисертацій, міжнар. стажувань і стажув. в ЗМІ, участі в тренінгах, вебінарах (сертиф.: Гиріна Т. – 28; Кияшко Ю. – 12; Зикун Н. – 7; Сукаленко Т. – 7) <http://surl.li/mikc>. Так, засл. журн. України, доц. Остапа С. надає перевагу методиці кейс-стаді; засл. журн. України, доц. Даугуле А., д. н. із соц. ком., проф. Зикун Н. практикують проектну діяльність; к.н. із соц.ком., доц. Кияшко Ю., д.н. із соц. ком., доц. Гиріна Т. впроваджують методику створення аудіовізуального контенту, фактчекінгові технології. Здобувачі беруть участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, вільного вибору тем курсових, бакалаврських робіт, баз практики тощо – не менше 25% загальної кількості кредитів дисциплін вільного вибору, у тому числі НД, що пропонуються для інших ОПП. Здобувачі можуть навчатися одночасно за кількома ОП, брати участь у формуванні індивід. навчального плану; їм зараховуються результати неформальної освіти <http://surl.li/mihk>. ОСС залучаються до контролю та забезпечення якості освітн. діяльності шляхом включення до складу комісій, Вченої ради ННІ, УДФСУ, груп з формування ОП, робочих навч. планів, організації та прозорості поточного і підсумкового контролю, держ. атестації.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Здобувачам постійно надається інформація про цілі, зміст та ПР, порядок, критерії оцінювання в межах окремих ОК (НПП на першому занятті, у РП, силабусах, інших метод. матеріалах). Для інформування використовуються й: офіційний сайт <http://surl.li/mthv>, платформа Moodle <http://surl.li/nepu>; система «Бібліотека» <http://surl.li/neps>. Порядок і критерії оцінювання відповідають Положенню про організ. осв. проц. в УДФСУ <http://surl.li/gksm>. Доступ до інформаційних ресурсів щодо освітньої діяльності вільний та зручний. Здобувачам вчасно доводяться терміни освітнього процесу (графік організації освітнього процесу, розклад). Цілі, зміст, очікувані результати навчання визначено в ОП, РП, оприлюднених в інституційному репозитарії Наук. б-ки ЗВО та силабусах НД на сторінці кафедри <http://surl.li/mimm>. Основою віртуального осв. середовища УДФСУ є платформа Moodle, доступ кожного здобувача здійснюється через індивід. логін та пароль, додаток має й мобільну версію. Навч. курс містить графік навчання (перелік робіт дисципліни). Для кожного виду навч. робіт визначаються терміни проведення, к-ть

можливих балів, критерії оцінювання тощо. Навч. матеріал розподілені за темами, видами занять та формами контролю. Оцінювання й оновлення змісту ОК проводиться НПП щорічно та відображається у РП НД, затверджених відповідно до визначеної процедури. До оцінювання й доопрацювання ОП, змісту ОК залучаються НПП випускової кафедри та Університету, здобувачі, роботодавці <http://surl.li/nkjh>.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Організаційна структура та ресурси УДФСУ достатні для імплементації наукових досліджень у процес викладання за цією ОП. Кафедра працює над наук. темою «Актуальні проблеми соціокомунікаційної науки, освіти і практики (медійний, мовний, культурологічний аспекти)» (номер держ. реєстрації 0119U000725; 2019–2023 рр.). Здобувачі залучені до її виконання як учасники конф., круглих столів, наук. семінарів. Кафедрою щорічно проводяться два міжнародні наукові заходи із широким колом учасників з різних країн та загальноуніверситетські <http://surl.li/mikn> – з публікацією збірників матеріалів. Здобувачі ОП та НПП на беруть участь у всеукраїнських і міжн. освітніх, наукових, науково-дослідних проєктах <http://surl.li/ltrg>. Розміщення наукових статей у Репозитарії дозволяє використовувати їх результати у процесі викладання.

Сприяє впровадженню дослідн. компоненту в осв. процес у межах декларованих ФК та ПРН ОП введення до її структури ОК: Теорія журн.; Економ. теорія; Соціологія масової комунікації; Теорія масової комунікації та інформації, інших. Додатковим засобом імплементації результатів досліджень є діяльність при кафедрі СНТ, до складу якого входять 26 студентів спец. «Журналістика» <http://surl.li/mgyb>. Елементи досліджень використовуються у написанні курсових і бакалаврських робіт; наук. публікацій здобувачів; участі у конкурсах наукових робіт, олімпіадах, професійних фестивалях тощо. Лише у 2020 р. здобувачі взяли участь у майже 40 міжн. і всеукр. наукових заходах, мають наукові публікації <http://surl.li/mguc>, зокрема – на економічну проблематику <http://surl.li/mghl>. Наукова діяльність відображена на офіційній сторінці кафедри <http://surl.li/mikn>. 2019 р. студентка гр. ЖБ-17-1 Кацан О. здобула перемогу (2 місце) у Всеукр. конкурсі студ. наукових робіт із галузі знань «Журналістика» (тема «Спецпроєкт «Донбас. Реалії» на Радіо Свобода як сучасний медіаформат»; керівник – проф. Зикун Н.І. <http://surl.li/mgyf>, 2020 р. вона стала переможцем у номінації «Найкращий студент-науковець Університету», а студенти гр. ЖБ-18-1 Криворучко А. і Криворучко Б. – у номінації «Найкращий студент-журналіст». Здобувачі взяли участь у низці міжн. професійних фестивалів, де постійно здобували перемоги в різних номінаціях (на сторінці кафедри <http://surl.li/migu> – вкладка «Творчі проєкти студентів» – «Дипломи студентів про перемоги»). Платформою для виконання наук. досліджень здобувачів є Лабораторія медіатворчості. Робоча група нразом з гарантом ОП здійснює аналіз публікацій за змістом ОП та готує пропозиції щодо зміни окремих ОК на основі аналізу й рекомендацій стейкхолдерів. Опитування здобувачів щодо їх участі у наукових конференціях показало, що переважній більшості цікавий такий вид діяльності <http://surl.li/mgxc>.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

В УДФСУ діє Положення про внутр. систему забезп. якості вищої освіти <https://cutt.ly/XgztExR>, яким передбачено оновлення змісту НД; Порядок оформлення та видання навчально-метод. документ., що регламентує освітній процес <http://surl.li/gksh>, встановлює вимоги до змісту й оформлення метод. забезпечення ОК. Перегляд змісту РП ОК зумовлюється необхідністю: адаптації ОК до вимог Стандарту ВО; урахування тенденцій медіаринку й досягнень галузевої науки. НПП оновлюють зміст ОК, використовуючи наук. досягнення і сучасні практики у галузі журналістики, PR. ОК ОП оновлюються за параметрами: зміст – для забезп. актуальності ОП; робоче навантаження, навч. досягнення та успішність здобувачів; ефективність процедур оцінювання здобувачів; очікування здобувачів від ОП та задоволеність нею; освітнє середовище й служба підтримки здобувачів та їх відповідність цілям ОП. Підставою для оновлення ОК були: ініціатива гаранта ОП, НПП, стейкхолдерів; результати оцінювання якості ОП тощо. Зміст дисциплін та ОК ОП оновлюють НПП на основі наук. досліджень. Н. Зикун захистила докт. дис. «Сатирична публіц. Наддніпрянщини в інформ. просторі України» (2016 р.). Її положення знайшли відображення в ОК «Журн. жанри», «Історія укр. журн.»; Т. Гиріна – докт. дис. «Українськомовне радіо у світовому медіасередовищі: трансформ. та конвергенція» (2020 р.), положення якої відображені в ОК «Радіовиробництво», «Історія зар. журн.»; Т. Сукаленко – докт. дис. «Лінгвокультурні типи укр. худ. дискурсу XIX ст.» (219 р.), що знайшло відображення в ОК «Теорія твору і тексту». НПП використовують результати своїх публікацій у виданнях з переліку МОН України та наукометричних баз даних (зокрема, Scopus). Робоча група з розробки ОП за участі НПП та стейкхолдерів здійснює аналіз галузевих науково-практ. публікацій, готує пропозиції щодо оновлення змісту ОК. Опитування здобувачів виявило потребу у використанні дистанц. технологій викладання курсів ОП, що актуалізувало підвищення кваліфікації п'яти НПП кафедри на тему «Технологія розробки дистанц. курсів в системі Moodle». Коригування змісту ОК ОП відбувається й за результатами участі НПП у тренінгах <http://surl.li/mgys> і міжн. осв.-наук. проєктах <http://surl.li/ltrg> (Н. Зикун, В. Брадов, Ю. Кияшко, О. Калита, А. Павлова, О. Чорна). НПП проходять стажув. в провідних ЗМІ, за результатами яких оновлюють зміст ОК: 2020: В. Брадов – з теми «Менеджмент аудіовіз. ЗМК» на каналі «Україна24», Ю. Кияшко – «Особливості функціонує. новинно-аналітичного сайту» в Інформагенції «Остро»; О. Чорна «Редакторська робота над медіатекстами в регіон. інформагенції» в інформагенції «ІТВ»; 2021: Т. Гиріна – Запорізька філія НСТУ – «Робота мультим. редакції в умовах трансформ. медіапростору». Для удосконалення ОП, відповідно до Положення про розробку, затвердження, моніторинг та припинення освітніх програм в УДФСУ <http://surl.li/mimi>, проводиться внутрішній аудит ОП та вносяться зміни, які втілились у редакціях ОП 2019 р., 2020 р. та Проєкті ОП 2021 р. <http://surl.li/mimj>.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Навчання, виклад. і наук. дослідж. за ОП базуються на Порядку реалізації права на акад. мобільність учасників осв.

процесу УДФСУ, Положенні про підв. кваліфікації наук. і НПП за кордоном <http://surl.li/mimk>. Інтернаціоналізація освітн. діяльності за ОП реалізується у формах: проведення міжн. конф. за участі іноземних вчених; закордонних стажуваннях НПП; використання в освітній діяльн. публікацій із видань, включених до міжн. наукометричн. баз; створення профілів НПП в базах ResearchGate, Scopus; участі НПП у міжн. проєктах; співпраці із закордон. ЗВО <http://surl.li/ltrg>.

Здобувачів ознайомлюють зі світовими здобутками в медіасфері через використання в осв. процесі англomовної л-ри та інтернет-ресурсів, новітніх осв. технологій. За ОП реалізується Перспективна програма гостьових лекцій <http://surl.li/mgnc> (2020-2021 н.р. уже проведено три заходи, два з них – англ. мовою). Здобувачі є учасниками міжн. наук. заходів кафедри <http://surl.li/mikn>. НПП доступні наук. публ. з міжн. баз: Scopus <https://www.nusta.edu.ua/>, інформаційної платформи ScienceDirect. Діють курси для здобувачів та НПП з підвищення рівня володіння мовами ЄС. Кожен НПП кафедри має зарубіжні публікації (зокрема 5 статей – у Scopus), брав участь у міжнар. проєктах у Болгарії, Німеччині, Польщі, Чехії, Угорщині <http://surl.li/ltrg>. PhD О.Синовець, Сілезький технолог. ун-т – провела онлайн-лекцію для здобувачів ОП, є членом редколегії наук. журн. «Ірпінський гуманіт. часопис», що видається в ННІ гум. наук.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Одним із елементів навчального процесу при вивченні навчальних дисциплін у форматі ОП є поточний, підсумковий контроль та атестація здобувачів вищої освіти, а також критерії оцінювання знань здобувачів. Форми контрольних заходів у ЗВО регулюються Положенням про організацію осв. процесу в УДФСУ <http://surl.li/gksm>. Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів за ОП в межах навчальних дисциплін застосовуються такі форми контролю досягнення ПРН: поточний та підсумковий. Контрольні заходи, їх зміст та критерії оцінювання здійснюються у межах кожного ОК і передбачають чіткий розподіл балів, що визначається РП навчальної дисципліни. У РП кожної навчальної дисципліни викладені зміст дисципліни з розподілом на окремі навчальні заняття, організаційні форми і методи вивчення, розподіл навчальних годин за видами занять, форми і засоби поточного й підсумкового контролю, інформаційно-методичне забезпечення, розподіл балів між модулями, самостійною та індивідуальною роботою, а також підсумковим контролем знань.

Форми контрольних заходів дозволяють перевірити рівень здобутих результатів навчання завдяки чіткій кореляції змісту навчальних модулів із ПРН. Вибір форми контрольних заходів відбувається на етапі підготовки ОП та навчального плану. Для оцінювання компетентностей і результатів навчання діє 100-бальна накопичувальна система, що співвідноситься з ЄКТС. НПП на першому занятті ознайомлює здобувачів з формами контролю з дисципліни та критеріями оцінювання. Уся інформація щодо навчальної дисципліни, оцінювання, форми та результати контролю може відстежуватися здобувачем через особистий кабінет в АСУ.

Поточний контроль проводиться у формі усного опитування, письмового контролю або комп'ютерного тестування на практичних, семінар. заняттях, оцінювання індивід. завдань, презентацій, проєктів.

Семестровий контроль проводиться у формі семестрового екзамену або заліку (диф. заліку) з навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, визначеного її РП. Результати екзаменів і заліків оцінюються відповідно до Положення про порядок оцінювання знань здобувачів в УДФСУ <http://surl.li/mhjd>. Виконання індивідуального навчального плану з кожної дисципліни відображається в електронному журналі у системі АСУ. Результати виконання навчального плану вносяться у відомість обліку успішності здобувача та його індивідуальний навчальний план. Застосування чітких, зрозумілих методів контролю з кожного ОК у межах ОП дозволяють об'єктивно перевірити досягнення ПРН. Після повного виконання навчального плану передбачається підсумкова атестація у формі захисту бакалавр. роботи, який відбувається на основі Положення про порядок виконання, оформлення та захисту випускних кваліфікаційних (дипломних) робіт в Університеті ДФС України <http://surl.li/gkzv>. Результати контрольних заходів обговорюються на засіданнях кафедри, Вченої ради ННІ та Вченої ради Університету. Зрозумілість, ефективність форм контролю підтверджують опитування здобувачів за ОП <http://surl.li/mgse>.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Форми контрольних заходів визначаються РП дисципліни і включають виконання контрольних робіт, передбачених навчальним планом; індивідуальних завдань; тестів; винесення самостійно засвоєного матеріалу на підсумковий семестровий контроль тощо. Кожен з видів роботи (завдань), виконання здобувачем протягом семестру, оцінюється визначеною кількістю балів відповідно до схеми нарахування балів, що міститься в РП навчальної дисципліни. Здобувачі освіти ознайомлюються з набраними балами до початку екзаменаційної сесії, а також з поточними балами – постійно протягом семестру в особистих електронних кабінетах у системі АСУ. На початку семестру НПП, який викладає дисципліну, ознайомлює їх зі змістом, структурою, формою екзаменаційної (залікової) роботи, а також із системою і критеріями її оцінювання. Про задоволеність організацією такої діяльності свідчать опитування здобувачів: <http://surl.li/mgse>. Для мінімізування суб'єктивності оцінювання під час дистанційного навчання передбачено комп'ютерне тестування з кожної теми й підсумкове з курсу на платформі Moodle <http://moodle.nusta.edu.ua>. Графік освітнього процесу на поточний навчальний рік розміщується на інформаційних стендах кафедри, ННІ гуманітарних наук, офіційному веб-сайті університету. Ця інформація є відкритою й доступною для студентів упродовж семестру. Розклад занять та атестаційних тижнів розміщені на сайті університету: <http://asu.nusta.edu.ua/>, додаток має й мобільну версію.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість форм контр. заходів та критеріїв оцінювання навч. досягнень здобувачів забезпечується використанням кількісно-якісних критеріїв відповідно до Положення про організацію освітн. процесу в УДФСУ <http://surl.li/mhjc>. Форми контр. заходів визнач. у РП НД. Кожен з видів роботи, виконаних здобувачем протягом семестру, оцінюється визначеною кількістю балів відповідно до схеми їх нарахування, наведеної в РП НД, що забезпечує прозорість і зрозумілість контр. заходів. Викладач ознайомлює здобувачів з розподілом балів на першому занятті; у кінці кожного заняття – з кількістю набраних на занятті балів за кожен вид роботи. В особистому електронному кабінеті здобувача у системі АСУ висвітлюється інформація про оцінювання кожного заняття, форми та результати підсумк. контролю. Інформація щодо форм контр. заходів міститься у РП НД, які розміщуються в інституційному репозитарії <http://surl.li/nevi> та силабусах, які знаходяться у вільному доступі <http://surl.li/nevi>. Для регламентування дистанц. навчання введено в дію Положення про дистанційне навчання в УДФСУ <http://surl.li/gkzr>, відповідно до якого забезпечується доступ здобувачів та НПП до матеріалів дистанційних курсів та інформації про організацію дистанційного навчання <http://moodle.nusta.edu.ua>. Кафедрою сформовано в системі Moodle 56 дистанційних курсів <http://surl.li/nevq>, 18 з них уже сертифіковано. Графіки виконання курс. і бакалавр. робіт, проведення заліків чи екзаменів розміщуються і на стендах кафедри.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, що відповідає вимогам Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спец. Об1 «Журналістика» (затв. наказом МОН України від 20.06.2019 №864). Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складного спеціалізованого завдання чи практичної проблеми у сфері журналістики, соціальних комунікацій, зв'язків з громадськістю. Теми кваліфікаційних робіт затверджуються наказом ЗВО <http://surl.li/newm>. Кваліфікаційна робота виконується згідно з Положенням про порядок виконання, оформлення та захисту випускних кваліфікаційних (дипломних) робіт в Університеті ДФС України (наказ від 26.03.2020 №431) <http://surl.li/gkzv>. У ній не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації – згідно з Положенням про академічну доброчесність Університету ДФС України (наказ від 31.10.2019 №1792), усі кваліфікаційні роботи здобувачів перевіряються на наявність плагіату із застосуванням системи Unicheck <http://surl.li/glaq> і розміщуються в репозитарії Університету. Атестація проводиться екзаменаційною комісією, до складу якої входять представники роботодавців, – головою ЕК у 2021 р. є Куликов А.В., співзасновник і голова правління «Громадського радіо», голова Комісії з журналістської етики. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів у межах загальної процедури забезпечення звітності, контролю та моніторингу показників діяльності із забезпечення якості освіти УДФСУ регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в УДФСУ (наказ від 25.09.2020 №1285) <http://surl.li/gksm>; Положенням про оцінювання знань здобувачів вищої освіти в УДФСУ <https://goo.su/112N>. Відповідно до них проведення контрольних заходів для окремих компонентів ОП регулюється робочими програмами навчальних дисциплін. Зокрема, вони містять таку інформацію: контроль знань і розподіл балів, які отримують здобувачі; обов'язкові умови допуску до іспиту; оцінювання за формами контролю; шкалу відповідності балів. Робочі навчальні програми навчальних дисциплін, а також силабуси розміщені у відкритому доступі в інституційному репозитарії ЗВО <http://surl.li/nevi> та на сторінці кафедри на сайті Університету <http://surl.li/mijq>.

Завдання до поточного і підсумкового контролю укладаються викладачем, обговорюються і затверджуються відповідним протоколом засідання кафедри. Процедура проведення екзамену передбачає отримання відповідних бланків, шифрування робіт, власне екзамен, перевірку, дешифрування і подальше зберігання у дирекції Навчально-наукового інституту на визначений термін. Інформація щодо графіка освітнього процесу, розкладу занять, форми контрольних заходів та критерії оцінювання оприлюднюється на стендах кафедр та Навчально-наукового інституту гуманітарних наук.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Правила поведінки екзаменаторів, покликані забезпечувати об'єктивність, сприяти запобіганню та врегулюв. конфлікту інтересів під час контр. заходів, регламент. Полож. про організацію осв. процесу в УДФСУ <http://surl.li/gksm>; Полож. про оцінюв. знань здобувачів ВО в УДФСУ <https://goo.su/112N>. Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечується чіткістю процедур та критеріїв оцінюв., з якими ознайомлюються здобувачі на початку вивчення ОК, уникненням неточних, некоректних завдань контр. заходів, їх валідністю, адекватністю за часом, обсягом, складністю. Одним з інструментів забезпеч. цього є залучення до складу ЕК для держ. атестації роботодавців. Виключається можливість маніпулюв. в оцінюванні і проведенні контр. заходів через Moodle. Об'єктивності оцінки знань сприяють і письмові екзамени. Письмові екзамен. роботи зберігаються у навч. відділі протягом 2 тижнів після складання екзамену, а залікові роботи здобувачів заочн. форми – на кафедрі упродовж 2 тижнів після заліку, тому за незгоди з оцінкою вони мають право протягом доби після її оголошення оскаржувати її, подавши апеляцію відповідно до Полож. про порядок оцінюв. знань здобувачів. Здобувач має право на оскарження дій НПП за телефоном довіри МОН України. Опитування здобувачів засвідчує задоволеність системою оцінюв., об'єктивність НПП і відсутн. конфлікту інтересів <http://surl.li/mgse>. Під час реалізації ОП щодо

проведення контр. заходів конфліктн. ситуацій не було, тому такі процедури не застосовувалися.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Процедури повторного проходження контр. заходів передбачені Положеннями «Про організацію освітнього процесу в Університеті державної фіскальної служби України» <http://surl.li/gksm> та Про порядок ліквідації академічної заборгованості здобувачами вищої освіти УДФСУ <https://cutt.ly/RgaukBV>. Відповідно до другого, здобувач може ліквідувати академічну заборгованість: за умови одержання незадовільної оцінки – FX (за результатами поточного або семестрового контролю набрав 25-49 балів), пересклавши семестровий залік, екзамен в установленому порядку згідно з Положенням про порядок оцінювання знань здобувачів ВО в УДФСУ <http://surl.li/mhjd>. Якщо здобувач за результатами поточного або семестрового контролю набрав від 0 до 24 балів, отримав незадовільну оцінку F, він має пройти повторне вивчення навчальної дисципліни, яке в УДФСУ здійснюється на підставі Договору про надання додаткових освітніх послуг між здобувачем і Університетом – у формі навчальних занять або дистанційного навчання на платформі Moodle та контр. заходів в канікулярний період або протягом першого місяця наступного навчального семестру за заявою встановленого зразка здобувача до ННІ. Здобувач має право на повторне вивчення, як правило, двох навчальних дисциплін. Організація в УДФСУ повторного вивчення дисципліни через систему Moodle робить процедуру об'єктивною та доступною для всіх учасників освітнього процесу. Про допущення здобувачів до повторного проходження контрольних заходів видається наказ ННІ гум. наук.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

В Університеті врегульований порядок оскарження процедури та результатів контрольних заходів Положенням про порядок оцінювання знань здобувачів вищої освіти в УДФСУ <https://cutt.ly/5gaiQEG>, що передбачає право подати апеляцію у разі незгоди здобувача вищої освіти з виставленою оцінкою. Апеляція оформляється у вигляді письмової заяви на ім'я проректора, який відає питаннями організації освітнього процесу, яка подається не пізніше наступного робочого дня після оголошення оцінки за екзамен і розглядається в триденний термін. Заява повинна містити чітке описання предмета апеляції (конкретне питання, завдання, розділ роботи) й аргументоване обґрунтування незгоди з виставленою оцінкою. Для розгляду апеляції розпорядженням проректора призначається апеляційна комісія у складі директора Навчально-наукового інституту, завідувача кафедри, фахівця з відповідної спеціальності, який не був екзаменатором. У результаті обговорення предмета апеляції оцінка може бути змінена. Рішення апеляційної комісії має бути зафіксоване в апеляційній відомості обліку успішності п.5 Положення про організацію освітнього процесу в Університеті державної фіскальної служби України <https://cutt.ly/SyQLYXv>. За час навчання за ОП «Журналістика і зв'язки з громадськістю» процедур оскарження не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

На виконання Закону України «Про вищу освіту», з метою дотримання академічної доброчесності, у тому числі запобігання та виявлення академічного плагіату в роботах НПП, здобувачів, інших працівників, в УДФСУ наявна низка документів, що визначають політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, а саме: «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності УДФСУ <http://surl.li/glan>, Статут Університету <http://surl.li/gkpl>, «Кодекс академічної доброчесності в Університеті державної фіскальної служби України» <https://afly.co/sjw2>, «Положення про академічну доброчесність УДФСУ», наказ від 31.10.2019 № 1792 <https://afly.co/sjx2>, «Кодекс честі та корпоративної етики УДФСУ», наказ від 28.02.2020 №347 <https://cutt.ly/3yQL1T5>. Науково-педагогічні працівники <http://surl.li/jbuh> та здобувачі вищої освіти <http://surl.li/jbue> на добровільних засадах укладають Декларацію про дотримання принципів академічної доброчесності. Крім того, діє відділ забезпечення якості вищої освіти Університету <http://surl.li/jeul>, який виконує сервісні функції та надає рекомендації щодо процедур і методів забезпечення якості вищої освіти та дотримання принципів академічної доброчесності. Для здобувачів за ОП проводяться інфор.-роз'яснюв. заходи, тренінги <http://surl.li/nezg>, здобувачі за ОП й НПП уклали Декларацію про дотримання принципів академічної доброчесності.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Для протидії порушенню академічної доброчесності на ОП практикується: чітке інформування здобувачів вищої освіти щодо необхідності дотримання принципів академічної доброчесності та відповідальність за їх порушення шляхом ознайомлення з Положенням про академічну доброчесність УДФСУ <http://surl.li/glaa> та укладанням на добровільних засадах декларації про дотримання академічної доброчесності. Декларації укладають як НПП, так і здобувачі. Підписується два примірники декларації, один з яких зберігається на кафедрі. Крім того, в Університеті здійснюється контроль за дотриманням академічної доброчесності, що включає об'єктивне оцінювання, уникнення списування, перевірку текстових робіт (курскових, випускних (дипломних) кваліфікаційних робіт на плагіат <http://surl.li/glaq> на програмному забезпеченні Unichack, що визначається Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату в УДФСУ <http://surl.li/glaq> тощо. Кожен НПП також самостійно аналізує роботи здобувачів на запозичення на будь-якому етапі підготовки таких робіт. Відділом забезпечення якості вищої освіти надаються рекомендації щодо уникнення можливих проявів академічної недоброчесності, їх виявлення та недопущення у подальшій практиці <http://surl.li/mimp>.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Для популяризації академічної доброчесності проводяться семінари для здобувачів та НПП, де обговорюється її дотримання та відповідальність за порушення шляхом ознайомлення з Кодексом академічної доброчесності <https://afly.co/sjw2>, Положенням про академічну доброчесність УДФСУ <https://afly.co/sjx2>; використовується відкритий доступ до інформації, всі наукові видання УДФСУ сповідують політику вільного і безоплатного доступу до них <http://ir.nusta.edu.ua/jspui/>. НПП на заняттях, консультаціях щодо написання курс., бакалавр., наукових робіт наголошують на дотриманні академічної доброчесності. Приклад НПП, які користуються Unicheck для перевірки своїх наук. та метод. праць, спонукає здобувачів до академічної доброчесності. Відділ забезпеч. якості вищої освіти УДФСУ надає рекомендації щодо уникнення академічної недоброчесності, її виявлення та недопущення <http://surl.li/mimpr>. Проводиться опитування здобувачів щодо рівня популяризації академічної доброчесності в ЗВО та їхньої обізнаності з її видами <http://surl.li/mgxx>. НПП цікавляться сучасн. інструм. забезпечення академ. доброчесності – Зикун Н. взяла участь у семінарі «Академічна доброчесність: як зробити університети вільними від шахрайства і плагіату»; Гиріна Т. – «Академічна доброчесність в університеті» <http://surl.li/mihk>. Для здобувачів ОП був проведений круглий стіл «Академічна доброчесність як сучасний тренд», під час якого були підписані декларації НПП і студентами <http://surl.li/mkrz>.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Відповідальність за порушення принципів академічної доброчесності під час перевірки текстових робіт на наявність плагіату визначена у Положенні про виявлення та запобігання академічного плагіату <http://surl.li/glaq>. Зокрема, у випадку виявлення при перевірці текстових робіт на плагіат неправомірно використаних джерел схожості, шахраювання тощо працівники відділу забезпечення якості вищої освіти проводять консультаційну роботу, пояснюють помилки, яких припустився здобувач при підготовці роботи. Після усунення недоліків, здобувач направляє виправлену роботу на повторну перевірку. У випадку виявлення порушень після доопрацювання роботи здобувач може бути не допущений до захисту та як результат – відрахований. Такі випадки в Університеті були виявлені, проте за цією ОП таких випадків не зафіксовано. З метою дотримання принципів академічної доброчесності в Університеті створено Комісію з питань етики та академічної доброчесності, склад якої затверджений наказом від 07.12.2017 №1715 і, яка діє відповідно до Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Університету державної фіскальної служби України <http://surl.li/gizk>.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний добір на вакантні посади НПП в УДФСУ ґрунтується на Статуті УДФСУ, Положенні про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад НПП УДФСУ та укладання з ними трудових договорів (контрактів), затвердженим наказом від 26.03.2020 №431 <https://cutt.ly/NyQZErJ>. Контроль за дотриманням вимог цього положення забезпечується процедурою погоджень претендентів. Рівень професіоналізму викладачів ОП підтверджується їхніми публікаціями в рецензованих авторитетних виданнях, фахових журналах, доповідями на науково-практичних заходах в Україні та за кордоном тощо. При первинному проходженні конкурсу НПП проводить відкриту лекцію, про яку робиться попереднє оголошення, з метою визначення його професіоналізму та спроможності забезпечити викладання ОК відповідно до цілей ОП. На лекції завжди присутні методисти навчально-методичного відділу, НПП кафедри, інші зацікавлені особи. По закінченні проводиться обговорення сильних і слабких сторін лекції, надаються рекомендації.

При продовженні контракту враховуються такі критерії: рівень наукової активності НПП; рейтинг, який передбачає всі види робіт науково-педагогічного працівника; щорічний рейтинг викладача, результати оцінювання НПП здобувачами вищої освіти («Викладач очима здобувача»); персональний внесок НПП у діяльність кафедри.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Співпраця з роботодавцями є визначальною особливістю освітнього процесу за цією ОП. Стейкхолдери залучалися до обговорення й аналізу ОП <http://surl.li/mimt>. Роботодавці сприяють проведенню практики відповідно до Положення про організацію практики здобувачів вищої освіти УДФСУ <http://surl.li/gktj>, Порядку проведення практики здобувачами вищої освіти УДФСУ в дистанційному режимі <http://surl.li/kbzm> на основі договорів про співпрацю <http://surl.li/ltrk>. Журналісти й медіаексперти є викладачами фахових дисциплін за ОП на умовах сумісництва, авторами і рецензентами РП навчальних дисциплін: заслужені журн. України Остапа С. й. Даутуле А., Мукан В. <http://surl.li/mimu>. Роботодавці беруть участь в навчально-методичних та наукових заходах <http://surl.li/mifu>; проводять для здобувачів за ОП майстер-класи (2017-2020 рр. – понад 60) <http://surl.li/ltrf>, організують екскурсії у редакції ЗМІ. Роботодавці відповідно до Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційних комісій УДФСУ <http://surl.li/glal> беруть участь в атестації здобувачів: головою ЕК у 2021 р. є Куликов А., співзасновник і голова правління «Громадського радіо», голова Комісії з журн. етики. Триває робота щодо створення філії кафедри на медіапідприємстві <http://surl.li/mgut> на основі досягнутих домовленостей <http://surl.li/minv>.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Медіаексперти, журналісти є викладачами за ОП за зовнішнім сумісництвом. У 2019-2020 і 2020-2021 рр. доц. кафедри є Даугуле А., засл. журналіст України, член Міжн. Федерації Журналістів IFJ, член НСЖУ (ОК Практика і методика журн. тв-ті). У 2020-2021 н.р. почала працювати за сумісн. засл. журн. України, член НСЖУ, Голова Наглядової ради Суспільного Остапа С. (ОК Проблематика ЗМІ, Етичні стандарти проф. діяльн.); редактор і керівник відділу інтернет-порталу Gazeta.ua В. Мукач – викладає ОК Інтернет-журн. Роботодавці є авторами РП з НД; залучаються на запрошення НПП до участі в лекц. і практич. заняттях відповідно до тем. плану НД: Радіовиробництво, Журн. практикум, Телевиробн., Журн. жанри, Прес-служби та інформ. агентства світу (понад 60 майстер-класів за період реалізації ОП) <http://surl.li/ltrf>; проводять разом з НПП бінарні лекції <http://surl.li/mifu>. Результатами таких занять стають творчі проекти здобувачів <http://surl.li/migu>. Триває робота із створення філії кафедри на медіапідприємстві <http://surl.li/mgut> відповідно до досягнутих домовленостей зі ЗМІ-партнерами <http://surl.li/minv>. НПП проходять стажування у ЗМІ: 2020: В.Брадов – з теми «Менеджмент аудіовіз. ЗМК» на каналі «Україна24», Ю. Кияшко – «Особливості функціонування новинно-аналітичного сайту» Інформагенція «Остро»; О. Чорна «Редакторська робота над медіатекстами в регіональній інформагенції» «ІТВ»; 2021: Т. Гиріна – Запорізька філія НСТУ – «Робота мультимед. редакції в умовах трансформації медіапростору».

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Сприяння проф. розвитку НПП за ОП є системним. На кафедрі надається допомога у доступі до наук. інформ., програм підвищ. кваліфік.; відбувається обмін інформ. через міжн. науково-практич. конф., засідання каф. У ЗВО є доступ до наукометр. та інформ. баз даних. Міжнар. відділ здійснює підбір, організ. та супровід участі НПП у міжн. програмах. Проф. розвиток НПП, творча й наук.-досл. д-ть можливі через формув. індивід. моделі робоч. та вільного часу. 5 НПП пройшли підв. кваліфік. «Технолог. розробки дистанц. курсів»; є курси для підв. рівня волод. мовами ЄС. НПП мають сертифік. про володіння англ. мовою B2 (один) і B1 (1). Створені умови для захисту дисерт.: у 2016 – дис. д. н. із соц. ком. Зикун Н.; 2019 – д. філол. н. Сукаленко Т.; 2020 – д. н. із соц. ком. Гиріна Т.; 24.02.2021 – к. філол.н. Науменко Л. 100% НПП мають наук. ступ., 33% - д.н. Заохочується участь у неформ. освіті: Гиріна Т. (28 сертифік.) (зокрема «Медіаграмотн. для освітян»; «Крит. мислення для освітян»), Кияшко Ю. (12 серт.), Зикун Н. (8 серт.) тощо <http://surl.li/mgys>. Професіоналізм НПП оцінюється відповідно до Полож. про рейтингове оцінюв. результатів роботи НПП УДФСУ <http://surl.li/kcfc>: щорічно формується рейтинг у номінаціях «Кращий проф./доц./ст. викл.» з матеріальн. та моральним заохоч. У 2018, 2020 рр. Н.Зикун – «Кращий проф.» (1 і 2 місце); 2019, 2020 рр. О.Калита – «Кращий доц.» (1, 3 місце); 2019 – Л.Науменко «Кращий ст. викл.» (1 місце), а кафедра у 2019 р., 2020 р. – 3, 1 місце «Краща каф.».

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Університет стимулює розвиток викладацької майстерності, сприяючи професійному самовдосконаленню, регулює професійне заохочення положенням Про заохочувальні відзнаки Університету <http://surl.li/hckq>; матеріальне – Положенням про преміювання працівників УДФСУ <http://surl.li/hckp> (визначаються умови отримання відомчих або академічних премій). Університет сприяє отриманню як нагород регіонального та національного рівня, так і вчених звань та наукових ступенів НПП. В Університеті щорічно проводиться рейтинг НПП, за результатами якого відбувається матеріальне та моральне заохочення за кращі показники на всіх рівнях: викладач – кафедра – ННІ: <http://surl.li/minz>. Інструментами й засобами стимулювання розвитку викладацької майстерності є й анкетування «Викладач очима здобувача» <http://surl.li/glcp>; можливість внесення НПП до Золотої книги пошани – на основі Положення про Золоту книгу пошани УДФС <http://surl.li/gizs> (четверо НПП кафедри – Зикун Н., Зайцева І., Калита О., Скуратівська Г. – внесені до Золотої книги пошани <http://surl.li/mioa>). Кафедра 2018 р. стала кращою кафедрою ННІ гуманітарних наук, 2019 посіла третє, а 2020 – перше місце в ЗВО. Це мотивує до постійного професійного розвитку й самовдосконалення. НПП нагороджуються грамотами й подяками УДФСУ, Почесними грамотами Ірпінської міської ради, Київської обласної державної адміністрації тощо.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Освітню д-ть ЗВО здійснює на власних площах, що відповідають ліценз. вимогам, достатні для здійснення освітн. процесу за всіма ОП. Навч. аудиторії, побутова інфраструктура (гуртож., б-ки (спец. наук., електронна, чит. зал)), центри дозвілля, ідальні, стадіон, Медцентр тощо – у вільному доступі, сучасні й добре оснащені. Матер.-техн. ресурси підтримуються на належному рівні, що забезпечує досягн. ПРН <https://cutt.ly/XyQXWO2>. Для якості осв. процесу за ОП використ. сучасні комп'ют. лабораторії для застосування інновац. методів і технологій, потужності відділу інформ. і зв'язк. з гром.; Видавн.-поліграф. центру ЗВО. Матер.-техн. ресурси сприяють досягн. цілей ОП і ПРН завдяки наповнюваності бібліот. фонду сучасн. л-рою зі спец. Комп'ют. устаткування обладнане програмн. продуктами: Microsoft Excel, SPSS statistics (demonstration version), Etxt Antiplagiat, Open office Org; Open office Calc; Open office Impress, Statistica; використ. мобільне прогр. забезпеч. Доукомплектовується навч. телерадіостудія, яка вже використ. в освітн. процесі, підготовлено її проект для участі в конкурсі проектів, що фінанс. ЄС <http://surl.li/miej>. За 2015-2020 рр. НПП підготовлено 35 консп. лекцій, видано 7 моногр., 3 навч. посібн.

та 43 метод. рекомед., наповнено в Moodle 55 дистанц. курсів <http://surl.li/nevq>, з них 18 – сертифіковано, ведеться робота щодо вдосконал. метод. забезпеч. <http://surl.li/nepu>.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище, створене в ЗВО, задовольняє потреби й інтереси здобувачів, забезпечує їх самовдосконалення, саморозвиток. Для цього проводяться міжнародн., наук., соціальн., культурно-мистецьк., організац. заходи <http://surl.li/nffu>, <http://surl.li/neps>; залуч. Центр студент. спорту <https://cutt.ly/GyQX1cy>; Культурно-мист. центр «Сузір'я» <http://surl.li/nffv>.

Здобувачі мають доступ до фондів Наукової б-ки УДФСУ через абонемент і в електронному форматі. ЗВО передплатує періодику, у тому числі і для ОП «Журналіст. і зв'язки з громадськістю». Освітнє середовище ЗВО задовольняє інтереси здобувачів за цією ОП завдяки врахуванню потреб, що висловлюються здобувачами і доводяться до колегіальних органів УДФСУ через ОСС ННІ гуманіт. наук. Регулярно проводяться опитування для виявлення думки здобувачів щодо покращення організації освітньої діяльності відповідно до Порядку проведення опитувань учасників освітнього процесу – на рівні ОП й Університету: <http://surl.li/mgse>, <http://surl.li/mgxx>; <http://surl.li/ltri>. Практикуються інші форми діалогу адміністрації зі здобувачами <http://surl.li/nlei>. Для соціальної активності та позаосвітньої діяльності в ЗВО використовуються актові зали, атріум, конференц-комплекс, зони відпочинку по всьому УДФСУ (у холі корпусу С встановлено піаніно для використання всіма охочими, шахова дошка). Усім бажаним надається гуртожиток. За результатами анкетування здобувачів їхні інтереси та потреби задовольняють в значній мірі <http://surl.li/ltri>.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

УДФСУ створює безпечне освітнє середовище для життя й здоров'я здобувачів, керуючись Положенням про організ. роботи із пожежної безпеки <https://cutt.ly/ugarpvAZ>; Положенням про організацію роботи з охорони праці <https://cutt.ly/8gapbMD>; інструкціями з охорони праці. Проводиться інструктаж НПП та здобувачів. Їх к-ть зросла у зв'язку із карантин. обмеженнями через COVID-19; профілактичне інформув. ЗВО про правила здорового життя, поведінку в соціумі, надання першої домед. допомоги тощо: <http://surl.li/mieg>. ННІ гум. наук забезпечив дотримання соц. дистанції в аудиторіях, коли освітній процес здійснювався офлайн. У березні-червні та жовтні-грудні 2020 р. навчання відбувалося через Moodle. Мед. обслуговування здобувачів проводиться Медсанчастиною ЗВО. Контролюється санстан гуртожитків, кафе та ін. Функціон. спорт. секції та команди. Психологами відділу організ. виховн. процесу та соц. пит. здійснюється психолог. супровід освітн. процесу. Проводяться дослідж. адаптації першокурсників до навчання у ЗВО. Психологи надають допомогу тим, хто її потребує <http://surl.li/miej>, організуються тренінги для НПП.

Проводяться опитування здобувачів за ОП щодо оцінки атмосфери освітнього середовища: <http://surl.li/mgse>; <http://surl.li/jugb>, переважна більшість з них вважає його безпечним і комфортним. Результати опитувань обговорюються на Науково-методичних радах для врахування недоліків і покращення атмосфери в ЗВО <http://surl.li/mhqt>.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Освітня підтримка здобувачів за ОП здійснюється гарантом ОП, зав. кафедри, НПП. Усі питання щодо освіт. процесу: від розкладу до підсумкового контролю здобувачі можуть відслідкувати через особистий кабінет у системі АСУ, роботу якої підтримує навчальний відділ ННЦ організації освітнього процесу. Організаційна підтримка здобувачів здійснюється кураторами груп, адміністрацією ННІ гум. наук, УДФСУ з метою включення студентів до життя ЗВО з урахуванням особистісно-орієнтованої позиції кожного й для відчуття єдності зі студентською спільнотою <http://surl.li/nlei>. Інформаційна підтримка відбувається через систему зручного й оперативного інформування здобувачів технічними засобами, через сайт, портал Університету, АСУ (н-д, про терміни вільного вибору НД), сторінки у соціальних мережах <http://surl.li/mieu>, <http://surl.li/miel>; «рухомі» рядки на входах у корпуси, плазмові монітори в навчальних корпусах, дошки оголошень біля кафедр тощо. З метою поширення актуальної для здобувачів інформації (неформальна освіта, конкурси, проф. аналітика тощо) активно ведуться сторінки «Журналістика в УДФСУ» в соц. мережах <http://surl.li/miet>; <http://surl.li/miem>; <http://surl.li/mieq>. Консультативна підтримка здійснюється Директоратом ННІ гуманітарних наук, відділами УДФСУ, основна функція яких полягає у якісному консультуванні здобувачів із актуальних питань. Усю інформацію щодо практики та працевлаштування вони можуть отримати у відділі профорієнтаційної роботи, практики та сприяння працевлаштуванню <http://surl.li/glodb>. Соціальні питання здобувачів оперативно вирішує відділ організації виховного процесу та соціальних питань <http://surl.li/mien>. Опитування здобувачів показали, що загалом вони задоволені рівнем цієї підтримки: <http://surl.li/mgxx>; <http://surl.li/jugb>. Важливу правову інформацію здобувачі вищої освіти можуть отримати на сайті УДФСУ у вкладці «Проект «Я маю право!» <http://surl.li/mief> із різних сфер життя і діяльності, що сприяє соціалізації здобувачів вищої освіти, реалізації й відстоюванню власних прав: як стягнути елементи на користь дитини; інформація про харчові продукти; протидія булінгу; щодо окремих питань спадкування; порядок поставлення апостилля; що варто знати про систему BankID НБУ; звернувшись до навч.-практ. лаборат. «Юридична клініка» <http://surl.li/miee>.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими

освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

У ЗВО створені достатні умови для реалізації права на здобуття освіти особами з особливими освітн. потребами для їх повноцінної соціалізації і включення в освітн. процес, починаючи зі вступної кампанії. <http://surl.li/mhsf>. Для цього запроваджена система конструктивних (входи до корпусів Ун-ту, гуртожитків облаштовані пандусами, де є у цьому потреба, пристосовані ліфти, ідальня, вбиральні (є спец. обладнана), бібліотека, широкі проходи, безпорогові дверні блоки; обладнано аудиторії – як лекційна, так і для практич. занять, а у поточному навч. році встановлено спеціальні парти для здобувачів з особл. потребами) та організаційних (супровід і допомога) рішень. При формуванні розкладу враховується доступність аудиторій для здобувачів з обмеженою мобільністю; достатня тривалість перерв для переміщення між аудит. Проводяться заняття з лікувальної фізкультури; надається психолог. допомога; діє система використання дистанц. технологій, де з усіх предметів створені дистанц. курси, з яких ЗВО отримують інформ. матеріали, методичні вказівки, завдання на самоств. роботу, проходять тестування. За цією ОП на 2 курсі навчається здобувач з особл. освітн. потребами С.Крупа (за станом здоров'я), який повністю інтегрований в студ. життя – бере участь в культурних заходах, журналіст. фестивалях тощо. Приділяється увага й здобувачам з іншими особл. освітн. потребами – які навчаються за двома ОП (денна і заочна форма); які мають дітей (на заочній формі) – шляхом коригування розкладу тощо.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Політику взаємин у колективі, культуру відносин та реакцію на прояви будь-яких конфліктних ситуацій визначено у Кодексі честі та корпоративної етики <http://surl.li/miev>. Також діють чіткі процедури врегулювання конфліктних ситуацій. Ефективні заходи з попередження конфліктних ситуацій у студентських колективах здійснюють куратори академічних груп, органи студентського самоврядування, директорат ННІ гуманітарних наук. Також в Університеті діють чіткі та зрозумілі процедури врегулювання конфліктних ситуацій, пов'язані із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією, що зазначено у Порядку вирішення конфліктних ситуацій в Університеті ДФС України <http://surl.li/miew>. Крім того, на сайті Університету є розділ «Служба довіри» <http://surl.li/miey>, де здобувачі та співробітники Університету можуть звернутися з проблемними питаннями або за допомогою у врегулюванні будь-якої конфліктної ситуації. З метою запобігання корупційних діянь в Університеті функціонує Відділ внутрішнього університетського контролю та боротьби з корупцією <https://cutt.ly/cyQCctI> та <https://cutt.ly/хуQCbUV>; розроблена антикорупційна програма <https://cutt.ly/gyv2tF4>, у якій представлені: перелік та опис антикорупційних заходів, стандартів, процедур, порядок їх дотримання. Процедура розгляду скарг, пов'язаних із корупційними діяннями визначена п.7 і 8 цього документа. Крім того, діє Положення про комісію з оцінки корупційних ризиків в Університеті <http://surl.li/miof>, а наказом від 06.02.2020 №207 затверджено персональний склад комісії <http://surl.li/nklj>. Постійно проводяться планові роз'яснювальні заходи щодо питань протидії різним формам корупції. У посадових інструкціях керівників передбачено додаткові обов'язки щодо реалізації політики та процедури врегулювання конфліктних ситуацій. При виявленні конфліктних ситуацій, які потребують стороннього втручання, для забезпечення неупередженості Порядком про вирішення конфліктних ситуацій в УДФСУ <https://cutt.ly/5gcj14K> передбачається передача справи до Комісії з вирішення конфліктних ситуацій. Активно діє інститут кураторства, в межах якого проводяться заходи (зустрічі, виховні години), присвячені запобіганню та протидії випадків корупції. Проводяться опитування щодо атмосфери в освітньому середовищі <http://surl.li/jugb>, які містять і питання щодо конфліктних ситуацій. Скарг здобувачів цієї ОП, пов'язаних із врегулюванням будь-якого виду сексуальних домагань, булінгу, дискримінації чи корупції не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

В УДФСУ процедура розроблення, затвердження та періодичного перегляду освітніх програм регламентується Положенням про розробку, затвердження, моніторинг та припинення освітніх програм в Університеті державної фіскальної служби України <https://cutt.ly/3уQCPMw>.

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

В ЗВО існує мотивована моніторингом якості освітн. процесу (відповідні підрозділи ЗВО, рекомендації стейкхолдерів, ОСС) практика періодичного перегляду ОП з метою їх модернізації та усунення недоліків. ОП переглядаються за рівнями вищої освіти. Положенням про розробку, затвердження, моніторинг та припинення освітніх програм в УДФСУ <http://surl.li/gldn>, у р.4, передбачено, що за першим (бакалавр.) рівнем – не менше як раз за три роки. Обговорення дисциплін, що викладаються, проводиться після завершення семестру. ОП розробляється робочою групою, обговорюється на засіданні кафедри, Вченої ради ННІ та Науково-метод. ради УДФСУ. Усі ОП затверджуються Вченою радою Університету. На підставі результатів діагностування змісту ОП формуються пропозиції щодо змін. Таким чином, періодичність перегляду ОП визначається часом формування, накопичення та опрацювання пропозицій, що відображається в зміні навчального плану. ОП «Журналістика і

зв'язки з громадськістю» була розроблена на кафедрі журналістики, української словесності та культури в 2016 р., за участі представників НМК МОН України, ЗМІ, ректорату університету, стейкхолдерів. У червні 2016 р. ОП була затверджена Вченою радою УДФСУ (прот. №4 від 30.06.2016) і введена в дію наказом ректора (05.07.2016 №773). У 2019 р. програму було переглянуто – з метою оновлення змісту загальних і фахових компетентностей та ПРН відповідно до вимог Стандарту ВО першого (бакалавр.) за спец. об1 «Журналістика» (затвердж. наказом МОН України від 20.06.2019 №864). Нова редакція ОП розроблена робочою групою у складі НПП кафедри, здобувачів, журналістів-практиків, затверджена Вченою радою 29.08.2019 і введена в дію наказом від 06.09.2019 №1434. У роботі над нею враховано рекомендації зовнішніх стейкхолдерів, з якими укладені угоди про співпрацю <http://surl.li/mige>. У 2020 р. з метою розширення можливості формування здобувачами індивідуальної освітньої траєкторії, що полягає у відповідності ОК компетентностям, передбаченим ОП, вдосконалення змісту й структурно-логічної послідовності ОК навчального плану, розширення переліку ВК, зокрема й фінансово-економічного спрямування, для підсилення темат. спрямованості ОП, готовності випускників до фахового відображення економ. сектору діяльності, що забезпечує її унікальність, була затверджена нова редакція ОП (схвалена Вченою радою 30.04.2020, прот. №5) і введена в дію наказом від 30.04.2020 №525. До ОП були додані нові дисципліни: обов'язкова – Державні фінанси, вибіркові: Сучасні проблеми глобалізованого суспільства, Міжнародні стратегічні комунікації, Основи фін. розслідувань, Фін. сис-ма України, Фін. ринок. Ця редакція діє для набору 2020 р. До перегляду ОП залучалися стейкхолдери. Змінений акцент у викладанні окремих ОК – з історичного плану – на проблемно-прогностичний (Зарубіжна літ-ра; Українська літ-ра; Основи видавн. справи і редагув.), що знайшло відображення і в їхніх назвах.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Для збору пропозицій здобувачів проводиться щорічне анкетування щодо умов організації освітн. процесу за цією ОП, рівномірності навантаження та самот. роботи, викладання та відповідності ПРН і компетентностей, забезпечення індивід. траєкторії навчання, урахування тенденцій медіаринку та наукових досягнень медіагалузі <http://surl.li/mgse>; <http://surl.li/mgsg>, результати яких обговорюються на кафедрі. Результати опитування здобувачів показали, що загалом вони задоволені навчанням на ОП та рівнем викладання. Дають інформацію про очікування й оцінки здобувачами ОП анкетування за результатами практики, які також беруться до уваги <http://surl.li/mifw>. При перегляді ОП враховувалася думка здобувачів, включених до робочої групи з розробки ОП 2020 р. й проекту 2021 р. (Кацан О., гр. ЖБ-17-1). Процедура залучення здобувачів до перегляду освітніх програм передбачена Положенням Про розробку, затвердження, моніторинг та припинення ОП в УДФСУ <http://surl.li/mimi>. Після проходження навч. практики саме здобувачами було запропоновано введення до навч. плану вибіркової дисципліни «Редактор нових медій». Здобувачі заочної форми, які вже поєднують журн. д-г з навч., надали відгук на ОП <http://surl.li/mhsy>. Здобувачі вищої освіти є членами Вченої ради ННІ гум. наук, де розглядаються й обговорюються ОП, інші документи для організації й забезпечення освітн. процесу (Павловська А., Кацан О., гр. ЖБ-17-1). Усі пропозиції здобувачів щодо оновлення змісту ОП зафіксовані в документації кафедри.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

В УДФСУ наразі на рівні ОСС усіх рівнів формується комітет із забезпечення якості вищої освіти, до функцій якого входить незалежне вивчення думки здобувачів щодо задоволеності наданням освітніх послуг за кожною ОП. Він співпрацюватиме із відділом забезпеч. якості вищої освіти. ОСС організують круглі столи з актуальних для здобувачів тем: академічна доброчесність; неформальна освіта тощо, інформація про що оприлюднюється на сайті ЗВО, сторінці кафедри. Відповідно до Порядку проведення опитувань учасників освітнього процесу <http://surl.li/gkzu>, за участі ОСС пройшло опитування здобувачів щодо рівня задоволеності організацією навчання на рівні ОП та УДФСУ: <http://surl.li/mgse>; <http://surl.li/mgsg>. За сприяння ОСС проводиться щосеместрове анкетування «Викладач очима здобувача» щодо задоволеності рівнем викладання НПП <http://surl.li/glep>; <https://cutt.ly/YgaumX4>. Його результати враховуються при рейтингуванні НПП. Пропозиції ОСС про створення зон відпочинку здобувачів в УДФСУ, проведення секційних занять з фізкультури та збільшення тривалості перерв вже враховано адміністрацією. Представники ОСС запрошуються на засідання Вченої ради ННІ гум. наук, де, зокрема, обговорюють забезпечення якості ОП. ОСС залучаються до розробки й обговорення ОП <http://surl.li/mimt> на засіданнях Вченої ради ННІ гум. наук, на зустрічах з робочою групою з розробки ОП, гарантом ОП. Якість освітн. процесу щорічно обговорюється й на наукових заходах кафедри за участі здобувачів <http://surl.li/mhsz>.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Взаємодія із роботодавцями має постійний характер. Вони залучаються до обговорення й аналізу ОП <http://surl.li/mimt>; сприяють організації і проведенню практики відповідно до договорів про співпрацю <http://surl.li/ltrk>. Керівники баз практики оцінюють компетентності здобувача в анкеті, яка є обов'язковим елементом звіту про практику, а розробники ОП, узагальнюючи анкети, роблять висновок про вдосконалення її окремих елементів: <http://surl.li/mgtv>; <http://surl.li/mhte>. Журналісти й медіаексперти є викладачами за ОП на умовах сумісництва: заслуж. журн. України Остапа С., Даугуле А.; Мукан В. <http://surl.li/mimu>; авторами і рецензентами РП НД; консультують щодо удосконалення освітнього процесу, беруть участь у навчально-методичних та наукових заходах <http://surl.li/mifu>. Журналісти провідних українських ЗМІ проводять для здобувачів за ОП майстер-класи, залучаються на запрошення НПП до участі в лекціях і практич. заняттях з навч. дисц.: Радіовиробництво, Журн. практикум, Телевиробництво, Журн. жанри, Прес-служби та інформ. агентства

<http://surl.li/ltrf>; організують екскурсії в редакції. Роботодавці братимуть участь у атестації здобувачів – головою ЕК у 2021 р. є Куликов А.В., співзасновник і голова правління «Громадського радіо», голова Комісії з журналістської етики. У ЗМІ стажуються й НПП кафедри ОП, де також мають можливість обговорити можливості удосконалення ОП.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

За цією ОП випускників ще немає. В УДФСУ збирання та врахування інформації про кар'єрний шлях та працевлаштув. випускників здійснюється відділом профорієнт. роботи, практики та сприяння працевлаштув. <http://surl.li/gldb>. Інформація про видатних випускників розміщується на офіційному сайті – призначення міністром фінансів Марченка С., Головою ВРУ Разумкова Д., що також показує здобувачам кар'єрні горизонти. Усі охочі можуть заповнити «Анкету випускника» <http://surl.li/nklq>, долучившись до комюніті університету. Випусковою кафедрою накопичується й поширюється інформація про здобувачів ВО за ОП, які поєднують навчання і співпрацю зі ЗМІ – на короткочасній чи тривалій основі. Так, здобувач гр. ЖБ-17-1 Кацан О. на основі трудової угоди протягом 2020 року співпрацювала з Представництвом «РФІ/РЛ, Інк.» (Радіо Свобода) після проходження там навч. практики; В. Лебідь (гр. ЖБ-19-1) з каналом «1+1»; Король О. (гр. ЖБ-18-1) – з ТОВ «ТРК «ЛАЙК ТВ»; Орехов В. (гр. ЖБ-18-1) – з ТОВ «Газета «Бучанські новини»; Страдецька О. (гр. ЖБ-18-1) – з інформагенцією «АйТіВі»; студент гр. ЖБз-17-1 (заочн. форма навч.) Абдуллаєв Т. – на каналі "КиївLive". На кафедрі ведеться фотолітопис подій студ. життя, що стане основою повної історії спеціальності в контексті розвитку ЗВО. Випускники ж за іншими ОП постійно запрошуються як доповідачі на наук. заходах, майстер-класах. В УДФСУ є Дошка пошани кращих випускників і Кращих студентів, на якій розміщені й фото здобувачів за ОП.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Система забезпечення якості освіти УДФСУ уможливіє вчасне реагування на виявлені недоліки в ОП та/або в освітній діяльності з реалізації ОП. Відповідно до Положення про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти в УДФСУ <https://cutt.ly/UgzpQun> в освітній діяльності з реалізації ОП відзначено такі недоліки: несвоєчасне оприлюднення на сторінці кафедри інформації про взаємодію зі стейкхолдерами, необхідність розширення дисциплін вільного вибору, розміщення силабусів НД на сторінці кафедри (наразі – розміщено силабуси з ВК); розширено перелік дисциплін вільного вибору; проводиться контроль щодо вчасного розміщення інформації на офіційній сторінці кафедри для ознайомлення з нею стейкхолдерів з метою надання публічності інформації про реалізацію ОП; вдосконалюється робота щодо дотримання академічної доброчесності НПП та здобувачами, виявлення академічного плагіату й запобігання у подальшому. Удосконалюється й зміст ОП: було виявлено недостатню можливість оволодіння здобувачами компетентностями щодо організації та здійснення ефективних комунікацій в міжнародному контексті, через що було введено до ОП НД «Міжнародні стратегічні комунікації». Під час обговорення ОП у 2019 р. (витяг протоколу № 10 від 15 квітня 2019 р.) було виявлено необхідність підсилити набуття під час навчання за ОП навичок та умінь, пов'язаних з особливостями організації роботи у PR-діяльності: замість ВК Реклами і зв'язки з громадськістю в ОП 2020 р. введено ОК Зв'язки з громадськістю, Організація і проведення PR-кампанії. Це дозволило підвищити ефективність формування у здобувачів ЗК 02: розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності й SK05: Здатність ефективно просувати створений медійний продукт. Для поглиблення й систематизування блоку економічних знань, крім вибіркових дисциплін економічного спрямування, був введений ОК Державні фінанси, також було розширено діапазон вибіркових економічних дисциплін. Це підвищило ефективність формування у здобувачів фахових компетентностей: ФК01: здатність виконувати професійну діяльність на основі законів маркетингу (вивченням масмедійного ринку), менеджменту та економіки й організації мас-медійної справи; ФК02: здатність кваліфіковано й професійно працювати із спеціальними сферами суспільної діяльності (економічною; фінансовою; політичною; відображати діяльність у фінансово-економічній сфері) на основі загальнонаукової й економічної підготовки; ФК03: здатність працювати зі статистичною та соціологічною інформацією, вивчати суспільні проблеми соціологічними методами, з використанням елементів економічного аналізу. З урахуванням результатів локального моніторингу ОП (протокол № 10 від 15.04.2019 р.), пропозицій здобувачів та практики провідних ЗВО України було визнано доцільним ввести до ОП НД Редактор нових медій. Удосконалення умов реалізації індивідуальної траєкторії навчання було здійснене через коригування структурно-логічної схеми ОП (витяг протоколу № 1 від 27 серпня 2019 р.).

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Оскільки акредитація за цією ОП є первинною, результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти саме за нею, які можуть братися до уваги під час удосконалення, ще немає. Однак в УДФСУ практикується аналіз результатів акредитації інших ОП за різними рівнями з метою недопущення аналогічних помилок і недоліків. Основними напрямками роботи з врахування результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти під час удосконалення ОП є, зокрема, сформульовані експертами під час акредитації інших ОП в УДФСУ рекомендації, які були враховані під час реалізації цієї ОП: 1. Продовжити роботу щодо поліпшення якісного складу кафедр, забезпечити подальшу підготовку кадрів через докторантуру та аспірантуру за відповідною науковою спеціальністю (з року запровадження ОП «Журналістика і зв'язки з громадськістю» НПП кафедри захищено три докторські дисертації). 2. Забезпечити підготовку курсів дисциплін для дистанційної освіти (особливо у середовищі Moodle) (нині НПП кафедри створено 55 дист. Курсів, 18 з них сертифіковано, робота над іншими активно продовжується). 3. Активізувати участь студ. у

міжнар. студ. конф. та молодіжних наукових форумах тощо (лише протягом 2020 р. здобувачі ВО за цією ОП взяли участь у понад 40 міжн. наукових заходах, про що йшлося в попередніх пунктах). ЗВО активно вживає заходи з реалізації рекомендацій експертів, ГЕР щодо вдосконалення забезпечення реалізації ОП в УДФСУ, що знайшло відображення і щодо цієї ОП, зокрема розширено кількість та обсяг дисциплін вільного вибору. Членами ГЕР вказано на необхідність запровадження внутрішніх документів ЗВО щодо академічної мобільності – було запроваджене Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу УДФСУ <https://cutt.ly/4thU7MP>. Членами ГЕР було вказано на недостатню популяризацію академічної доброчесності в Університеті – наразі політика щодо академічної доброчесності визначається Кодексом академічної доброчесності УДФСУ <https://cutt.ly/6glAVPF>, порядок та процедури дотримання принципів академічної доброчесності та відповідальність за їх порушення регулюються Положенням про академічну доброчесність УДФСУ <https://cutt.ly/rglA4aL> та Положенням про комісію з питань етики та академічної доброчесності УДФСУ <https://cutt.ly/YglSY9e>. Кафедрою було проведено круглий стіл «Академічна доброчесність як сучасний тренд», у процесі якого всі охочі НПП і здобувачі підписали Декларацію про академічну доброчесність <http://surl.li/ngtx>.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

В УДФСУ сформована система внутрішнього забезпечення якості освіти із залученням учасників академічної спільноти на всіх рівнях: 1) на рівні здобувачів – моніторинг якості проведення навч. занять, включення до робочої групи зі створення й перегляду ОП, участь у різних опитуваннях; 2) на рівні кафедри (гарант ОП, НПП, куратори акад. груп) – включення до робочої групи з перегляду ОП; вдосконалення структури та змісту НД; раціоналізація аудит. навантаження здобувачів; РП НД; розробка наукової, навчальної і навчально-метод. літератури та ін.; через опитування, що стосуються актуальних проблем; засідання кафедри, Науково-метод. ради, Вченої ради ННІ, Вченої ради УДФСУ, розширені засідання ректорату, наради з гарантами ОП, що регулярно проводяться ННЦ організації освітн. процесу, де розглядаються питання якості ОП і процедур її забезпечення; 3) на рівні ННІ – розгляд питань щодо забезпечення якості ОП на засіданнях Вченої ради ННІ; 4) на рівні Університету (Науково-метод. рада УДФСУ <http://surl.li/gleg>; Вчена рада УДФСУ <https://cutt.ly/DgzpIFE>). Представники акад. спільноти залучаються до обговорення ОП, питань забезпечення якості освіти через рецензії на ОП, підручники, монографії, РП, методичні розробки, курси лекцій, проведення відкритих лекцій тощо. Системно впроваджується робота щодо ознайомлення тенденціями у цьому напрямі через розміщення необхідної інформації на сайті ЗВО, на сторінках кафедри у соц. мережах <http://surl.li/miet>; <http://surl.li/miem>.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Вчена рада, Науково-метод. рада відповідальні за розробку стратегії, політики, механізму реалізації та практики академічного й матер.-технічн. забезпечення. Оптимальна реалізація ОП здійснюється завдяки взаємодії підрозділів ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпеч. якості освіти, що регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти в УДФСУ, де чітко розмежовано права й обов'язки усіх учасників освітн. процесу <https://cutt.ly/athNxPf>. Сервісні функції, рекомендації щодо запровадження процедур із забезпечення якості вищої освіти здійснює відділ забезпечення якості вищої освіти через взаємодію з усіма підрозділами. ННЦ організації освітнього процесу <https://cutt.ly/gthOSS5> співпрацює з усіма навчальними підрозділами щодо запровадження та реалізації ОП, оформлення навчально-метод. документації, формування розкладу навч. занять, забезпечення адміністрування АСУ «Управління університетом», постійного аналізу попиту на ринку праці фахівців, підготовку яких здійснює ЗВО, налагоджує співпрацю з потенційними роботодавцями, сприяє працевлаштуванню випускників. Крім того, питання дистанційного навчання, підвищення кваліфікації НПП є основною діяльністю ННЦ інноваційних освітніх технологій та регіонального навчання <https://cutt.ly/RthOobE>. Здобувачі беруть участь у моніторингу ОП, виступають з пропозиціями та рекомендаціями, обговорюють проблемні аспекти, надають свої відгуки щодо навчання за цією ОП <http://surl.li/mifw>.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки учасників освітнього процесу передбачені: Законом «Про освіту» від 5 вересня 2017 р. №2145-VI <http://surl.li/awtx>; Статутом Університету <https://cutt.ly/xyQBIj8>; Положенням про організацію освітнього процесу в УДФСУ <http://surl.li/mipl>; Положенням про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти в УДФСУ <https://cutt.ly/NgzfbrK>; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Університету державної фіскальної служби України <https://cutt.ly/WyQVArZ>; Кодексом академічної доброчесності в УДФСУ <https://cutt.ly/Ugzfn7A>. Контракт здобувачів вищої освіти, контракт НПП, посадові інструкції підписуються у двох примірниках і знаходяться у кожній зі сторін-підписантів. Усі учасники освітнього процесу мають вільний доступ до ознайомлення з цією та іншою необхідною інформацією на офіційному сайті УДФСУ <https://www.nusta.edu.ua/>. Науково-педагогічні працівники та здобувачі вищої освіти мають можливість отримувати фахову юридичну допомогу від юридичної служби університету щодо забезпечення своїх прав. Кафедра журналістики, української словесності та культури має сторінку на офіційному сайті <http://surl.li/mipn>, а також сторінку у соціальних мережах, зокрема Facebook <http://surl.li/miet>, де висвітлюється додаткова інформація для здобувачів, роботодавців, науково-педагогічних працівників.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<http://surl.li/mhux>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Журналістика і зв'язки з громадськістю» розміщена на офіційному сайті УДФСУ, на сторінці кафедри журналістики, української словесності та культури, розділ «Освітні програми»: <http://surl.li/mimt>.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Розробники ОП розглядають її не як статичний і остаточний формат здійснення професійної журналіст. підготовки, а як динамічну й експериментальну сферу, яка потребує постійного перегляду й удосконалення для подальшої фахової оптимізації.

Сильні сторони:

- унікальність ОП відповідно до відомчої приналежності УДФСУ, яка сприяє формуванню компетентностей фахового медіавідображення економічн. сегменту суспільної діяльності, розуміння випускниками ОП суті економ. механізмів і процесів, що забезпечується інтегрованим характером ОП;

- виразний практико-орієнтований вектор ОП, що має комплексну реалізацію: 1) системна ефективна співпраця зі стейкхолдерами як базами практики, залучення їх до розроблення, обговорення й удосконалення ОП через участь у наук. і метод. заходах; 2) використання практичних й інтерактивних методів в освітн. процесі – проєктна діяльність (відеоматеріали; подкасти; газета; блог); робота з медіакейсами, сучасним портативним програмним забезпеченням, співпраця здобувачів зі ЗМІ; 3) здійснення освітн. процесу висококваліфікованими НПП (3 докт. наук (33% НПП кафедри), 2 з них – із соц. комунікац.) і досвідченими практиками (3 заслуж. журн. України (один – на постійній основі), стейкхолдери (медіаексперти, журналісти провідних ЗМІ – Остапа С., Куликов А., Даугуле А., Мукан В.)); 4) активна тренінгова діяльність і проведення майстер-класів; 5) постійна участь і перемоги здобувачів у професійних фестивалях і конкурсах; 6) участь у неформальній освіті – здобувачів і НПП; 6) стажування НПП в ЗМІ;

- тісне поєднання освітн. процесу й наук. досліджень, залучення здобувачів до НДР: участь у роботі Студентського наук. тов-ва; участь у міжнародн. і всеукр. наук. заходах (з опублікуванням тез і матеріалів) – з актуальних проблем журналістикознавства, соц. комунікацій, зв'язків з громадськістю, з економічн. проблематики, участь і перемоги у Всеукраїнському конкурсі наукових робіт;

- головний освітній вектор ОП ґрунтується на принципах студентоцентризму, академічної доброчесності, постійного зворотного зв'язку між усіма учасниками освітнього процесу (проявляється в активному залученні здобувачів до всіх етапів реалізації ОП);

- ОП забезпечує здобувачам можливості для самовдосконалення і самореалізації, формування індивідуальної освітньої траєкторії, враховує їхні потреби й інтереси.

Слабкі сторони ОП передусім зумовлені нетривалою у часі практикою її впровадження, відтак недостатнім досвідом оптимального і своєчасного коригування: 1) певного прискорення потребує систематизування обґрунтованих пропозицій з боку стейкхолдерів, зокрема й щодо запровадження дуальної освіти; 2) відсутність досвіду викладання НД іноземними мовами, що посилює б ПРН та значно розширило б можливості академічної мобільності здобувачів за ОП; 3) програма потребує ширшого залучення закордонних професіоналів, учених-практиків задля мобілізації та інтернаціоналізації освітнього процесу.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перегляд та оновлення змісту й структури ОП на основі узагальнення досвіду її реалізації у тісній співпраці зі стейкхолдерами, з урахуванням потреб розвитку галузі й регіонального контексту є першочерговим пріоритетом розробників.

Подальші перспективи розвитку ОП вбачаємо в:

- коригуванні освітніх компонент ОП, уведенні до її складу нових ОК (авторських курсів, НД з урахуванням вимог і рекомендацій стейкхолдерів, здобувачів), зокрема таких, які б максимально підсилювали практичну підготовку здобувачів;

- запровадженні елементів білінгвального навчання, викладання англійською мовою окремих модулів ОК (Зарубіжна журналістика, Міжнародні стратегічні комунікації, інші), а далі – повністю ОК;

- постійному оновленні переліку дисциплін вільного вибору для розширення можливості набуття нових компетентностей та результатів навчання і відповідності очікуванням медіаринку;

- удосконаленні навчально-методичного забезпечення ОК із урахуванням останніх досягнень науки та практики – журналістики та зв'язків з громадськістю, з використанням інструментів дистанційного навчання, сучасного програмного забезпечення;

- досягненні більш чіткого балансу між двома визначальними складниками ОП – журналістика і зв'язки з громадськістю, розширення кола стейкхолдерів саме за цими напрямками;

- ширшому впровадженні в ОП елементів неформальної та дуальної освіти, завершенні процесу створення філії кафедри в ЗМІ відповідно до Положення про філії кафедр Університету ДФС України на підприємствах, в установах, організаціях (наказ від 25.09.2020 р. №1285 <http://surl.li/mgut>);
- урізноманітненні векторів індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти;
- постійному підвищенні рівня професійного розвитку та викладацької майстерності розробників ОПП через стажування у провідних ЗВО України й (та особливо) іноземних ЗВО, а також у ЗМІ;
- розширенні мережі українських та іноземних ЗВО, науково-освітніх установ, ЗМІ, з якими будуть підписані партнерські угоди про співпрацю;
- поглибленні інтернаціоналізації освітнього процесу;
- постійному оновленні та розвитку матеріально-технічного забезпечення освітнього середовища, що уможливило реалізацію цілей ОП.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Фурманюк Валентина Федорівна

Дата: 18.03.2021 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Історія української журналістики	навчальна дисципліна	<i>Роб_прогр_Історія української журналістики_2020.pdf</i>	GWzLSGghC72W5vLkSyEqL65tbMmAxIUz99GxLcDpXvE=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання.</p> <p>Дистанційний курс на платформі MOODLE з НД https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1384. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій.</p> <p>Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники.</p> <p>Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 зб hdd 1000 зб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C</p> <p>Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Журналістські жанри	навчальна дисципліна	<i>Роб_прогр_Журналістські жанри_2020.pdf</i>	СКеqCEhcH/hrW1p2Ce6TEpLhpPNHTLxyaNA3Uip/MMg=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання.</p> <p>Дистанційний курс з НД на платформі MOODLE сертифікований: https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1369. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій, Лабораторія медіатворчості.</p> <p>Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники.</p> <p>Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 зб hdd 1000 зб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C</p> <p>Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Історія зарубіжної	навчальна	<i>Роб_прогр_Історія</i>	DH3qisH2veqevq6md23M	Викладання курсу передбачає поєднання

журналістики	дисципліна	зарубіжної журналістики_2020.pdf	rCLvfg08iGyC/oJoOK52f00=	<p>традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання.</p> <p>НД має супровід на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1759. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій.</p> <p>Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники.</p> <p>Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 гб hdd 1000 гб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C</p> <p>Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p> <p>Використовуються інформаційно-просвітн. матеріали Канадсько-українського центру "Запорізької обласної універсальної бібліотеки" Запорізької обласної ради.</p>
Журналістський менеджмент і маркетинг	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Журналістський менеджмент і маркетинг_2020.pdf	FRmeUrsZG1s5396UuPuy/Fj6mytBw1cnZUN6n2f6h8s=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання.</p> <p>НД має супровід на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=277. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій.</p> <p>Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники.</p> <p>Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 гб hdd 1000 гб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C</p> <p>Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Зв'язки з громадськістю	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Зв'язки з громадськістю_2020.pdf	YpmsPbFVBiOM7z3WhI VwDyDxpWtVA3W7ULN9K6KBStQ=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання.</p> <p>НД має супровід на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=2843. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій.</p> <p>Комп'ютер</p>

				<p>Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники.</p> <p>Технічні характеристики:</p> <p>ЦПУ- 2 ядра по 3,2 ГГц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 зб hdd 1000 зб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C</p> <p>Технічні характеристики:</p> <p>Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Інтернет-журналістика	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Інтернет журналістика_2020.pdf	LtoC+CgJFOlF9xiJo8nxmRCiKzoJj2NaQVQqB7cwwOk=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання.</p> <p>НД має супровід на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1816. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій.</p> <p>Комп'ютерна лабораторія С709 (93,2 м2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Pentium Dual-Core E 6500. К-ть □ 4 шт. 2. Комп'ютер АМІ РС420 на базі Box CPU INTEL Celeron D 345J 3.06/533/256 + Кількість □ 11 шт.
Податкова система	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Податкова система_017_122_061_2020.pdf	PFbpT4ek4sieLcLc1M/grzCEj+diY1aBb1Lq+courAk=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання.</p> <p>Дистанційний курс з НД сертифікований на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1028. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій.</p> <p>Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники.</p> <p>Технічні характеристики:</p> <p>ЦПУ- 2 ядра по 3,2 ГГц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 зб hdd 1000 зб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C</p> <p>Технічні характеристики:</p> <p>Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Культура українського народу	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Культура_українського_народу_2020.pdf	EFH/kEm8VM5TBZ1CWсbeCqrBsIfcVNsZwGOPDBPK6с=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання.</p> <p>Дистанційний курс з НД на платформі MOODLE сертифікований https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=362. Для занять в режимі офлайн</p>

				використовуються аудиторії, які обладнанні стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій. Комп'ютерна лабораторія С709 (93,2 м2) 1. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Pentium Dual-Core E 6500. К-ть □ 4 шт. 2. Комп'ютер AMI PC420 на базі Vox CPU INTEL Celeron D 345J 3.06/533/256 + Кількість □ 11 шт.
Сучасний риторичний канон	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Сучасний риторичний канон_2020.pdf	GHrxSiEEEE09KMZXqkn p8LL4ypPoo1I2r4oIVqWgj fHw=	Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. Дистанційний курс з НД сертифікований і має супровід на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=2061 . Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники. Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 зб hdd 1000 зб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.
Медіабезпека	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Медіабезпека_2020.pdf	Rm6mIKrYcdOW2w1Gb2 oZL4nmMIhcWoHsjj6Ck xawSKk=	Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. НД має супровід на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=2777 . Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій. Комп'ютерна лабораторія С704 (83,6 м2) 1. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Pentium Dual-Core E 6500. Кількість - 1 шт. 2. Комп'ютер AMI PC420 на базі Vox CPU INTEL Celeron D 345J 3.06/533/256 + Кількість - 13 шт.
Державні фінанси	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Державні фінанси_2020.pdf	AS2vT1CmAeajf3wRbGvC NrjM9c+9jmwuil5zdBr7lr g=	Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. Дистанційний курс з НД на платформі MOODLE сертифікований. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники. Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб

				<p>макс. обсяг 8 гб hdd 1000 гб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Навчальна практика	практика	<i>Прогр_навчальної_практики_2020.pdf</i>	1p3kc8ATN2JrX5HKFmXlw85i19ov/XV8b2pJ3QsWpvo=	MTЗ баз практики
Переддипломна практика	практика	<i>Програма переддипломної практики.pdf</i>	QVig9wmviDKSmVWQKRVV3KCH7TcvmJxf9I8oUnob+1g=	MTЗ баз практики
Етичні стандарти професійної діяльності	навчальна дисципліна	<i>Роб_прогр_Етичні_стандарти_профес_діяльн_2020.pdf</i>	ZP+rnZakNYkJ3gKfgtI39MrULNAlFd/ME7yr5lJqJao=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. НД має супровід на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1837. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентації. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники. Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 гб hdd 1000 гб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Практика і методика журналістської творчості	навчальна дисципліна	<i>Роб_прогр_Практика і методика журналістської творчості_2020.pdf</i>	D7yV2otYkEYUOlRUvNrgkD3PYgFK99cyUTPXDWCEZYA=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. НД має супровід на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1817. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентації. Професійну матеріально-технічну базу становить комплекс сучасних технічно оснащених споруд (телевізійне та радіообладнання; комп'ютерна техніка; програмне забезпечення для обробки зображень, відео, звуку та верстки), які відповідають вимогам до необхідних навчальних площ при підготовці бакалаврів спеціальності 061 «Журналістика». Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники. Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц,</p>

				<p>ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 гб hdd 1000 гб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Проблематика ЗМІ	навчальна дисципліна	Роб-прогр Проблематика ЗМІ_2020.pdf	lpj7DP3LpfHdwDBzn+YPkCd/3Dt/YJnVamQFQqKnUJM=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. НД має супровід на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=2459. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники. Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 гб hdd 1000 гб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Ділова українська мова	навчальна дисципліна	Роб_прогр Ділова українська мова_2020.pdf	AZRdtltx6PEE4MWWigLuNZd4jdWGeekCKL4xTRw5hew=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. Дистанційний курс на платформі MOODLE з НД сертифікований https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=361. Для занять в режимі офлайн використов. аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимед. проекторами для демонстрації презентацій. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники. Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 гб hdd 1000 гб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Макс. підтримув. роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінім. відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінім. відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE</p>

				<p>Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Організація і проведення PR-кампанії	навчальна дисципліна	<i>Роб_прогр_Організація і проведення PR-кампаній_2020.pdf</i>	2z+aV71enddWZ3uwSMKnsd7VCHfdgkzHgxgqPcEbsU=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. НД має супровід на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=2393. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники. Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 гб hdd 1000 гб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Газетно-журнальне виробництво	навчальна дисципліна	<i>Роб_прогр_Газетно журнальне виробництво_2020.pdf</i>	V1Emp95231NRTEfJ2kmTvGCc/kdBM6ziJ7OJH7DvO2A=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. НД має супровід на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=2355. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій. Професійну матеріально-технічну базу становить комплекс сучасних технічно оснащених споруд (телевізійне та радіообладнання; комп'ютерна техніка; програмне забезпечення для обробки зображень, відео, звуку та верстки), які відповідають вимогам до необхідних навчальних площ при підготовці бакалаврів спеціальності 061 «Журналістика». Комп'ютерна лабораторія С709 (93,2 м2) 1. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Pentium Dual-Core E 6500. К-ть □ 4 шт. 2. Комп'ютер АМІ РС420 на базі Vox CPU INTEL Celeron D 345J 3.06/533/256 + Кількість □ 11 шт.</p>
Українська література	навчальна дисципліна	<i>Роб_прогр_Українська література_2020.pdf</i>	oAUV1InXgEfJpe83qOE+bnhC2FFszXvIw52jQvXnXNk=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. Дистанційний курс з НД сертифікований https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1284 на платформі MOODLE. Для занять в режимі офлайн використов. аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимед. системами/проекторами для презентацій. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники. Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 гб hdd 1000 гб</p>

				<p>2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Радіовиробництво	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Радіовиробництво_2020.pdf	SV11rmiCIeiXA5jOFhML15Bn1n2YWdLBU NFY740RN4=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. НД має супровід на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1759. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій. Професійну матеріально-технічну базу становить комплекс сучасних технічно оснащених споруд (телевізійне та радіобладнання; комп'ютерна техніка; програмне забезпечення для обробки зображень, відео, звуку та верстки). Обладнання радіостудії: Пристрій програмний-тракт ПО (ПО РМ управління даними); пристрій програмний-тракт ПО «Ведучий»(ПО РМ ведучого); пристрій програмний-тракт ПО «Звукорежисер»(ПО РМ звукорежисера); пристрій програмний-тракт ПО «Робоча станція» (ПО Радіомовлення); підсилювачі-мікшери.</p>
Правознавство	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Правознавство_2020.pdf	Q3YmzQSVPRAlVU9QFnYAouKурyOiqjMb7rhOyREz4Ck=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. Дистанційний курс з дисципліни сертифікований і має супровід на платформі MOODLE університету. Для викладання занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, які обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій. Проектор DLP LG BX401C Проекційний екран Сорат 155*155 Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура,подовжувач живлення, навушники</p>
Безпека життєдіяльності (модуль 1 «Безпека життєдіяльності», модуль 2 «Цивільний захист», модуль 3 «Охорона праці», модуль 4 «Екологія»)	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Безпека_життєдіяльності_2020.pdf	57eJJO14saOIBip5Y5uzvsu3v6ZKJVXZ+qWFES8OtMo=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. Дистанційний курс з дисципліни сертифікований і має супровід на платформі MOODLE університету. Для викладання занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, які обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій. Для електронного тестування в режимі офлайн використовуються ноутбуки (2017 р.) в кількості 20 шт.</p>
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Іноз.мова за проф спрям_Журналістика.pdf	+DvlKTnaAFQOEBV9Sva8jBY2Yp5d5ESCQXOFhEJ9pAk=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. Дистанційний курс з НД на платформі MOODLE сертифікований https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1690. Для занять у режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для</p>

				<p>демонстрації презентації. Ауд С628а 16 комп'ютерів Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo E6500 (Процесор Intel® Pentium® Dual Core™ E5300 (2MB L2 cache, 2.6 GHz, 800MHz FSB) Сокет LGA775 Виробник Intel® Материнська плата Intel® G31+ICH7 Виробник MSI Оперативна пам'ять 1GB DDR2-800 Tun DDR2 800 Жорсткий диск SATA 160GB, 8 MB cache, 7200 rpm, Serial-ATA 1.0, 8.5 ms, 8 Mb, 500 Gb, Оптичний диск DVD±RW, IDE black) 16 навушників, проектор, екран</p>
Філософія	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Філософія_2_020.pdf	LzZC+CisbDm8/6gKycyLzbbXVhQjI2jly6ck1PKYOrs=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. Дистанційний курс з НД на платформі MOODLE сертифікований: https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=2409. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентації. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники. Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 гб hdd 1000 гб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Фізичне виховання	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Фізичне виховання_2020.pdf	5SoPPyeV3RVJzOF7YbdIukNmqrR4v9SibZ7vYzedrU=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. Дистанційний курс з НД сертифікований на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/index.php?categoryid=74.</p>
Економічна теорія	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Економ_теорія_2020.pdf	o16AEM6GRL683Lw+g67LZrvfMrPOPOZkkm7/fdm0Y+WA=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. Дистанційний курс з НД на платформі MOODLE сертифікований https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1483. Для занять у режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимед. системами/проекторами для демонстрації презентації. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники. Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 гб hdd 1000 гб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768</p>

				<p>Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Інформаційні системи і технології	навчальна дисципліна	<i>Роб_прогр_Інформаційні системи і технології.pdf</i>	83CwimaeAJUryZ+VBLKSL1V3prTFb+kH838I6cv2c4=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. Дистанційний курс з НД на платформі MOODLE сертифікований: https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=2013 . Для занять у режимі офлайн використовуються аудиторії, які обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій. Комп'ютерна лабораторія С709 (93,2 м2) 1. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Pentium Dual-Core E 6500. К-ть □ 4 шт. 2. Комп'ютер AMI PC420 на базі Vox CPU INTEL Celeron D 345J 3.06/533/256 + Кількість □ 11 шт.</p>
Політологія	навчальна дисципліна	<i>Роб_прогр_Політологія_2020.pdf</i>	pR/CQiYF8azdx4OGHINbjiBJM1gcFPnBBNmascakxhU=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. Дистанційний курс з НД на платформі MOODLE сертифікований: https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=2409. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники. Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 гб hdd 1000 гб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Соціологія масової комунікації	навчальна дисципліна	<i>Роб_прогр_Соціологія_мас_комун_спец_обл_2020.pdf</i>	NeCk/Hj2Yey1HXeK6LCWDpw53mATz9brjFEQwBautA=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. НД має супровід на платформі MOODLE: https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1533. Для занять у режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники. Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 гб hdd 1000 гб</p>

				<p>2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи – 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Вступ до спеціальності	навчальна дисципліна	<i>Роб_прогр_Вступ до спеціальності_2020.pdf</i>	rFQ63gIkHN3BKp6YVN QHaOcQWgDw3+RyvqUs xFQPRxk=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. Дистанційний курс з НД на платформі MOODLE сертифікований: https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1367. Для занять у режимі онлайн використовуються аудиторії, обладнані інтернет-зв'язком, мультимед. системами/проекторами для демонстрації презентацій. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники. Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 гб hdd 1000 гб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Теорія журналістики	навчальна дисципліна	<i>Роб_прогр_Теорія журналістики_2020.pdf</i>	fwMtk1pbBLncluin9ezk 9q+QWO5alj23tRZeJevQr U=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. Дистанційний курс з НД на платформі MOODLE сертифікований: https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1581. Для занять в режимі онлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники. Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 Гц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 гб hdd 1000 гб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт</p>

Зарубіжна література	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Зарубіжна література_2020.pdf	onsceuv15JcTEoFHKnzdz4dCgX52QsTKfsYB2GcoEzo=	<p>Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p> <p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання.</p> <p>Дистанційний курс з НД сертифікований https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1290. Для занять у режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій.</p> <p>Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Core 2 Duo D 345J 3.06/533/256 + гарнітура, подовжувач живлення, навушники.</p> <p>Технічні характеристики: ЦПУ- 2 ядра по 3,2 ГГц, ОЗУ- 1 Гб, Жорсткий диск – 500 Мб макс. обсяг 8 гб hdd 1000 гб 2 слота ddr3 2600 мгц потужний блок живлення 400w операційна система Windows 7 Проектор DLP LG BX401C Технічні характеристики: Базова роздільна здатність – 1024 x 768 Максимально підтримувана роздільна здатність – 1920 x 1080 Формат зображення – 4:3, 16:9, 16:10 Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 0.76 м Розмір зображення по діагоналі при мінімальній відстані до екрана – 7.62 м Тип лампи – UHE Потужність лампи - 210 Вт Ресурс лампи (звич. режим) – 6000 г Ресурс лампи (екорежим) – 10000 г.</p>
Основи видавничої справи та редагування	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Основи видавничої справи та редагування_2020.pdf	K2P6gf7m8jBcJ1Quv/33lV4WfoZYwuEytE3YSjHMyg=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання.</p> <p>Дистанційний курс з НД на платформі MOODLE сертифікований https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1384. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій.</p> <p>Комп'ютерна лабораторія С709 (93,2 м2)</p> <p>1. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Pentium Dual-Core E 6500. К-ть □ 4 шт. 2. Комп'ютер AMI PC420 на базі Vox CPU INTEL Celeron D 345J 3.06/533/256 + Кількість □ 11 шт.</p>
Теорія масової комунікації та інформації	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Теорія масової комунікації та інформації_2020.pdf	SqIIJ5yjpBqo/Si3meAI11vjfSNDD83wP/Fcz7WTUDw=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання.</p> <p>НД має супровід на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1374. Для викладання занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій.</p> <p>Комп'ютерна лабораторія С709 (93,2 м2)</p> <p>1. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Pentium Dual-Core E 6500. К-ть □ 4 шт. 2. Комп'ютер AMI PC420 на базі Vox CPU INTEL Celeron D 345J 3.06/533/256 + Кількість □ 11 шт.</p>
Комунікаційні технології	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Комунікаційні технології_2020.pdf	xuRofoLHA55644vrESSdOkHZg+pPRhooS+y2ILVB3dM=	<p>Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання.</p> <p>НД має супровід на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1763. Для занять в режимі офлайн використовуються аудиторії, які обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимедійними системами/проекторами для демонстрації презентацій.</p>

				Комп'ютерна лабораторія С709 (93,2 м2) 1. Комп'ютер Everest Enterprise 5020 Intel Pentium Dual-Core E 6500. К-ть □ 4 шт. 2. Комп'ютер АМІ РС420 на базі Box CPU INTEL Celeron D 345J 3.06/533/256 + Кількість □ 11 шт.
Телевиробництво	навчальна дисципліна	Роб_прогр_Телевиробництво_2020.pdf	wmu1nzHvnxtpzvk9zm GZXzJJdZ8Jkqh83M1tU UZWI=	Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання. НД має супровід на платформі MOODLE https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1749 . Для викладання занять в режимі офлайн використ. аудит., обладнані стійким інтернет-зв'язком, мультимед. системами/проекторами для демонстрації презентацій. Освітн. процес орієнтовано на виконання творч. проєктів у контексті мобільної мультимедіа журналістики. Розроблені вправи з використанням онлайн-інструментів: Padlet, Kahoot, MentiMeter. Використ. програм. забезпеч. для монтажу фото і відео з пакету ADOBE (Adobe Premiere, Adobe Photoshop), портативне обладнання – мікрофон, диктофон, навушники, закомутовані для створення аудіовізуального продукту). Можливості Moodle з використанням інформаційно-комунікац. технологій (демонстрація відео з YouTube, depositphotos.com, envato.com. canva.com; перевірка викладених здобувачами відеофрагментів та статичних візуальних елементів, подальша обробка їх в портативних програмах монтажу In Shot, Kinemaster, Quik і оперативний обмін та їх демонстрація) дають змогу розкрити матеріал НД. Професійну МТБ становить комплекс сучасних технічно оснащених споруд (телевізійне та радіообладнання; комп'ютерна техніка; програмне забезпечення для обробки зображень, відео, звуку та верстки).

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
152533	Павлова Алла Казимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка, рік закінчення: 1989, спеціальність: Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 049416, виданий 12.11.2008, Аттестат доцента 12/ДЦ 035737, виданий 04.07.2013	20	Сучасний риторичний канон	Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка, 1989, Філолог. Викладач української мови і літератури, ТВ-І №160598 від 26.06.1989 №223; диплом канд. філолог. наук ДК №049416 (Рішення президії ВАК України від 12.11.2008, прот. №20-06/8); аттестат доцента кафедри української словесності та культури 12/ДЦ №035737 (Рішення Атестаційної колегії від 4.07.2013, прот. №6/02-Д) Підвищення кваліфікації: Вищий навчальний заклад «Міжрегіональна академія управління персоналом» (2019). Випускна робота на тему: «Теоретичний та прикладний рівні педагогічного менеджменту в контексті управління освітнім процесом у сучасному університеті» (04.11.2019 – 27.11.2019, свідоцтво про підв. кваліфікації ПК № 00127522/003986-19). Сертифіковано

дистанційний курс
«Сучасний риторичний
канон» на платформі
Moodle
<https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=2061>
(сертифікат від
15.06.2020).

Наукова активність:
виконання п. 30
Ліцензійних умов
проведення освітньої
діяльності: п.п. 1, 2, 3, 8, 11,
13, 14, 15, 17

П.1.

1. Pavlova A.K. Kalyta O.P.
The narrative intention of
mediatext: explication of
senses (on the example of the
day newspaper). Trypillian
Civilization Journal. USA.
12.2019 – 01.2020.

Linguistics.

2. Калита О.П. Павлова
А.К. Парадигма
діалогічності та сучасний
комунікативний
часопростір: прикладний
аспект. Proceedings of the
XXIII International
Scientific and Practical
Conference Social and
Economic Aspects of
Education in Modern
Society. (Vol.3, November
25, 2020, Warsaw, Poland).
S. 32 – 41.

П.2.

1. Калита О.П. Павлова А.К.
Компетентнісний підхід в
системі мовної підготовки
майбутніх фахівців
фіскальної сфери.

Українське мовознавство:
міжвідомчий збірник
наукових праць. Київ, 2016.
С. 325 – 330.

2. Павлова А.К. Образи
лідера та героя в сучасному
журналістському
репортажі: від традиції до
новації. Вісник науково-
методичних досліджень
Вінницького гуманітарно-
педагогічного коледжу
[ред. кол.: Слободинська
Т.С. (гол. ред.) та інші].
Вінниця: Вінницька міська
друкарня, 2018. Випуск 3
(27). С. 150 – 156.

3. Павлова А.К.
Комунікативна
ефективність
журналістського тексту:
шляхами семантичних
інновацій. Наукові праці
Кам'янець-Подільського
національного
університету ім. І. Огієнка:
філологічні науки. Випуск
50. Кам'янець-
Подільський: Аксіома,
2019. С. 119 – 123.

П. 3

Практикум з української
мови за професійним
спрямуванням для
юристів: навчальний
посібник / І.В. Зайцева,
О.П. Калита, А.К. Павлова.
Г.В. Скуратівська. Київ:
ЦУЛ, 2014. 396 с.

2. Українська мова для
юристів: навчальний
посібник / І.В. Зайцева,
О.П. Калита, А.К. Павлова.
Г.В. Скуратівська. Київ:
ЦУЛ, 2014. 430 с.

3. Н.І. Зикун, І.В. Зайцева,
О.П. Калита, Г.В.
Скуратівська, А.К. Павлова.
Українська мова у
професійному спілкуванні
юристів: навчальний
посібник. Ірпінь:

Видавничо-інформаційний центр Університету ДФС України, 2018.
П. 8
Відповідальний виконавець НДТ «Формування комунікативної компетентності студентів в системі підготовки конкурентоздатного фахівця» (2013 – 2018). Державний реєстраційний номер 0113U007646
П. 11
Відгук офіційного опонента про дисертацію Якубовського Віталія Ігоровича «Український вертеп: інтертекстуальний аспект», подану на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.07 – фольклористика.
П.13.
1. Павлова А.К. Конспект лекцій із навчальної дисципліни «Сучасний риторичний канон» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь: Університет державної фіскальної служби України, 2020. 95 с.
2. Павлова А.К. Робоча програма з навчальної дисципліни «Сучасний риторичний канон» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь: Університет державної фіскальної служби України, 2020. 95 с.
П. 14
Член організаційного комітету та журі І етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка. Переможці конкурсів:
Котік Яна Олегівна (ОБР-16-3) – 3 місце у І етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т. Шевченка (8.11.2016).
Скакун Тетяна Юріївна (ОБ-15-1) – 3 місце у І етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т. Шевченка (8.11.2016).
П.15
1.Павлова А.К. Специфіка усного мовлення як різновиду прямої комунікації в аспекті ділового дискурсу. Світ українського слова: матеріали засідання за круглим столом. Ірпінь: Національний університет ДПС України, 2014. С. 45 – 47.
2..Павлова А.К. Сучасний медіатекст: семантико-стилістична репрезентація економічної термінології. Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування особистості сучасного фахівця: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Ірпінь: Університет державної фіскальної

						<p>служби України, 2017. С. 181 – 186.</p> <p>3. Павлова А.К. Комунікативна ефективність діалогу у професійній діяльності працівників податкової служби. Управління публічними фінансами та проблеми забезпечення національної економічної безпеки: збірник тез Податкового конгресу (м. Ірпінь, 12 грудня 2019 р.). Ірпінь: Університет ДФС України, 2019. 713 с. (Серія «Податкова та митна справа в Україні». Т. 141). С. 654 – 658.</p> <p>3. Павлова А.К. Роль авторської інтенції в сучасному медіатексті: оцінне ставлення до дійсності (на прикладі публікацій про Чорнобильську катастрофу). Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця: збірник матеріалів Міжн. науково-практичної інтернет-конференції / Укладачі: І.В. Зайцева, О.П. Калита, А.К. Павлова. Ірпінь: УДФСУ, 2019. С. 109 – 116.</p> <p>4. Павлова А.К. Роль авторської стратегії в реалізації функцій журналістського тексту. Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції / Укладачі: І.В. Зайцева, О.П. Калита, А.К. Павлова. Ірпінь: УДФСУ, 2020. С. 73– 76.</p> <p>5. Павлова А.К. Калита О.П. Особливості формування інформаційної культури студентів-журналістів: когнітивний аспект. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Особливості формування інформаційної культури студентів-журналістів: когнітивний аспект». Запоріжжя, 2020. С. 117 – 122.</p> <p>6. Павлова А.К. Традиції риторичного канону і професійна комунікація працівників фіскальної служби: аспекти міжособистісної взаємодії. Управління публічними фінансами та проблеми забезпечення національної економічної безпеки: збірник тез Податкового конгресу. Ірпінь: Університет ДФС України, 2020. (Серія «Податкова та митна справа в Україні». Т. 142). С. 345 – 348.</p> <p>10. Pavlova A. Special Human Reality in the Traditional Song Culture of Ukrainians. Trypillian Civilization Journal. USA. 2018 – arts; 12.2018.</p>	
197954	Корж Марина	Доцент,	Навчально-	Диплом магістра,	11	Економічна теорія	Диплом магістра,

	Анатоліївна	Основне місце роботи	науковий інститут обліку, аналізу та аудиту	Національна академія державної податкової служби України, рік закінчення: 2004, спеціальність: 0501 Економіка підприємства, Диплом кандидата наук ДК 036584, виданий 03.12.2019		<p>Національна академія державної податкової служби України, рік закінчення: 2004, спеціальність: 0501 Економіка підприємства, Диплом кандидата наук ДК 036584, виданий 03.12.2019</p> <p>Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 1, 2, 3, 12, 13, 14, 16</p> <p>Нааявність наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометр. баз, рекомендацій МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Khalina, O., Bazyliuk, V., Chornenka, O., Krasilych, I., & Korzh, M. Formation of organizational support for the management of the economic security of engineering enterprises: methodical and practical aspects. Business: Theory and Practice, 2019. 20, P. 317-328. (Scopus). DOI: https://doi.org/10.3846/btp.2019.30 2. Zhyvko, Z., Gorban, I., Marushko, N., & Korzh, M. Human capital management in the context of ensuring economic security of the enterprise. Management Theory and Studies for Rural Business and Infrastructure Development, 2020. 42(2), P. 133-144. (Web of Science). DOI: https://doi.org/10.15544/mts.2020.14 <p>Нааявність у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Корж М.А. Типологізація механізмів прямого іноземного інвестування: інституційний аспект / М.А. Корж // Економічний вісник. Серія: фінанси, облік, оподаткування : науковий журнал / редкол. : О. А. Шевчук (голов. ред.) та ін. – Ірпінь : Університет державної фіскальної служби України, 2019. – Випуск 3. – С. 89-99. 2. Корж М. А. Сучасні тенденції розвитку прямого іноземного інвестування в умовах глобалізації. Наукові праці НДФІ. 2011. Вип. 3 (56). С. 47-59. 3. Корж М. А. Пряме іноземне інвестування в умовах фінансової глобалізації. Фінанси України. 2011. № 12. С. 61-76. 4. Дейнека В.Ф., Корж М.А. Зарубіжний досвід функціонування єдиного казначейського рахунку в контексті спрощення системи обліку доходів бюджету. Науковий вісник Національного університету ДПС України (економіка, право). 2013. № 3 (62). С. 149-157. 5. Корж М. А. Пряме іноземне інвестування та економічне зростання. Економічний вісник університету : зб. наук. праць учених та аспірантів. 2013. Вип. 20/4. С. 304-309 (0,75 д. а.). 6. Корж М. А.
--	-------------	----------------------	---	---	--	--

						<p>Інституціональний механізм прямого іноземного інвестування. <i>Фінанси України</i>. 2014. № 1 (218). С. 76–94.</p> <p>7. Корж М. А. Інституційні обмеження прямого іноземного інвестування та напрями їх подолання. <i>Наукові праці НДФІ</i>. 2014. Вип. 3 (68). С. 77–88.</p> <p>Наявність наукових публікацій у інших виданнях:</p> <p>1. Korzh M. A., Yatsyk T. P. Taxation of immovable property under institutional transformation. <i>Управління публічними фінансами та проблеми забезпечення національної економічної безпеки: збірник тез Податкового конгресу</i> (м. Ірпінь, 12 грудня 2019 р.). Ірпінь: Університет ДФС України, 2019. С. 149–152. (Серія «Податкова та митна справа в Україні». Т. 141).</p> <p>2. Корж М.А. Механізми прямого іноземного інвестування в умовах глобалізації / М. А. Корж // <i>Міжнародний науковий журнал «ПРОГРЕСС»</i>. – 2016. – № 1-2. – С. 84-88.</p> <p>3. Корж М. А. Прямое иностранное инвестирование в контексте направлений экономической теории / М. А. Корж // <i>Міжнародний науковий журнал «ПРОГРЕСС»</i>. – 2014. – № 3–4. – С. 91–96.</p> <p>Наявність виданих навчальних посібників та монографій:</p> <p>Монографії:</p> <p>1. Корж М.А. Тенденції руху та регулювання прямих іноземних інвестицій у світовій глобальній економіці. Механізм податкового регулювання прямих іноземних інвестицій. Усунення міжнародного подвійного оподаткування як засіб регулювання потоків прямих іноземних інвестицій. Теоретико-ймовірнісна оптимізаційна модель податкового регулювання міжнародного руху інвестицій. Податкова діяльність держави в умовах становлення інформаційної постіндустріальної економіки : монографія / Мацелюх Н.П. та ін. Ірпінь: Університет ДФС України, 2018. С. 179-213.</p> <p>Навчальні посібники:</p> <p>1. Економічна теорія. Навчальний посібник / Мацелюх Н. П., Касьяненко Л. М., Максименко І. А. та ін. Ірпінь : Університет ДФС України, 2019. 478 с.</p> <p>2. Економічна теорія (політекономія, мікроекономіка, макроекономіка). Політекономія: Навчальний посібник / Мацелюх Н.П. та ін. Ірпінь : Університет ДФС України, 2018. 270 с.</p>	
40290	Калита Олена Петрівна	Доцент, Основне місце	Навчально-науковий інститут	Диплом спеціаліста,	27	Історія української журналістики	Київський державний пед.інститут ім.

		роботи	гуманітарних наук	<p>Львівський торговельно-економічний інститут, рік закінчення: 1975, спеціальність: Товарознавство і організація торгівлі промисловими товарами, Диплом спеціаліста, Київський державний педагогічний інститут ім. О. М. Горокого, рік закінчення: 1992, спеціальність: Російська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 003266, виданий 29.03.2012, Атестація доцента 12ДЦ 033741, виданий 25.01.2013</p>	<p>О.М.Горького, 1992. Учитель рос. та укр. мови і літератури; Київський обласний інститут післядипломної освіти пед. кадрів НАПН України, 2007 рік, №1946 від 13.04.2007, спец. «Українська мова і література»; диплом канд. пед. наук, спец. 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти, ДК №003266 від 29.03.2012; атестація доцента кафедри укр. словесності та культури 12ДЦ №033741 (Рішення Атестаційної колегії від 25.01.2013, прот. №1/02-Д). Підвищення кваліфікації: 1.Університет ДФС України, 2016 р. «Розробка дистанційного курсу» (108 год.; Свідоцтво про підв. кваліф. 12СПВ 090873, 19.12.2016; 2) Вищий навч. заклад «Міжрегіональна академія управління персоналом» (2020). Випускна робота на тему: «Інноваційне освітнє середовище в сучасному закладі вищої освіти» (12.02.2019 – 03.03.2020, свідоцтво про підв. кваліфікації ПК № 00127522/004273-20). Сертифіковано дистанційний курс «Історія української журналістики» на платформі Moodle https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1384 (сертифікат від 15.06.2020).</p> <p>Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:п.п. 1, 2, 3, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17 П.1</p> <p>1. Economic Journalism as a Modern Educational Trend International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) ISSN: 2277-3878, Volume-8 Issue-4S, November 2019. p.83-86.https://www.ijrte.org/download/volume-8-issue-4s/Natalia.I.Zygun.Olena.P.Kalyta.Ihor.Koziura(базис: The Lattice Science; ndex Copernicus International; The Indian ISSN Centre at the National Science Library, NISCAIR, New Delhi; DOAJ; J-Gate та інші).</p> <p>2. Innovative paradigm of formation of communicative competence of future journalists // International journal of innovative technologies in social /rsglobal_ijtss 4(8), Vol. 1, June 2018. С.63-66.</p> <p>3. The narrative intention of mediatext: explication of senses (on the example of the day newspaper). Trypillian Civilization Journal. Colfax Ave. Alexandria, VA 22311 USA. 2019. Linguistics.</p> <p>4. Парадигма діалогічності і сучасний комунікативний часопростір: прикладний аспект. Proceedings of the XXIII International Scientific and Practical Conference Social and Economic Aspects of Education in Modern Society. (Vol.3, February 25, 2020, Warsaw, Poland). S.</p>
--	--	--------	-------------------	--	---

32 – 41.

П. 2

1. Компетентнісний підхід в системі мовної підготовки майбутніх фахівців фіскальної сфери // Українське мовознавство: міжвідомчий науковий збірник. – Київ, 2016. – С.63-68.

2. Упровадження моделі формування комунікативної компетентності майбутніх юристів в освітній процес ВНЗ.// Українське мовознавство: міжвідомчий науковий збірник. Київ. 2018. С. 50-55

3.Комунікативна компетентність майбутнього фахівця як інтегральне особистісне утворення.// Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Кам'янець – Подільський. 2019. Вип.48. С. 54 – 57.

П.3

1. Практикум з української мови за професійним спрямуванням для юристів: навчальний посібник / І.В. Зайцева, О.П. Калита, А.К. Павлова. Г.В. Скуратівська. Київ: ЦУЛ, 2014. 396 с.

2. Українська мова для юристів: навчальний посібник / І.В. Зайцева, О.П. Калита, А.К. Павлова. Г.В. Скуратівська. Київ: Центр учбової літератури, 2014. 430 с.

3. Н.І. Зикун, І.В. Зайцева, О.П. Калита, Г.В. Скуратівська, А.К. Павлова. Українська мова у професійному спілкуванні юристів: навчальний посібник. Ірпінь: Видавничо-інформаційний центр Університету ДФС України, 2018.

П. 8

Відповідальний виконавець наукових тем:

1. Формування комунікативної компетентності студентів в системі підготовки сучасного конкурентоспроможного фахівця (2013–2018), номер держ. реєстрації 0113U007646.

2. Актуальні проблеми соціокомунікаційної науки, освіти і практики (медійний, мовний, культурологічний аспект (2019–2023), номер держ. реєстрації 0119U000725

П. 9

Переможці конкурсів Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т.Шевченка III етап

1. Канінець Мар'яна, гр.. ПБ-15-6. 2 місце (2016-2017)

2. Головченко Софія, ст. гр.ПБ-18-2 – 2 місце (2018-2019)

Міжнародний мовно-літературний конкурс знавців української мови ім. П. Яцика III етап

1. Макаренко Ольга Ярославівна, ст. гр.МЕБ-16-1 – 1 місце (2017-2018)

2. Сობоль Марина ст. гр.ПБ-18-2 – 1 місце (2018-

2019)
Міжнародний мовно-літературний конкурс знавців української мови ім. П. Яцика II етап
1.Симоненко Діана Павлівна, гр.МПБ-19-1 – II місце (2019-2020) .
П. 10
2006-2021
Заступник завідувача кафедри
П. 11
Офіційний опонент на захисті дисертацій:
1. Гришко Вікторія Іванівна «Формування базових компетентностей майбутніх правознавців у процесі фахової підготовки», на здобуття кандидата педагогічних наук із спеціальності 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти (03.03.2016).
2. Борейчук Анна Вікторівна «Формування освітніх компетентностей майбутніх юристів у процесі професійної підготовки», на здобуття кандидата педагогічних наук із спеціальності 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти (16.06.2018).
п.12
Авторські свідоцтва
1. № 89697 від 11.06.2019
2. № 89699 від 11.06.2019
3. № 89907 від 11.06. 2019
П. 13
1. Калита О. П. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української журналістики» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня заочної форми навчання. Ірпінь: УДФСУ, 2020. 37 с.
2. Калита О.П.. Методичні рекомендації для проведення семінарських занять із НД «Історія української журналістики» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня денної та заочної форм навчання галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2019. 129 с.
3. Калита О.П.. Методичні рекомендації для проведення самостійної роботи із НД «Історія української журналістики» . Ірпінь: УДФСУ, 2019. 205 с.
4. Калита О.П.. Конспект лекцій «Історія української журналістики».Ірпінь: УДФСУ, 2019. 293 с.
П. 14
Робота у складі орг. комітету : 1.Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т.Шевченка 2016-2020 рр;
Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П.Яцика 2016-2020 рр.
робота у складі журі I етапу; Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т.Шевченка 2026-2020 рр;
Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П.Яцика 2016-2020 рр;
П. 15

						<p>1. Формування правової держави в умовах трансформаційних процесів / О.П. Калита // Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. – Ірпінь: Університет державної фіскальної служби України, 2017. – С. 65-68.</p> <p>2. Вплив засобів масової інформації на формування морально-духовних цінностей суспільства. / О.П. Калита// Міжнародний науково-практичний семінар «Тенденції та перспективи формування професійної лексики», 2019.</p> <p>3. Етичні та юридичні аспекти регуляції журналістської діяльності в Україні/ О.П. Калита //Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця: матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, м.Ірпінь:Університет державної фіскальної служби України, 2020.С.33-40.</p> <p>4. Зикун Н., Калита О. Підготовка економічних журналістів: зарубіжний досвід і українські реалії. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : матер. Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 лютого 2020 р., Запоріжжя. Запоріжжя: КПУ, 2020. С. 106–112.</p> <p>5. Павлова А.К. Калита О.П. Особливості формування інформаційної культури студентів-журналістів: когнітивний аспект. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Особливості формування інформаційної культури студентів-журналістів: когнітивний аспект». Запоріжжя, 2020. С. 117 – 122.</p> <p>6. Особливості журналістської діяльності в зонах бойових дій/ О.П. Калита., О. Воронко//Податковий молодіжний конгрес, м. Ірпінь: Університет державної фіскальної служби України, 2020.</p> <p>7. Актуальні проблеми нормативно-правового регулювання діяльності ЗМІ.(стор.1283-1287)/ О.П. Калита, А. Музиченко//Податковий молодіжний конгрес, м. Ірпінь: Університет державної фіскальної служби України, 2020.</p>	
201153	Зикун Наталія Іванівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний	20	Журналістські жанри	Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім.В.П.Затонського, рік

педагогічний інститут ім.В.П.Затонського, рік закінчення: 1987, спеціальність: російська мова і література, Диплом спеціаліста, Академія державної податкової служби України, рік закінчення: 2002, спеціальність: 050104 Фінанси, Диплом доктора наук ДД 006304, виданий 28.02.2017, Атестація доцента ДЦ 002477, виданий 26.10.1995, Атестація професора АП 002183, виданий 26.11.2020

закінчення: 1987, спеціальність: російська мова і література, Диплом спеціаліста, Український національний педуніверситет ім. М. П. Драгоманова, 1995 р., спец. «Українська мова і література», кваліфікація вчителя української мови та літератури (диплом ДСК №010568)); Академія державної податкової служби України, рік закінчення: 2002, спеціальність: 050104 Фінанси, Диплом доктора наук з соц. комунікацій зі спец. 27.00.04 – теорія та історія журналістики (Диплом Ддо №00630 від 28.02.2017); професор кафедри журналістики, української словесності та культури (атестація професора АП №002183, рішення атестаційної колегії від 26.11.2020). Підвищення кваліфікації: 1) 2016 р. – «Розробка дистанційного курсу» (108 год.; Свідоцтво про підв. кваліф. 12СПВ 090872, 19.12.2016; УДФСУ); 2) 2017 р. – «Оподаткування в ЄС; Фінансова безпека держави» (англ. мовою) (216 год.; Свідоцтво про підв. кваліф. СС 40233365/61-17, 13.06.2017; УДФСУ); 3) Закордонне стажування в Варненському вільному університеті імені Чорноризця Храбра (Болгарія) 10-16 вересня 2017 р., Сертифікат № С 8368/ 16.09.2017 (120 hours), “Socialcommunication”, 10-16.09.2017; 4) Міжн. проєкт на пряму Жана Монне «Європейські цінності різноманіття та інклюзії для сталого розвитку» (17-18 грудня 2020 р.), організ. Національним Еразмус Офісом в Україні, Укр. асоціацією дослідників європейських цінностей в освіті (AREVE), Укр. асоціацією викладачів та дослідників європейської інтеграції (APREI), Фак-м педагогічних наук DISFOR – Університет Генуї (Італія), Університетом Жиліна (Словакія) (перший етап; проєкт триває). Участь у заходах неформальної освіти – тренінги: 1. Інтенсив Media Boost. 2.0 від Digital Communications Network і America House Kyiv за підтримки Посольства США в Україні» (Вересень-грудень 2020 р.; сертифікат). 2. Медіаінтенсив (8 год.) (майстер-класи й вебіари) (15-17 травня 2020 р., ІТА «Юн-Прес КПДЮ, сертифікат). 3. Тренінг «Як викладати журналістику конфлікту» (ГО «Український інститут медіа та комунікацій» за підтримки Фонду розвитку ЗМІ Посольства США в Україні, 3-4 жовтня 2019 р., сертифікат). 4. Онлайн-курс з економічної журналістики

«Як писати про економіку просто і без помилок» (платформа «EdEga»; 22.01.2018; сертифікат).
5. Тренінг для тренерів з медиаграмотності (27-30 березня 2017 р.; 32 год.; DW, USAID, Академія української преси; сертифікат);
6. Семінар «Академічна добросесність: як зробити університети вільними від шахрайства і плагіату» (13 квітня 2016 р.; Київська школа економіки, сертифікат).
7. Науково-практичний семінар із впровадження гендерного підходу у навчальний процес підготовки фахівців і фахівчинь журналістських спеціальностей – у межах реалізації проекту «Посилення комплексного гендерного підходу в контексті конфлікту в Україні» (2-3 липня 2015 р.; 15 год.; Мінсоцполітики України; ОБСЕ, сертифікат).

Сертифіковано дистанційний курс «Журналістські жанри» на платформі Moodle <https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1369> (сертифікат від 15.06.2020).

Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 П. 1. наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection
1. Economic Journalism as a Modern Educational Trend / N. Zykun, O. Kalyta, I. Koziura, // International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE). 2019. Vol. 8, Issue 4S, November. P. 83–86.
2. Stereotyped media images as a method of forming delusions of ordinary consciousness / O. Rosinska, O. Zhuravska, N. Zykun, V. Gandziuk // International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering. 2019. № 9 (1). P. 2607–2612. Scopus
3. Communicative Strategies of Professional Development of a TV and Radio Journalist: Psychotypology and Social Model / O. Goian, V. Goian, T. Biletska, A. Bessarab, N. Zykun // Academic Journal of Interdisciplinary Studies. 2020. № 9(5). C. 147–157. Scopus
4. Modelling neural network segmentation of the media market / N. Zykun, S. Khaminich, T. Oklander, O. Laburtseva, T. Podashevska, O. Vilchynskiy // International Journal of Management (IJM) Vol. 11, Issue 3, March. – 2020. – P. 565–581. Scopus
5. Zykun N. Satirical genres of journalism: Problems of typology // Vestnik

Tomskogo Gosudarstvennogo Universiteta, Filologiya. 2015 33(1). P. 181-191 Scopus.

П. 2. Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наук. виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:

1. Зикун Н. Термінологічна кодифікованість сатирично-публіцистичного дискурсу // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2016. № 1 (25). С. 84–89.
2. Зикун Н. Сатирична публіцистика періоду Української революції: еволюція проблемно-тематичних домінант // Образ. 2017. Вип. 3 (25). С. 27–38.
3. Economic Journalism as a Modern Educational Trend / N. Zykun, O. Kalyta, I. Koziura // International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE). – 2019. – Vol. 8, Issue 4S, November. – P. 83–86.
4. Зикун Н. Наратив як контентна основа міжнародних стратегічних комунікацій / Н. Зикун, А. Бессараб, Л. Пономаренко // Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2020. № 1 (41). С. 4–11.
5. Фотографія й становлення фотосправи в Україні: історія та сучасність (до 180-річчя фотографії) / С. Горевалов, Н. Зикун // Наукові записки Інституту журналістики. – 2020. – Т. 1 (76). – С. 53–65.
6. Зикун Н.І. Культурна дипломатія у контексті міжнародних стратегічних комунікацій // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філологія. – 2020. – Вип. 22. – С. 165–177.
7. Зикун Н.І. Синкретичність сатиричних зображальних жанрів публіцистики. // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія : науковий журнал. Київ, 2016. № 1. С. 68–75.
8. Зикун Н.І. Зображальна графічна сатира українських газет у контексті загальних тенденцій розвитку сатиричної публіцистики. // Вісник Харківської державної академії культури. Сер. Соц. комунікації : зб. наук. праць. Харків, 2016. Вип. 49. С. 99–109.

П. 3. наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:

1. Зикун Н.І. Журналістські жанри (аналітичні): Курс лекцій. Київ: КиМУ, 2010. 232 с.
4. Зикун Н.І. Журналістські жанри (художньо-публіцистичні): Курс лекцій. Київ: КиМУ, 2012. 180 с.
5. Зикун Н. І. Сатирична публіцистика Наддніпрянщини в інформаційному просторі України: становлення,

розвиток, жанрово-тематичні форми : монографія – К.: Алерта, 2015 – 410 с.

6. Горевалов С.І., Зикун Н.І. Єдність слова і зображення : фотожурналістика в системі засобів масової комунікації: навч. посіб. Київ :ВПЦ "Київський університет", 2015. 287 с.

П. 4. Керівництво здобувачем, який отримав диплом канд. наук: Воронова В.В. «Геобрендинг як соціально-комунікаційна технологія у процесі інноваційного розвитку регіонів України»: 27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології – к.н. із соц. ком., квітень, 2019 р – диплом.

П.5. участь у міжн. наук. проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”:

1.Участь у міжн. проєкті у Варненському вільному університеті ім. Чорноризця Храбра (Болгарія) 10-16 вересня 2017 р., Сертифікат № С 8368/ 16.09.2017 (120 hours), “Social communication.

2. Участь у міжн. проєкті напряму Жана Монне «Європейські цінності різноманіття та інклюзії для сталого розвитку» – 17-18 грудня 2020 року (перший етап; триває).

П.8. виконання функцій наукового керівника або відповід.о виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії наук.о видання, включеного до переліку наук.х фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання:

1. Керівник НДР кафедри журналістики, української словесності та культури «Актуальні проблеми соціокомунікаційної науки, освіти і практики (медійний, мовний, культурологічний аспекти)» (термін виконання 2019 – 2023 рр.) (номер держ. реєстрації 0119U000725).

2. Відповід. виконавець наук. теми: Формування комунікативної компетентності студентів в системі підготовки сучасного конкурентоспроможного фахівця (2013–2018), номер держ. реєстрації 0113U007646.

Член редакційної колегії у фаховому виданні «Держава і регіони» (серія «Соціальні комунікації», Запоріжжя, Класичний приватний університет.

П. 9. Підготувала 2 переможці обласного етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П. Яцика (січень 2016 р.) (Руслана Середюк); Олександра Король (спец. «Журналістика», січень 2019 р.)

П.10. організаційна робота

у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультет у/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу З 01.09.2015 – Завідувач кафедри журналістики, української словесності та культури Університету ДФС України.

П. 11. участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад):

1. Офіційний опонент Драган-Іванець Н. „Персвазивні чинники в сучасних журналістських текстах: стратегії ефективного впливу”, поданого на здобуття наук. ступеня канд. наук із соц. комун. за спец. 27.00.04 – «теорія та історія журн.» (КНУ ім. Т. Шевченка, 27.03.2015);

2. Офіційний опонент Прошкуріної Л. «Термінологічна підсистема російської мови «ремонт літальних апаратів»: лінгвокогнітивний аспект», поданої на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук за спец. 10.02.02 – «російська мова» (Інститут мовознавства імені О.О.Потебні НАН України, 20.12. 2016);

3. Офіційний опонент Коржової Т.В. «Професійна підготовка фахівців зі зв'язків з громадськістю у закладах вищої освіти України», поданого на здобуття наук. ступеня канд. наук із соц. комун. за спец. 27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології (травень, 2019 р.).

Член постійних Спеціаліз. вчених рад:

- К 26.807.04 (КНУКіМ);
- К 17.127.05 із захисту канд. дисертацій зі спец. 27.00.01 «Теорія та історія соц. комун.» та і 27.00.04 «Теорія та історія журналістики» (КПУ, м.Запоріжжя)

П.12. наявність не менше п'яти авторських свідоцтв та/або патентів загальною кількістю два досягнення:

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №89698:

Зикун Н. І. Сатирична публіцистика Наддніпрянщини в інформаційному просторі України: становлення, розвиток, жанрово-тематичні форми : монографія – К.: Алерта, 2015 – 410 с.

2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №89675: Зикун Н. І. Сатирична публіцистика періоду Української революції: еволюція проблемно-тематичних домінант // Образ – 2017. – Вип. 3 (25).

– С.27-38;
3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №90110: Зикун Н.І. Сатирична газета початку ХХ ст.: аналіз видових особливостей // Наукові записки Інституту журналістики. – 2016. - №62. – С.57-63.
П.13. наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування:
1. Зикун Н.І. Конспект лекцій з НД «Журналістські жанри» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня денної та заочної ф.н. галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 145с.
2. Зикун Н.І. Методичні рекомендації до проведення семінарів, занять з НД «Журналістські жанри» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня денної, заочної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 23 с.
3. Зикун Н.І. Методичні рекомендації до організації самостійної роботи з НД «Журналістські жанри» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня денної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 156 с.;
4. Зикун Н.І. Робоча програма НД «Журналістські жанри» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня денної форми навч. галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 41 с.
5. Зикун Н. І. Методичні рекомендації до написання курсових робіт з НД «Журналістські жанри» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалаврського) рівня денної, заочної форми навчання галузь знань 06 «Журналістика», спец. 061 «Журналістика» / Ірпінь, 2020. 39 с.
П. 14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт):
1) Керівництво О.Кацан – переможцем 2 етапу Всеукр. конкурсу науково-дослідн. робіт з галузі знань «Журналістика» (2020 р., м.Київ);
2) Керівник команди «ІрпіньTime», яка здобула Гран-прі у номінації «Газета» у 25 Міжн. фестивалі Дитячої демократії, телебачення,

преси та творчості «Золота осінь Славутича» (вересень, 2018 р.); посіла 1 місце у 26 Міжн. фестивалі Дитячої демократії, телебачення, преси (вересень 2019 р.); здобула гран-прі і 1 місце у 27 Міжн. фестивалі Дитячої демократії, телебачення, преси (вересень 2020 р.); 3) член журі II (обласного етапу) VIII Міжн. мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №357 від 09.11.2017); 4) член журі II (обласного етапу) XVIII Міжн. конкурсу з української мови імені Петра Яцика серед студентів закладів вищої освіти у 2017-2018 н.р. (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №348 від 09.11.2017); 5) член журі II (обласного етапу) IX Міжн. мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №327 від 07.11.2018); 6) член журі II (обласного етапу) X Міжн. конкурсу з української мови імені Петра Яцика серед студентів закладів вищої освіти у 2017-2018 н.р. (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №326 від 07.11.2017).

П.15. наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Зикун Н.І. Бренд і брендинг: до проблеми слововживання в українських ЗМІ // Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця: зб-к матеріалів Міжн. науково-практ. інтернет-конференції. – Ірпінь: УДФСУ, 2018. С. 259-268.
2. Зикун Н.І. Професійно-сленгова лексика в журналістській діяльності: фейк як анти тренд // Тенденції та перспективи формування професійної лексики: Доповіді VIII Міжн. науково-практ. семінару – Ірпінь: УДФСУ, 2018. – Вип. VIII. С. 250-254.
3. Зикун Н.І. Проблеми формування й систематизації норм української мови на сторінках друкованих ЗМІ періоду української революції // Світ українського слова: матеріали засідань за круглим столом. – Ірпінь: УДФСУ, 2017. – С. 22–29.
4. Зикун Н.І. Мовний стандарт професійної діяльності митника // Тенденції та перспективи

						<p>формування професійної лексики: доповіді VII Міжнар. науково-практ. семінару. – Ірпінь: УДФС України, 2017. – Вип. VII. – С. 103-112.</p> <p>5. Зикун Н.І. Особливості сучасного медіамовлення як відображення суспільних трансформацій // Тенденції та перспективи формування професійної лексики: доповіді VI Міжвуз. науково-практ. семінару. – Ірпінь: УДФСУ, 2016. Вип. VI. С. 28-38.</p> <p>П. 16 участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: член Національної спілки журналістів України.</p> <p>П. 17 досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: головний редактор газети «PostScriptum+» Київського міжнародного університету (2009-2013 рр.).</p>	
330888	Гиріна Тетяна Сергіївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	<p>Диплом бакалавра, "Класичний приватний університет", рік закінчення: 2009, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом спеціаліста, "Класичний приватний університет", рік закінчення: 2017, спеціальність: 081 Право, Диплом магістра, "Класичний приватний університет", рік закінчення: 2010, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 016964, виданий 10.10.2013, Атестат доцента 12ДЦ 044701, виданий 15.12.2015</p>	7	Історія зарубіжної журналістики	<p>Класичний приватний університет, 2010. Журналіст, викладач журналістики АР №39521701 – з відзнакою від 25.06.2010; Класичний приватний університет, 2014. Спеціаліст державної служби, АР №47658309 – з відзнакою від 15.10.2014; Класичний приватний університет, 2017. Спеціаліст з права, юрист, С17 №097797 від 30.06.2017 р.; Диплом канд. наук із соціальних комунікацій ДК №016964 (Рішення ВАК України від 10.10.2013 р., прот. №1410 від 10.10.2013 р.); атестат доцента кафедри реклами та зв'язків із громадськістю 12ДЦ №044701 (Рішення Атестаційної колегії від 15.12.2015); доктор наук з соц. комунікацій, спец. 27.00.04 – «теорія та історія журналістики» (наказ МОН України № 157 від 09.02.2021). Підвищення кваліфікації, стажування:</p> <p>1) Захист дисертації «Українське радіо у світовому медіапросторі» на здобуття наук. ступ. докт. наук з соц. ком., спец. 27.00.04 «Теорія та історія журналістики» (03.12.2020; Київський нац. Ун-т імені Т.Шевченка) (наказ МОН України № 157 від 09.02.2021).</p> <p>2) професійне стажування в Запорізькій філії акціонерного товариства «НТРК України» – Запорізька регіональна дирекція, з теми «Робота мультимед. редакції в умовах трансформації медіапростору» (04.01.-08.02.2021).</p> <p>Участь у неформальній освіті – тренінги, вебінари – усього 28:</p> <p>1. Тренінг “Антибот: як викривати інформаційні маніпуляціях?”, організований ГО “Інтерньюз-Україна” за підтримки Центру інформації та документації НАТО в Україні (дата проведення, 18 год.;</p>

сертифікат)
2. Курс "Академічна добросесність в університеті" на платформі "ВУМ online" (дата проведення, 1 год.; сертифікат №030813).
3. Сертифікат про проходження курсу "Цифрова безпека та комунікація в онлайн" на платформі "ВУМ online" (дата проведення, 1,41 год.; сертифікат №031489).
4. Курс "Наука про освіту: Що повинен знати лідер освітнього стартапу" на платформі "Prometheus"(60 год.; сертифікат).
5. Курс "Медіаграмотність для освітян" на платформі "Prometheus" (60 год.; сертифікат).
6. Курс "Критичне мислення для освітян" на платформі "Prometheus" (30 год.; сертифікат).
7. Курс "Медіашкола "НВ"" на платформі "Prometheus" (8 год.; сертифікат).
8. Курс "Інформаційні війни" на платформі "Prometheus" (8 год.; сертифікат).
9. Курс "Інтернет-медіа" на платформі "Prometheus" (8 год.; сертифікат).
10. Курс "Нативна реклама" на платформі "Prometheus" (8 год.; сертифікат).
11. Вебінар "Профіль установи Web of Science": створення, коригування, використання» (сертифікат)
Наукова активність:
виконання п. 30
Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 1, 2, 3, 8, 11, 13, 17
п. 2
Статті опублік. у виданнях, включених до наукометричної бази Index Copernicus:
1. Гирина Т. С. Государственная поддержка радиовещания для национальных меньшинств в Украине. Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. 2017. № V (24). Is. 146. P. 52–55. (Index Copernicus)
2. Гирина Т. С. Українськомовне дитяче радіо як осередок формування конвергентного інклюзивного медіапростору. Prace Naukowe Akademii Im. Jana Dlugosza W Czestochowie Językoznawstwo. 2017. № XIII. С. 55–63. (Index Copernicus).
3. Гирина Т. Неокласичні жанри мобільної радіожурналістики в медіаекосистемі України. Соціальні комунікації: теорія та практика. 2018. Т. 6. С. 29–33. (Index Copernicus)
4. Гирина Т. С. Радіомовлення як фактор інкультурації україномовного населення в Польщі. Поліграфія і видавничі справи : зб. наук. пр. Львів, 2017. Вип. 1 (73). С. 154–162. (Index Copernicus)
5. Гирина Т. С. Реконфігурація медіаресурсів у процесі

становлення мобільної радіожурналістики. Наукові записки (Українська академія друкарства). Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. Львів, 2017. Вип. 2 (55). С. 251–263. (Index Copernicus)

6. Hirina T. S. Legal Aspects of Using the State Language on the Air of Radio Stations in Ukraine. Środkowoeuropejskie Studia Polityczne. 2017. № 4. P. 95–105. (Index Copernicus)

7. Hirina T. S. Ukrainian Practice of the Military Radio Broadcasting Development During the Military Conflict. Journal of Geography, Politics and Society. 2018. № 1. P. 64–70. (Index Copernicus)

8. Hirina T. S. Ukrainian Radiobroadcasting in the Atmosphere of Canadian Polyculturalism in the Creative Legacy of S. Izyk. Поліграфія і видавнича справа : зб. наук. пр. Львів, 2017. Вип. 2 (74). С. 99–106. (Index Copernicus)

п.2:

1. T. Hirina, N. Zykun Chronicles of Affirmation of the Image of Ukrainians in the North American Multicultural Media Space (1930 – beginning of 1931). Держава та регіони. Серія: Соц. ком..2020.№ 2. С.28–34.

2. Гиріна Т. С. Інтерфейс глобалізації конвергентного україномовного радіомовлення. Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соц. ком.і. Харків, 2018. Вип. 52. С. 179–188.

3. Гиріна Т. С. Комплексний розвиток аудіовізуального контенту в умовах забезпечення інформаційної безпеки держави. Держава та регіони. Серія: Соц. ком.. 2017. № 4 (32). С. 87–92.

4. Гиріна Т. С. Концептуальні засади формування системи радіомовлення для людей старшого віку. Держава та регіони. Серія: Соц. ком.. 2016. № 1 (25). С. 59–63.

5. Гиріна Т. С. Корифей радіосправи української діаспори у глобальному соціокультурному просторі. Вісник Книжкової палати. 2018. № 7. С. 33–36.

п.3:

1. Гиріна Т. С. Українськомовне радіо у світовому медіапросторі : монографія. Запоріжжя : КПУ, 2018. 296 с.

2. Гиріна Т.С. Інтерактивні забави техногенної епохи. Грав в бісер: комунікаційні ігри сучасності: монографія – Луцьк, 2017. – С. 47–72.

3. Гиріна Т.С. Забезпечення національної інформаційної безпеки України засобами українськомовного радіомовлення. Феномен пропаганди та антипропаганди у сучасному світі: істрико-політологічний дискурс. Запоріжжя : Інтер-М, 2018. С.314–338.

4. Гиріна Т.С. Динаміка взаємодії радіо зі слухачем: комунікативно-культурні компоненти і механізми орієнтації радіостанції на аудиторію. Соціальні комунікації в сучасному інформаційному суспільстві: монографія. – Запоріжжя : КПУ, 2016. – 208 с. С.153–185.

п. 8

1. 2013–2018 рр. – заступник головного редактора журналу “Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації”. Журнал включено до переліку фахових видань із соціальних комунікацій згідно з постановою президії ВАК України від 11.07.2016 р № 1-05/8, з 2019 – член редакційної колегії журналу “Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації”.

п.11

11.07.2019 р. – 31.12.2020 р. – член спеціалізованої вченої ради К 17.127.05 в Класичному приватному університеті (м. Запоріжжя) за спец. 27.00.01 «Теорія та історія соціальних комунікацій» та 27.00.04 «Теорія та історія журналістики». Наказ МОН 11.07.2019 № 975; Офіційний опонент дисертаційного дослідження Ю.В. Костюка. «Регіональне радіомовлення України: становлення, розвиток, перспективи» поданого на здобуття наукового ступеня канд. наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.04 – «теорія та історія журналістики» (КНУ імені Тараса Шевченка, 2015 р.).

п.13

1.Гиріна Т.С. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія зарубіжної журналістики» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної та заочної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика». Ірпінь, 2020. 38с.

2. Гиріна Т.С. Методичні рекомендації для проведення семінарських занять з навчальної дисципліни «Історія зарубіжної журналістики» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної та заочної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика».. Ірпінь, 2020. 42 с.

3. Гиріна Т.С. Методичні рекомендації для проведення самостійної роботи з навчальної дисципліни «Історія зарубіжної журналістики» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної та заочної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика». Ірпінь, 2020. 40 с.

4. Гиріна Т.С. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Історія

						зарубіжної журналістики» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної та заочної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика». Ірпінь, 2020. 230 с. п.17 1. 3 серпня 2008 по липень 2010 року – журналіст газети «Запорізький кримінал». Написання інформаційних матеріалів, моніторинг інформаційного простору регіону, відвідування заходів для ЗМІ, підготовка рекламних повідомлень, робота з документацією видання.
360736	Брадов Володимир Вікторович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом кандидата наук ДК 040169, виданий 15.03.2007, Атестація доцента 12ДЦ 031727, виданий 26.09.2012	14	Журналістський менеджмент і маркетинг Диплом кандидата економічних наук ДК №040169 (Рішення президії ВАК України від 15.03.2007, прот. №7-06/3); атестація доцента кафедри соціальних комунікацій 12ДЦ №031727 (Рішення Атестаційної колегії від 26.09.2012, прот. №5/02-Д). Підвищення кваліфікації, стажування: 1. Стажування «Європейські тенденції розвитку журналістики, PR, медіа і комунікації» (The european development trends in journalism, PR, media and communication), 27-28 листопада 2020 р., Куявський університет (Kujawska Szkoła Wyższa we Włocławku), м. Влоцлавек (Республіка Польща); сертифікат (15 год.). 2) Професійне стажування в редакції новин «Сьогодні» в ТОВ Новинна група Україна. Україна 24 (20.11.-19.12.2020) з теми «Менеджмент аудіовізуальних ЗМК» (довідка). Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.п.п. 2, 3, 13, 14, 15, 16, 17 1. Брадов В. Ризик-менеджмент ЗМК на медіаринку України. Держава і регіони: науково-виробничий журнал, Запоріжжя, 2012. Вип.№3 С. 145-148 2. Брадов В. Управлінська концепція як фактор успішності реформування державних та комунальних ЗМК в умовах медіаринку. Інформаційне суспільство: наук. журн. Київ, 2013. Вип. №18 С. 99-103. 3. Брадов В. Моделювання контенту друкованого видання: маркетингово - орієнтований підхід. Наук. Зап. Інст. журн., Київ, 2013, Вип. №51 С. 198-201. 4. Брадов В. Функціональні особливості менеджменту інформаційного виробництва. Інформаційне суспільство: наук. журнал, Київ, 2014, Вип. №20 С. 5-8. 5. Брадов В. Критерії ефективності в ракурсі функціональної подвійності медіа. Наукові

записки Інституту журналістики: науковий журнал, Київ, 2014, Вип. №57, С. 71-76.
П. 13.

1. Брадов В.В. Робоча програма НД «Журналістський менеджмент і маркетинг» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня денної та заочної форм навчання ОП «Журналістика і зв'язки з громадськістю» галузі знань 06 «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 27 с.

2. Брадов В.В. Конспект лекцій з НД «Журналістський менеджмент і маркетинг» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня денної та заочної форм навчання ОП «Журналістика і зв'язки з громадськістю» галузі знань 06 «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 56 с.

3. Брадов В.В. Управління інформацією в медіапросторі / Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи та вивчення дисципліни «Управління інформацією в медіапросторі» для студентів спец. 061 Журналістика. – Маріуполь: МДУ, 2018. – 46 с.

4. Брадов В.В. Газетно-журнальний менеджмент / Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи та вивчення дисципліни «Газетно-журнальний менеджмент» для студентів спеціальності 061 «Журналістика» / укл. Брадов В.В. Маріуполь: МДУ, 2017. – 28 с.

5. Брадов В.В. Організація роботи конвергентної редакції / Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи та вивчення дисципліни «Організація роботи конвергентної редакції» для студентів спеціальності 061 «Журналістика» / укл. Брадов В.В. – Маріуполь: МДУ, 2017. – 39 с.

П. 14

Робота у складі оргкомітету ІІ туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт у галузі соціальних комунікацій – Маріуполь, Маріупольський державний університет, березень 2017 р.

П. 15

1 Брадов В. Контент ринку медіа: фактори впливу // Актуальні проблеми науки та освіти : збірник мат-лів ХХІ підсумкової науково-практичної конференції викладачів – Маріуполь: МДУ, 2019. – С.145-146.

2. Брадов В. Трансформація впливів на інформаційний суверенітет держави в умовах глобалізаційних процесів та розвитку інформаційно-

						<p>комунікаційних технологій // Актуальні проблеми науки та освіти : збірник мат-лів XX підсумкової науково-практичної конференції викладачів – Маріуполь: МДУ, 2018. – С.242-244</p> <p>3.Брадов В. В. Проблематика досліджень медіаринку України в ракурсі соціальних комунікацій / Збірник праць Науко-дослідного інституту пресознавства / НАН України, ЛННБУ ім. В. Стефаніка, НДІ пресознавства. – Львів, 2017. – Вип. 2 (30) - С - 34-41</p> <p>4 Брадов В. Контент медіа ринку України: між медіаспоживачем і суспільством // Перспективні напрямки дослідження українського медійного контенту: фундаментальні та прикладні аспекти : мат-ли всеукр. наук.-практ. конф-ції [наук. ред. В. Різун; упоряд. Т. Скотникова] – К. : Ін-т журналістики, 2016. – С. 236-242.</p> <p>5 Брадов В. Контент медіа в умовах зовнішніх викликів // Соціальні комунікації і нові комунікативні технології : мат-ли всеукр. наук.-практ. конф-ції – Запоріжжя: КПУ, 2016. – С.13-17</p> <p>П. 16 Член Національної спілки журналістів України, голова ревізійної комісії Донецької обласної спілки НСЖУ</p> <p>П.17. досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років Економічний щотижневик «Негоціант» (15 років) (1993-2005).</p>	
330888	Гиріна Тетяна Сергіївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	<p>Диплом бакалавра, "Класичний приватний університет", рік закінчення: 2009, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом спеціаліста, "Класичний приватний університет", рік закінчення: 2017, спеціальність: 081 Право, Диплом магістра, "Класичний приватний університет", рік закінчення: 2010, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 016964, виданий 10.10.2013, Атестат доцента 12ДЦ 044701, виданий 15.12.2015</p>	7	Зв'язки з громадськістю	<p>Класичний приватний університет, 2010. Журналіст, викладач журналістики АР №39521701 – з відзнакою від 25.06.2010; Класичний приватний університет, 2014. Спеціаліст державної служби, АР №47658309 – з відзнакою від 15.10.2014; Класичний приватний університет, 2017. Спеціаліст з права, юрист, С17 №097797 від 30.06.2017 р.; Диплом канд. наук із соціальних комунікацій ДК №016964 (Рішення ВАК України від 10.10.2013 р., прот. №1410 від 10.10.2013 р.); атестат доцента кафедри реклами та зв'язків із громадськістю 12ДЦ №044701 (Рішення Атестаційної колегії від 15.12.2015); доктор наук з соц. комунікацій, спец. 27.00.04 – «теорія та історія журналістики» (наказ МОН України № 157 від 09.02.2021). Підвищення кваліфікації, стажування: 1) Захист дисертації «Українське радіо у світовому медіапросторі» на здобуття наук. ступ. докт. наук з соц. ком., спец. 27.00.04 «Теорія та історія журналістики»</p>

(03.12.2020; Київський нац. Ун-т імені Т.Шевченка) (наказ МОН України № 157 від 09.02.2021).

2) професійне стажування в Запорізькій філії акціонерного товариства «НТРК України» – Запорізька регіональна дирекція, з теми «Робота мультимед. редакції в умовах трансформації медіапростору» (04.01.-08.02.2021).

Участь у неформальній освіті – тренінги, вебінари – усього 27:

1. Курс "Медіашкола "НВ" на платформі Prometheus (26.05.2020; сертифікат).
2. Курс "Нативна реклама" на платформі Prometheus (23.05.2020; сертифікат).
3. Курс "Цифрові комунікації в глобальному просторі" на платформі Prometheus (02.06.2020; сертифікат).
4. Курс "Інформаційні війни" на платформі Prometheus (17.05.2020; сертифікат).
5. Курс "Інтернет-медіа" на платформі Prometheus (21.05.2020; сертифікат).
6. ТікТок/Інстаграм/Фейсбук: як залишатися в тренді в 2020 (30.05.2020; сертифікат; Дія; Міністерство цифрової інформації України).
7. Тестування на національній онлайн-платформі з цифрової грамотності (30.05.2020; сертифікат; Дія; Міністерство цифрової інформації України).
8. Курс "Протидія та попередження булінгу (цькування) в закладах освіти" на платформі Prometheus (02.06.2020; 80 год.; сертифікат).
9. Курс "Наукова комунікація в цифрову епоху" в закладах освіти" на платформі Prometheus (11.06.2020; 90 год.; сертифікат).
10. Курс "Критичне мислення для освітян". Prometheus в закладах освіти" на платформі Prometheus (29.05.2020; 30 год.; сертифікат).
11. Курс "Наука про освіту: що повинен знати лідер освітнього стартапа" в закладах освіти" на платформі Prometheus (30.05.2020; 60 год.; сертифікат).
12. Курс "Медіаграмотність для освітян" в закладах освіти" на платформі Prometheus (26.05.2020; 60 год.; сертифікат).
13. Курс "Осмислені і переосмилені". Prometheus в закладах освіти" на платформі Prometheus (07.06.2020; 15 год.; сертифікат).
14. Поглиблений онлайн-тренінг "Антибот: як викривати інформаційні маніпуляції"(22-27.06.2020; 18 год.; сертифікат; Інтерьюз-Україна за підтримки Центру інформації та документації НАТО в Україні).
15. Тренінг "Антибот: як викривати інформаційні

маніпуляції” (18-20.11.2019; 18 год.; сертифікат; Інтерньюз-Україна за підтримки Центру інформації та документації НАТО в Україні).

16. Конференція зі співпраці бізнесу та університетів “Uni-biz bridge 5”, присвяченій питання адаптації навчального процесу та дуальної освіти до онлайн режиму. Ukrainian Generation (26-29.08.2020; 16 год.; сертифікат).

17. Курс “Управління людьми і проектами” на платформі Eduhub.in.ua (10.06.2020; 18 год.; сертифікат; на платформі Освітній хаб міста Києва).

18. Онлайн-проект для викладачів “Інноваційні підходи до організації дистанційного навчання” на платформі Ukrainian Generation (3-7 серпня 2020; 14 год.; сертифікат).

19. Курс “Підвищення рівня політичної грамотності серед інститутів громадянського суспільства” (30.10.2020; 8 год.; сертифікат; Інститут політичної освіти; Фонд Гайса Зайделя).

20. Курс для викладачів “Мистецтво викладати” на платформі Освітній хаб міста Києва (30.05.2020; 4 год.; сертифікат).

21. Курс “Цифрова безпека та комунікація в онлайні” на платформі ВУМ online (30.05.2020; 1,4 год.; сертифікат).

22. Вебінар “Мова ворожечі: к уникнути у професійному та особистому житті” на платформі Вектор прав людини (20.08.2020; 1,5 год.; сертифікат; ГО «Вектор прав людини»).

23. Вебінар “Розпаковка фейків: чому ми ведемося на маніпуляції” на платформі Міжнародна фундація виборчих систем (25.06.2020; 2 год.; сертифікат; USAID, UKAID).

24. Вебінар “Мирні зібрання та недискримінація: як враховувати інтереси різних груп” на платформі Вектор прав людини (28.08.2020; 1,5 год.; сертифікат; ГО «Вектор прав людини», проект «Суд людською мовою» за підтримки БФ «Гендер Зед»).

25. Вебінар “Запобігання проявам дискримінації у викладацькій роботі” на платформі Вектор прав людини (16.07.2020; 1,5 год.; сертифікат; ГО «Вектор прав людини», проект «Суд людською мовою» за підтримки БФ «Гендер Зед»).

26. Вебінар “Профіль установи у Web of Science: створення, корегування, використання”. Web of Science Group (04.06.2020; 1 год.; сертифікат; Інформаційно-аналітичні ресурси та навчання; Clarivate).

27. Курс “Академічна доброчесність в університеті” на платформі

ВУМ online (24.05.2020; 1 год.; сертифікат).
Наукова активність:
виконання п. 30
Ліцензійних умов
провадження освітньої
діяльності: п.п. 1, 2, 3, 8, 11,
13, 17

1. Гиріна Т.С. Інтерактивні забави техногенної епохи. Грав в бісер: комунікаційні ігри сучасності: монографія/О. Мальцева, М. Нетреба, А. Сімашова та ін. – Луцьк, 2017. – С. 47–72.
2. Гиріна Т.С. Зародження радіореклами як передумова інституціоналізації та конвергенції радіомовлення. Молодий вчений. – 2018. – №1 (53). – С. 642–645.
3. Гиріна Т.С. Інформаційні інструменти підвищення концептуальної ефективності Інтернет-реклами Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. – 2014. – № 1–2. – С.84–88
4. Гиріна Т.С. Рекламно-пропагандистський контекст розвитку дитячого радіомовлення в Німеччині Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. – 2014. – № 3. – С.96–99
5. Гиріна Т.С. Механізми функціонування технологій Інтернет-PR в органах державного управління Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. – 2015. – № 1. – С.114–119.
6. Гирина Т.С. Социально-экономический феномен благотворительности в глобальном цифровом информационно-коммуникационном пространстве. Корпоративные стратегические коммуникации: тренды в профессиональной деятельности : материалы Третьей Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 8–9 окт. 2020 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: О. М. Самусевич (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2020. – С. 240–243.
7. Гиріна Т.С. Системно-функціональна трансформація радіореклами як елемент конструювання гіперреальності. ЗМІ та демократичний розвиток України: збірник матеріалів III Всеукраїнської конференції студентів та молодих дослідників. 20 березня 2018 р. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. – С. 40–45.
8. Гирина Т.С. Социально-этический маркетинг регионального радиовещания в условиях конкурентной борьбы за рекламный рынок. Корпоративные стратегические коммуникации: новые тренды в профессиональной деятельности : материалы Второй Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22–23

						<p>февр. 2018 г. / Беларус. гос. ун-т ; редкол.: И. В. Сидорская (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2018. – 231 с. С. 127–130.</p> <p>9. Гирина Т.С. Робоча програма навчальної дисципліни «Зв'язки з громадськістю» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання. Ірпінь: УДФСУ, 2020. 25 с.</p>
378302	Муқан Володимир Сергійович	Доцент, Сумісництво	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 030502 Українська мова і література, німецька мова, Диплом кандидата наук ДК 030174, виданий 30.06.2015	1	Інтернет-журналістика <p>Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 030502 Українська мова і література, німецька мова, диплом канд. філолог. наук ДК 030174, виданий 30.06.2015, спец. 10.01.01 – українська література. Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 1, 2, 14, 16, 17</p> <p>Член журналістського журі «Авто року в Україні»; Член журналістського журі збірки новел “Новела по-українськи”</p> <p>З 2006 року – журналіст в молодіжній газеті “Мейнстрім”.</p> <p>З 2007 року – журналіст і літредактор у друкованому молодіжному щотижневому журналі компанії “Ніш медіа груп” і MTV – “Plus”.</p> <p>З 2009 – журналіст у молодіжному щомісячному журналі “Кампус”.</p> <p>З 2010 року – журналіст в ТОВ “Видавничий дім “Нова Інформація”, до складу якого входять друковані періодичні видання щотижнева “Газета по-українськи”, щотижневий журнал “Країна”, інтернет-портал Gazeta.ua. З 2015 року – редактор і керівник відділу в цій компанії. За останні десять років роботи написав понад 3,5 тис. ексклюзивних журналістських матеріалів.</p> <p>2018-2020 роки - консультування щодо підходів інформування і подачі повідомлень Державного музею авіації імені О.К. Антонова Національного авіаційного університету.</p> <p>1. Муқан В.С. Еволюційна трансформація журналістського тексту інтернет-ЗМІ у контексті розвитку комунікаційних технологій // Міжнародний податковий конгрес „Управління публічними фінансами та проблеми забезпечення національної економічної безпеки”, 03.12.2020, м. Ірпінь, Університет ДФС України. 2. Муқан В. Композиційні та змістові особливості поезики абсурду в драматургії. Spheres of culture: Journal of Philology,</p>

History, Social and Media Communication, Political Science, and Cultural Studies. Volume VIII. Lublin, 2014. P. 233–238.

3. Мукан В. С. Від раннього до зрілого модернізму: філософська та історико-літературна парадигми. Наукові праці. Вип. 15. Тбілісі, 2015. С. 133-147.

4. Мукан В. Проблема національної ідентичності в українській літературі (за творами М. Куліша й Т. Шевченка). Шевченкознавчі студії : Зб. наук. праць. Вип. 18. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2015. С. 483 – 494.

5. Мукан В. Форманти «драми абсурду» у п'єси Миколи Куліша «Народний Малахій». Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : Зб. наук. праць. Вип. 16. Ужгород: Ужгородський національний університет, 2011. С. 219–223.

6. Мукан В. «Театр абсурду» в українській драматургії (на матеріалі твору І. Костецького «Близнята ще зустрінуться»). Літературознавчі студії : Зб. наук. праць. Вип. 33. Київ : Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2011. С. 346–350.

7. Мукан В. «Поетика «театру абсурду» в українській драматургії (на матеріалі п'єси Ігоря Костецького «Спокуси несвятого Антона»). Вісник Черкаського університету : Серія Філологічні науки. Вип. 25. Черкаси: ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2012. С. 87–90.

8. Мукан В. Біблійні мотиви у «драмі абсурду» Миколи Куліша (на матеріалі твору «Народний Малахій»). Літературознавчі студії : Зб. наук. праць. Вип. 39. Київ : Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2013. С. 184–190.

9. Мукан В. Гротеск і парадокс у драматургії Ігоря Костецького» (на матеріалі п'єси «Спокуси несвятого Антона»). Літературознавчі студії : Зб. наук. праць. Вип. 37. Ч. 2. Київ. : Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2013. С. 82–89.

10. Мукан В. Біблійні мотиви у драматургії Миколи Куліша (на матеріалі п'єси «Патетична соната»). Літературознавчі студії : Зб. наук. праць. Вип. 41. Ч. 2. Київ : Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2014. С. 148–153.

11. Мукан В. Проблема національної ідентичності в українській літературі (за творами М. Куліша й Т. Шевченка). Шевченкознавчі студії : Зб. наук. праць. Вип. 18. Київ : ВПЦ «Київський

							університет», 2015. С. 483 – 494. 12. Мукан В. С. Робоча програма навчальної дисципліни «Інтернет-журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 30 с.
48202	Іванишина Ольга Степанівна	Доцент, Сумісництво	Навчально-науковий інститут економіки, оподаткування та митної справи	Диплом магістра, Академія державної податкової служби України, рік закінчення: 2002, спеціальність: 050104 Фінанси, Диплом кандидата наук ДК 007093, виданий 26.09.2012, Атестат доцента 12ДЦ 035732, виданий 04.07.2013	18	Податкова система	Академія державної податкової служби України, 2002, магістр з адміністрування податків, КХ № 17649254, вид. 11.05.2002; диплом канд. економ. наук ДК № 007093 (Рішення Атестаційної колегії від 26.09.2012); атестат доц. кафедри податків та оподаткуванн (Рішення Атестаційної колегії від 4.07.2013, прот. № 6/02-Д) Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 2, 3, 8, 13, 14, 18 1. Іванишина О.С. Податкове адміністрування як об'єкт економічного дослідження / О.С. Іванишина, Ю.В. Панура // Економіка і управління. - 2017р. - № 1. - С. 45-50. Фахове видання. 2. Іванишина О.С. Податкове консультування великих платників податків / Іванишина О.С., Воленко В.Г. // Молодий вчений. - № 1 (53) січень, 2018 р. - С. 892-896. Фахове видання. 3. Іванишина О.С. Економічний зміст податкового адміністрування. / О.С. Іванишина, Ю.В. Панура // Вісник Мукачівського державного університету. Серія "Економічні науки" – 2018, №1(9) – С.159-163. Фахове видання. 4. Іванишина О. С., Хірна М. С. Податкові інструменти реалізації антикризової політики: міжнародний досвід та можливості України. Вісник Мукачівського державного університету. Серія "Економічні науки" – 2018 – №2(10). – С.128-133. Фахове видання. 5. Іванишина О.С., Порохнюк І.І. Оцінка фіскальної ефективності податку на додану вартість. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Економічні науки» – 2018 – №31. – С.184-186. Фахове видання. 6. Іванишина О.С., Деміденко Л.С. Методичні та науково-практичні основи менеджменту оздоровлення населення через інструменти соціального страхування // Л.С. Деміденко, О.С. Іванишина / Економічний вісник університету : збірник наукових праць учених та аспірантів. – Переяслав-Хмельницький : ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди. - 2019р. - №41 – С.137-146. Фахове видання. 1. Адміністрування як фактор фіскальної та регуляторної ефективності

						оподаткування : монографія / кол. авт. : В. А. Андрущенко, О. Іванишина, Ю. Панура, О. Смірнова [та ін.] ; В. А. Андрущенко (вступ) ; за заг. ред. д.е.н., проф. В. Л. Андрущенка. – К. : НУДПСУ, 2014. – 332 с. 2.Податкова система: Навчальний посібник: за заг. ред. д.е.н., проф. В.Л. Андрущенка К.: «Центр учбової літератури», 2015. - 416 с.	
330888	Гиріна Тетяна Сергіївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом бакалавра, "Класичний приватний університет", рік закінчення: 2009, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом спеціаліста, "Класичний приватний університет", рік закінчення: 2017, спеціальність: 081 Право, Диплом магістра, "Класичний приватний університет", рік закінчення: 2010, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 016964, виданий 10.10.2013, Атестат доцента 12ДЦ 044701, виданий 15.12.2015	7	Організація і проведення PR-кампанії	Класичний приватний університет, 2010. Журналіст, викладач журналістики, диплом АР №39521701 – з відзнакою від 25.06.2010; Класичний приватний університет, 2014. Спеціаліст державної служби, АР №47658309 – з відзнакою від 15.10.2014; Класичний приватний університет, 2017. Спеціаліст з права, юрист, С17 №097797 від 30.06.2017 р.; Диплом канд. наук із соціальних комунікацій ДК №016964 (Рішення ВАК України від 10.10.2013 р., прот. №1410 від 10.10.2013 р.); атестат доцента кафедри реклами та зв'язків із громадськістю 12ДЦ №044701 (Рішення Атестаційної колегії від 15.12.2015); доктор наук з соц. комунікацій, спец. 27.00.04 – «теорія та історія журналістики» (наказ МОН України № 157 від 09.02.2021). Підвищення кваліфікації, стажування: 1) Захист дисертації «Українське радіо у світовому медіапросторі» на здобуття наук. ступ. докт. наук з соц. ком., спец. 27.00.04 «Теорія та історія журналістики» (03.12.2020; Київський нац. Ун-т імені Т.Шевченка) (наказ МОН України № 157 від 09.02.2021). 2) професійне стажування в Запорізькій філії акціонерного товариства «НТРК України» – Запорізька регіональна дирекція, з теми «Робота мультимед. редакції в умовах трансформації медіапростору» (04.01.-08.02.2021). Участь у неформальній освіті – тренінги, вебінари – усього 27: 1. Курс "Медіашкола "НВ" на платформі Prometheus (26.05.2020; сертифікат). 2. Курс "Нативна реклама" на платформі Prometheus (23.05.2020; сертифікат). 3. Курс "Цифрові комунікації в глобальному просторі" на платформі Prometheus (02.06.2020; сертифікат). 4. Курс "Інформаційні війни" на платформі Prometheus (17.05.2020; сертифікат). 5. Курс "Інтернет-медіа" на платформі Prometheus (21.05.2020; сертифікат). 6. ТікТок/Інстаграм/Фейсбук: як залишатися в тренді в 2020 (30.05.2020; сертифікат; Дія; Міністерство цифрової

інформації України).
7. Тестування на національній онлайн-платформі з цифрової грамотності (30.05.2020; сертифікат; Дія; Міністерство цифрової інформації України).
8. Курс "Протидія та попередження булінгу (цькуванню) в закладах освіти" на платформі Prometheus (02.06.2020; 80 год.; сертифікат).
9. Курс "Наукова комунікація в цифрову епоху" в закладах освіти" на платформі Prometheus (11.06.2020; 90 год.; сертифікат).
10. Курс "Критичне мислення для освітян". Prometheus в закладах освіти" на платформі Prometheus (29.05.2020; 30 год.; сертифікат).
11. Курс "Наука про освіту: що повинен знати лідер освітнього стартапа" в закладах освіти" на платформі Prometheus (30.05.2020; 60 год.; сертифікат).
12. Курс "Медіаграмотність для освітян" в закладах освіти" на платформі Prometheus (26.05.2020; 60 год.; сертифікат).
13. Курс "Осмислені і переосмислені". Prometheus в закладах освіти" на платформі Prometheus (07.06.2020; 15 год.; сертифікат).
14. Поглиблений онлайн-тренінг "Антибот: як викривати інформаційні маніпуляції" (22-27.06.2020; 18 год.; сертифікат; Інтерньюз-Україна за підтримки Центру інформації та документації НАТО в Україні).
15. Тренінг "Антибот: як викривати інформаційні маніпуляції" (18-20.11.2019; 18 год.; сертифікат; Інтерньюз-Україна за підтримки Центру інформації та документації НАТО в Україні).
16. Конференція зі співпраці бізнесу та університетів "Uni-biz bridge 5", присвяченій питання адаптації навчального процесу та дуальної освіти до онлайн режиму. Ukrainian Generation (26-29.08.2020; 16 год.; сертифікат).
17. Курс "Управління людьми і проектами" на платформі Eduhub.in.ua (10.06.2020; 18 год.; сертифікат; на платформі Освітній хаб міста Києва).
18. Онлайн-проект для викладачів "Інноваційні підходи до організації дистанційного навчання" на платформі Ukrainian Generation (3-7 серпня 2020; 14 год.; сертифікат).
19. Курс "Підвищення рівня політичної грамотності серед інститутів громадянського суспільства" (30.10.2020; 8 год.; сертифікат; Інститут політичної освіти; Фонд Гайса Зайделя).
20. Курс для викладачів "Мистецтво викладати" на платформі Освітній хаб міста Києва (30.05.2020; 4

год.; сертифікат).

21. Курс “Цифрова безпека та комунікація в онлайн” на платформі ВУМ online (30.05.2020; 1,4 год.; сертифікат).

22. Вебінар “Мова ворожнечі: к уникнути у професійному та особистому житті” на платформі Вектор прав людини (20.08.2020; 1,5 год.; сертифікат; ГО «Вектор прав людини»).

23. Вебінар “Розпаковка фейків: чому ми ведемося на маніпуляції” на платформі Міжнародна фундація виборчих систем (25.06.2020; 2 год.; сертифікат; USAID, UKAID).

24. Вебінар “Мирні зібрання та недискримінація: як враховувати інтереси різних груп” на платформі Вектор прав людини (28.08.2020; 1,5 год.; сертифікат; ГО «Вектор прав людини», проект «Суд людською мовою» за підтримки БФ «Гендер Зед»).

25. Вебінар “Запобігання проявам дискримінації у викладацькій роботі” на платформі Вектор прав людини (16.07.2020; 1,5 год.; сертифікат; ГО «Вектор прав людини», проект «Суд людською мовою» за підтримки БФ «Гендер Зед»).

26. Вебінар “Профіль установи у Web of Science: створення, корегування, використання”. Web of Science Group (04.06.2020; 1 год.; сертифікат; Інформаційно-аналітичні ресурси та навчання; Clarivate).

27. Курс “Академічна доброчесність в університеті” на платформі ВУМ online (24.05.2020; 1 год.; сертифікат).

Наукова активність:
виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 1, 2, 3, 8, 11, 13, 17

1.Гіріна Т.С. Рекламні концепції розвитку дитячого радіомовлення в США: історичний аспект. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. – 2014. – № 4. – С.53–57

2.Гіріна Т.С. Специфіка таргетування рекламних повідомлень в соціальних мережах. Державатарегіони. Серія: Соціальнікомунікації. – 2011. – № 2. – С. 129–134

3.Hirina T. Social and communication project initiatives for people with disabilities in ukraine. Bessarab A., Hyrina T., Antonenko I., Zoska Y. Social and communication project initiatives for people with disabilities in ukraine // Social Communications: Theory and Practice. – Volume 10, 2020, P. 79–92.

4.Bessarab A., Hyrina T., Antonenko I., Zoska Y. РользасобівмасовоїкомунікаціївсоціалізаціїлюдейзінвалідністювУкраїні. Bessarab A., Hyrina T., Antonenko I., Zoska Y.

						<p>Роль засобів масової комунікації в соціалізації людей з інвалідністю в Україні. Social Communications: Theory and Practice. – Volume 11. – 2020. P. 158–169. DOI: 10.51432/SCTP.2020.10.2.158–169</p> <p>5. Гірина Т.С. Внеэфирное продвижение радиостанции: журналистика и реклама в конвергентном украинском языке в радиосфере. Международная журналистика-2018: глобальные вызовы, региональное партнерство и медиа : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 15 февр. 2018 г. / сост. Б.Л. Залесский ; под общ. ред. Т.Н. Дасаевой. – Минск : Изд. центр БГУ, 2018. – С. 61–69 с.</p> <p>6. Гірина Т.С. Комуникативна спрямованість серіального телеконтенту. IV Міжнародний науковий інтернет-симпозіум “Гра в бісер: комунікаційні ігри сучасності”, Луцьк, 2017. https://symposium2017.nethouse.ua/services/girnatetiana-komunkativna-spryamovanst-seralnogo-telekontentu</p> <p>7. Гірина Т.С. Офіційний сайт як інструмент позиціонування державних органів. Наука і вища освіта : тези доповідей XXII Міжнар. наук. конф. студентів і молодих учених, м. Запоріжжя, 18 квітня 2014 р. / КПУ. – Запоріжжя : КПУ, 2014. – с. 588–589.</p> <p>8. Гірина Т.С. Становлення українських годин в ефірі зарубіжних радіостанцій у посталях. Журналістська освіта в Україні: світові професійні стандарти : Матеріали чотирнадцятої Всеукраїнської науково-практичної конференції (Суми, 10–11 травня 2018 р.) / уклад. : О. Г. Ткаченко. – Суми : Сумський державний університет, 2018. – С. 6–9.</p> <p>П.13</p> <p>1. Гірина Т.С. Робоча програма НД «Організація і проведення PR-кампанії» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня денної та заочної форм навчання ОПП «Журналістика і зв'язки з громадськістю» галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика», Ірпінь: УДФСУ, 2020. 26 с.</p> <p>2. Гірина Т.С. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Організація і проведення PR-кампанії». Ірпінь: Університет державної фіскальної служби України, 2020. 131 с.</p>	
111819	Ріппа Марія Богданівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут фінансів, банківської справи	Диплом спеціаліста, Тернопільський фінансово-економічний інститут, рік закінчення: 1978, спеціальність: Фінанси та кредит, Диплом кандидата наук ДК 045563.	20	Державні фінанси	Тернопільський фінансово-економічний інститут 1978р, спец. «Фінанси і та кредит», кваліфікація-економіст, Г – П №062989 від 0.06.1978р., №124; диплом канд. економ. наук ДК №045563 (Рішення президії ВАК України від 12 березня 2008, прот. №19-06/3); атестат доцента кафедри фінансів 12/ДЦ

				<p>виданий 12.03.2008, Атестат доцента 12ДЦ 027148, виданий 20.01.2011</p>			<p>№027148 (Рішення Атестаційної колегії від 20.01.2011, прот. №2/42-Д). Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: виконання п.п. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 17 1. Модернізація державних фінансів України у контексті європейського вибору: монографія / за наук. ред. І.О. Лютого, В.Б. Тропіної.- Чернівці: ЧНТУ, 2019, - 312с. 2. Економічна природа недержавних пенсійних фондів. Економічний вісник університету. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди», 2019. Вип. 41. С. 162–171. Copernicus International (ICI) 3. Ріппа М.Б. Імперативи бюджетного фінансування соціального захисту в Україні. Світ фінансів №3, ТНЕУ: Тернопіль, 2018 р., С.28-40 4. Ріппа М.Б., Першко Л.О. Фінанси (курс лекцій): навч. посібник. – Ірпінь.: УДФСУ, 2017. – 318 с. 5. Ripra M., Shumko Y. The features of the system of non-state pension provision in Ukraine. Global problems of national economics development : collective monograph. Krakow : Drukarnia Unidruk, 2018. P. 152–167. (0,9 д. а.). 6. Ріппа М.Б. Середньострокове бюджетне планування як складова управління державними фінансами. Збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції «Стратегія і практика інноваційного розвитку фінансового сектору України», 20-22 березня 2019 р., УДФСУ: м. Ірпінь, С.11-12. 7. Ріппа М.Б. Концептуальні засади соціального захисту в контексті теорії загального добробуту. Економічний вісник університету 36-к наук. праць учених та аспірантів, №38, УДФСУ: Ірпінь, 2018, С.139-145.</p>
201153	Зикун Наталія Іванівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	<p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім.В.П.Затонського, рік закінчення: 1987, спеціальність: російська мова і література, Диплом спеціаліста, Академія державної податкової служби України, рік закінчення: 2002, спеціальність: 050104 Фінанси, Диплом доктора наук ДД 006304, виданий 28.02.2017, Атестат доцента ДЦ 002477,</p>	20	Проблематика ЗМІ	<p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім.В.П.Затонського, рік закінчення: 1987, спеціальність: російська мова і література, Диплом спеціаліста, Український національний педуніверситет ім. М. П. Драгоманова, 1995 р., спец. «Українська мова і література», кваліфікація вчителя української мови та літератури (диплом ДСК №010568)); Академія державної податкової служби України, рік закінчення: 2002, спеціальність: 050104 Фінанси, Диплом доктора наук з соц. комунікацій зі спец. 27.00.04 – теорія та історія журналістики (Диплом Ддо №00630 від 28.02.2017) ; професор кафедри журналістики,</p>

виданий
26.10.1995, Агестат
професора АП
002183, виданий
26.11.2020

української словесності та культури (атестат професора АП №002183, рішення атестаційної колегії від 26.11.2020).
Підвищення кваліфікації:
1) 2016 р. – «Розробка дистанційного курсу» (108 год.; Свідоцтво про підв. кваліф. 12СПВ 090872, 19.12.2016; УДФСУ);
2) 2017 р. – «Оподаткування в ЄС; Фінансова безпека держави» (англ. мовою) (216 год.; Свідоцтво про підв. кваліф. СС 40233365/61-17, 13.06.2017; УДФСУ);
3) Закордонне стажування в Варненському вільному університеті імені Чорноризця Храбра (Болгарія) 10-16 вересня 2017 р., Сертифікат № С 8368/ 16.09.2017 (120 hours),
“Socialcommunication”, 10-16.09.2017;
4) Міжн. проєкт напрямку Жана Монне «Європейські цінності різноманіття та інклюзії для сталого розвитку» (17-18 грудня 2020 р.), організ. Національним Еразмус Офісом в Україні, Укр. асоціацією дослідників європейських цінностей в освіті (AREVE), Укр. асоціацією викладачів та дослідників європейської інтеграції (APREI), Фак-м педагогічних наук DISFOR – Університет Генуї (Італія), Університетом Жиліна (Словачія) (перший етап; проєкт триває).
Участь у заходах неформальної освіти – тренінги:
1. Інтенсив Media Boost. 2.0 від Digital Communications Network і America House Київ за підтримки Посольства США в Україні» (Вересень-грудень 2020 р.; сертифікат).
2. Медіаінтенсив (8 год.) (майстер-класи й вебіари) (15-17 травня 2020 р., ІТА «Юн-Прес КПДЮ, сертифікат).
3. Тренінг «Як викладати журналістику конфлікту» (ГО «Український інститут медіа та комунікації» за підтримки Фонду розвитку ЗМІ Посольства США в Україні, 3-4 жовтня 2019 р., сертифікат).
4. Онлайн-курс з економічної журналістики «Як писати про економіку просто і без помилок» (платформа «EdEra»; 22.01.2018; сертифікат).
5. Тренінг для тренерів з медіаграмотності (27-30 березня 2017 р.; 32 год.; DW, USAID, Академія української преси; сертифікат);
6. Семінар «Академічна доброчесність: як зробити університети вільними від шахрайства і плагіату» (13 квітня 2016 р.; Київська школа економіки, сертифікат).
7. Науково-практичний семінар із впровадження гендерного підходу у навчальний процес підготовки фахівців і фахівчинь журналістських

спеціальностей – у межах реалізації проекту «Посилення комплексного гендерного підходу в контексті конфлікту в Україні» (2-3 липня 2015 р.; 15 год.; Мінсоцполітики України; ОБСЄ, сертифікат).

1. Зикун Н.І. Державотворча проблематика в друкованих ЗМІ початку ХХ століття / Н. І. Зикун // Український інформаційний простір. – 2018. – Ч. 2. – С. 160–175.
2. Зикун Н.І. Український формат стратегічних комунікацій та формування іміджу держави // Імідж і репутація. Репутаційний менеджмент: історія, сучасність, тренди майбутнього : зб. матер. Міжнар. наук.-практ. конф., 16–17 листопада 2017 р., Київ. К. : Вид. центр КНУКіМ, 2017. – С. 133–143.
3. Зикун Н.І. Українська газетна сатирична публіцистика радянської доби як ідеологічно-пропагандистський інструмент // Образ. – 2016. – Вип. 1 (19). – С. 27–36.
4. Stereotyped media images as a method of forming delusions of ordinary consciousness / O. Rosinska, O. Zhuravska, N. Zykun, V. Gandziuk // International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering. – 2019. – № 9 (1). – Р. 2607–2612.
5. Зикун Н.І. Гранд-наративи і формування іміджу держави // Імідж і репутація. Репутаційний менеджмент: історія, сучасність, тренди майбутнього : матер. Міжнар. наук.-практ. конф. К. : Вид. центр КНУКіМ, 2019. – С. 81–86.
6. Зикун Н. Економічна журналістика й проблеми гарантування національної економічної безпеки // Управління публічними фінансами та проблеми забезпечення національної економічної безпеки : зб. тез Податкового конгресу, 12 грудня 2019 р., Ірпінь / Держ. фіскальна служба України, Ун-т ДФС України, Навч.-наук. ін-т гуманітарних наук, Каф. журналістики, української словесності та культури. – Ірпінь, 2019. – С. 633–636.
7. Зикун Н. «Мова ворожнечі» як маніпулятивна медіатехнологія в глобалізованому світі // Управління публічними фінансами та проблеми забезпечення національної економічної безпеки : зб. тез Міжнар. податкового конгресу, 3 грудня 2020 р., м. Ірпінь / Університет ДФС України. – Ірпінь, 2020. – С. 729–732.
8. Зикун Н. Branding as a social communication technology for managing consumer behavior / N. Zykun, Y. Zoska, A. Bessarab, V. Voronova, D. Fayvishenko

// International Journal of Management (IJM). – 2020. – Vol. 11, Issue 6, June. – P. 1027–1037.

9. Chronicles of affirmation of the image of Ukrainians in the North American multicultural media space (1930 – beginning of 1931) / T. Hirina, N. Zykun // Держава і регіони. – 2020. – № 2 (42). – С. 28–34.

10. Communicative Strategies of Professional Development of a TV and Radio Journalist: Psychotypology and Social Model / O. Goian, V. Goian, T. Biletska, A. Bessarab, N. Zykun // Academic Journal of Interdisciplinary Studies. – 2020. – № 9 (5). – С. 147–157.

11. Modelling neural network segmentation of the media market / N. Zykun, S. Khaminich, T. Oklander, O. Laburtseva, T. Podashevskaya, O. Vilchynskiy // International Journal of Management (IJM) Vol. 11, Issue 3, March. – 2020. – P. 565–581.

12. Зикун Н.І. Гіперлокальна журналістика у контексті децентралізаційних процесів в Україні // Тенденції та перспективи формування професійної лексики : доп. X Міжнар. наук.-практ. семінару, 15 травня 2020 р. – Ірпінь : УДФСУ. – 2020. – Вип. X. – С.174–178.

Наукова активність:
виконання п. 30
Ліцензійних умов
провадження освітньої
діяльності: п.п. 1, 2, 3, 4, 5,
8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16
П. 1. наявність за останні
п'ять років наукових
публікацій у періодичних
виданнях, які включені до
наукометричних баз,
рекомендованих МОН,
зокрема Scopus або Web of
Science Core Collection

1. Economic Journalism as a
Modern Educational Trend /
N. Zykun, O. Kalyta, I.
Koziura, // International
Journal of Recent
Technology and Engineering
(IJRTE). 2019. Vol. 8, Issue
4S, November. P. 83–86.

2. Stereotyped media images
as a method of forming
delusions of ordinary
consciousness / O. Rosinska,
O. Zhuravska, N. Zykun, V.
Gandziuk // International
Journal of Innovative
Technology and Exploring
Engineering. 2019. № 9 (1).
P. 2607–2612.Scopus

3. Communicative Strategies
of Professional Development
of a TV and Radio Journalist:
Psychotypology and Social
Model / O. Goian, V. Goian,
T. Biletska, A. Bessarab, N.
Zykun // Academic Journal
of Interdisciplinary Studies.
2020. № 9(5). С. 147–157.
Scopus

4. Modelling neural network
segmentation of the media
market / N. Zykun, S.
Khaminich, T. Oklander, O.
Laburtseva, T. Podashevskaya,
O. Vilchynskiy // International
Journal of Management (IJM) Vol. 11,
Issue 3, March. – 2020. – P.

565–581. Scopus

5. Zykun N. Satirical genres of journalism: Problems of typology // Vestnik Tomskogo Gosudarstvennogo Universiteta, Filologiya. 2015 33(1). P. 181-191 (Scopus).

П. 2. Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наук. виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:

1. Зикун Н. Термінологічна кодифікованість сатирично-публіцистичного дискурсу // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2016. № 1 (25). С. 84–89.

2. Зикун Н. Сатирична публіцистика періоду Української революції: еволюція проблемно-тематичних домінант // Образ. 2017. Вип. 3 (25). С. 27–38.

3. Economic Journalism as a Modern Educational Trend / N. Zykun, O. Kalyta, I. Koziura // International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE). – 2019. – Vol. 8, Issue 4S, November. – P. 83–86.

4. Зикун Н. Наратив як контентна основа міжнародних стратегічних комунікацій / Н. Зикун, А. Бессараб, Л. Пономаренко // Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2020. № 1 (41). С. 4–11.

5. Фотографія й становлення фотосправи в Україні: історія та сучасність (до 180-річчя фотографії) / С. Горевалов, Н. Зикун // Наукові записки Інституту журналістики. – 2020. – Т. 1 (76). – С. 53–65.

6. Зикун Н.І. Культурна дипломатія у контексті міжнародних стратегічних комунікацій // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філологія. – 2020. – Вип. 22. – С. 165–177.

П. 3 наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:

1. Зикун Н. Сатирична публіцистика Наддніпрянщини в інформаційному просторі України: становлення, розвиток, жанрово-тематичні форми : моногр. К. : Алерта, 2015. 410 с.

2. Єдність слова і зображення : фотожурналістика в системі засобів масової комунікації : навч. посіб. / С. І. Горевалов, Н. І. Зикун ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К. : ВПЦ «Київ. ун-т», 2015. – 286 с.

3. Зикун Н. Мова друкованих засобів масової інформації і демократизаційні процеси в українському суспільстві // Генеза ідей і динаміка розвитку соціальних комунікацій : колек. моногр. / О. В. Безручко, С. І. Горевалов, О. К. Досенко, Н. І. Зикун [та ін.] ; за наук. ред. О. М. Холода ; Київ. міжнар. ун-т, Ін-т

журналістики. – К. : КиМУ, 2011. – Розд. 5. – С. 202–243.

4. Зикун Н. Журналістська освіта і виклики сучасного світу / Н. І. Зикун // Системні інформаційно-аналітичні технології в соціальних комунікаціях : кол. моногр. – К. : КиМУ, 2012. С. 144–156.

5. Зикун Н. Особливості ілюстрування друкованих видань в епоху посилення зображальності журналістики. Ефективність прес-фотографії / Н. Зикун, С. Горевалов // Вадим Чубасов: режисер, науковець, педагог : колект. моногр. / наук. ред. О. Безручко, О. Щербатюк. – К. : КиМУ, 2014. – Т. 2 : Чубасівські читання. – С. 5–42.

П. 4. Керівництво здобувачем, який отримав диплом канд. наук: Воронова В.В. «Геобрендинг як соціально-комунікаційна технологія у процесі інноваційного розвитку регіонів України»: 27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології – к.н. із соц. ком., квітень, 2019 р – диплом.

П.5. участь у міжн. наук. проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”:

1.Участь у міжн. проекті у Варненському вільному університеті ім. Чорноризця Храбра (Болгарія) 10-16 вересня 2017 р., Сертифікат № С 8368/ 16.09.2017 (120 hours), “Social communication.

2. Участь у міжн. проекті напряму Жана Монне «Європейські цінності різноманіття та інклюзії для сталого розвитку» – 17-18 грудня 2020 року (перший етап; триває).

П. 8 виконання функцій наукового керівника або відповід.о виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наук.о видання, включеного до переліку наук.х фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання:

1. Керівник НДР кафедри журналістики, української словесності та культури «Актуальні проблеми соціокомунікаційної науки, освіти і практики (медійний, мовний, культурологічний аспекти)» (термін виконання 2019 – 2023 рр.) (номер держ. реєстрації 0119U000725).

2. Відповід. виконавець наук. теми: Формування комунікативної компетентності студентів в системі підготовки сучасного конкурентоспроможного фахівця (2013–2018), номер держ. реєстрації 0113U007646.

Член ред. колегії у фаховому виданні «Держава і регіони» (серія

«Соціальні комунікації», Запоріжжя, КПУ.

П.9
Підготувала 2 переможці обласного етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П. Яцика (січень 2016 р.) (Руслана Середюк); Олександра Король (спец. «Журналістика», січень 2019 р.)

П.10. організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету у/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу З 01.09.2015 – Завідувач кафедри журналістики, української словесності та культури Університету ДФС України.

П. 11. участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад):

1. Офіційний опонент Драган-Іванець Н. «Персвазивні чинники в сучасних журналістських текстах: стратегії ефективного впливу», поданого на здобуття наук. ступеня канд. наук із соц. комун. за спец. 27.00.04 – «теорія та історія журналістики» (КНУ імені Тараса Шевченка, 27.03.2015);
2. Офіційний опонент Прошкуріної Л. «Термінологічна підсистема російської мови «ремонт літальних апаратів»: лінгвокогнітивний аспект», поданої на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук за спец. 10.02.02 – «російська мова» (Інститут мовознавства імені О.О.Потебні НАН України, 20.12. 2016);
3. Офіційний опонент Коржової Т.В. «Професійна підготовка фахівців зі зв'язків з громадськістю у закладах вищої освіти України», поданого на здобуття наук. ступеня канд. наук із соц. комун. за спец. 27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології (травень, 2019 р.).

Член постійних Спеціаліз. Вчених рад:

- К 26.807.04 (КНУКІМ);
- К 17.127.05 із захисту канд. дисертацій зі спец. 27.00.01 «Теорія та історія соц. комун.» та 27.00.04 «Теорія та історія журналістики» (КПУ, м.Запоріжжя).

П.12. наявність не менше п'яти авторських свідоцтв та/або патентів загальною кількістю два досягнення: Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №89698; Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №89675; Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір

№90110:
Зикун Н.І. Сатирична газета початку ХХ ст.: аналіз видових особливостей // Наукові записки Інституту журналістики. – 2016. - №62. – С.57-63.

П. 14.керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт):

1).Керівництво О.Кацан – переможцем 2 етапу Всеукр. конкурсу науково-дослідн. робіт з галузі знань «Журналістика» (2020 р., м.Київ);

2) Керівник команди «ІрпіньTime», яка здобула Гран-прі у номінації «Газета» у 25 Міжн. фестивалі Дитячої демократії, телебачення, преси та творчості «Золота осінь Славутича» (вересень, 2018 р.); посіла 1 місце у 26 Міжн. фестивалі дитячої демократії, телебачення, преси (вересень 2019 р.); здобула гран-прі і 1 місце у 27 Міжн. фестивалі дитячої демократії, телебачення, преси (вересень 2020 р.);

3) член журі II (обл. етапу) VIII Міжн. мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді ім. Тараса Шевченка (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №357 від 09.11.2017);

4) член журі II (обл. етапу) XVIII Міжн. конкурсу з української мови ім. П. Яцика серед студентів ЗВО у 2017-2018 н.р. (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №348 від 09.11.2017);

5) член журі II (обласного етапу) IX Міжн. мовно-літературного конкурсу учнівської та студент. молоді ім. Тараса Шевченка (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №327 від 07.11.2018);

6) член журі II (обласного етапу) X Міжн. конкурсу з укр. мови ім. П. Яцика серед студентів ЗВО у 2017-2018 н.р. (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №326 від 07.11.2017).

П.15. наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Зикун Н.І. Бренд і брендинг: до проблеми слововживання в українських ЗМІ // Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця: зб-к матеріалів Міжн. науково-практ. інтернет-конференції. – Ірпінь: УДФСУ, 2018. С. 259-268.

						<p>2. Зикун Н. Професійно-сленгова лексика в журналістській діяльності: фейк як антитренд // Тенденції та перспективи формування професійної лексики: Доп. VIII Міжн. науково-практ. семінару – Ірпінь: УДФСУ, 2018. Вип. VIII. С. 250-254.</p> <p>3. Зикун Н.І. Проблеми формування й систематизації норм української мови на сторінках друкованих ЗМІ періоду української революції // Світ українського слова: матеріали засідань за круглим столом. – Ірпінь: УДФСУ, 2017. – С. 22–29.</p> <p>4. Зикун Н.І. Особливості сучасного медіамовлення як відображення суспільних трансформацій // Тенденції та перспективи формування професійної лексики: доповіді VI Міжвуз. науково-практ. семінару. – Ірпінь: УДФСУ, 2016. Вип. VI. С. 28-38.</p> <p>П. 16 участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: член Національної спілки журналістів України.</p> <p>П. 17 досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: головний редактор газети «PostScriptum+» Київського міжнародного університету (2009-2013 рр.).</p>	
330888	Гиріна Тетяна Сергіївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	<p>Диплом бакалавра, "Класичний приватний університет", рік закінчення: 2009, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом спеціаліста, "Класичний приватний університет", рік закінчення: 2017, спеціальність: 081 Право, Диплом магістра, "Класичний приватний університет", рік закінчення: 2010, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 016964, виданий 10.10.2013, Агестат доцента 12ДЦ 044701, виданий 15.12.2015</p>	7	Етичні стандарти професійної діяльності	<p>Класичний приватний університет, 2010. Журналіст, викладач журналістики АР №39521701 – з відзнакою від 25.06.2010; Класичний приватний університет, 2014. Спеціаліст державної служби, АР №47658309 – з відзнакою від 15.10.2014; Класичний приватний університет, 2017. Спеціаліст з права, юрист, С17 №097797 від 30.06.2017 р. Диплом канд. наук із соціальних комунікацій ДК №016964 (Рішення ВАК України від 10.10.2013 р., прот. №1410 від 10.10.2013 р.) Агестат доцента кафедри реклами та зв'язків із громадськістю12ДЦ №044701 (Рішення Агестаційної колегії від 15.12.2015) Доктор наук з соц. комунікацій, спец. 27.00.04 – «теорія та історія журналістики» (наказ МОН України № 157 від 09.02.2021).</p> <p>Підвищення кваліфікації, стажування: 1) Захист дисертації «Українське радіо у світовому медіапросторі» на здобуття наук. ступ. докт. наук з соц. ком., спец. 27.00.04 «Теорія та історія журналістики» (03.12.2020; Київський нац. Ун-т імені Т.Шевченка) (наказ МОН України № 157 від 09.02.2021). 2) професійне стажування в Запорізькій філії акціонерного товариства</p>

«НТРК України» – Запорізька регіональна дирекція, з теми «Робота мультимед. редакції в умовах трансформації медіапростору» (04.01.-08.02.2021).

Участь у неформальній освіті – тренінги, вебінари – усього 27:

1. Курс “Медіашкола “НВ” на платформі Prometheus (26.05.2020; сертифікат).
2. Курс “Нативна реклама” на платформі Prometheus (23.05.2020; сертифікат).
3. Курс “Цифрові комунікації в глобальному просторі” на платформі Prometheus (02.06.2020; сертифікат).
4. Курс “Інформаційні війни” на платформі Prometheus (17.05.2020; сертифікат).
5. Курс “Інтернет-медіа” на платформі Prometheus (21.05.2020; сертифікат).
6. ТікТок/Інстаграм/Фейсбук: як залишатися в тренді в 2020 (30.05.2020; сертифікат; Дія; Міністерство цифрової інформації України).
7. Тестування на національній онлайн-платформі з цифрової грамотності (30.05.2020; сертифікат; Дія; Міністерство цифрової інформації України).
8. Курс “Протидія та попередження булінгу (цькування) в закладах освіти” на платформі Prometheus (02.06.2020; 80 год.; сертифікат).
9. Курс “Наукова комунікація в цифрову епоху” в закладах освіти” на платформі Prometheus (11.06.2020; 90 год.; сертифікат).
10. Курс “Критичне мислення для освітян”. Prometheus в закладах освіти” на платформі Prometheus (29.05.2020; 30 год.; сертифікат).
11. Курс “Наука про освіту: що повинен знати лідер освітнього стартапа” в закладах освіти” на платформі Prometheus (30.05.2020; 60 год.; сертифікат).
12. Курс “Медіаграмотність для освітян” в закладах освіти” на платформі Prometheus (26.05.2020; 60 год.; сертифікат).
13. Курс “Осмислені і переосмислені”. Prometheus в закладах освіти” на платформі Prometheus (07.06.2020; 15 год.; сертифікат).
14. Поглиблений онлайн-тренінг “Антибот: як викривати інформаційні маніпуляції”(22-27.06.2020; 18 год.; сертифікат; Інтерньюз-Україна за підтримки Центру інформації та документації НАТО в Україні).
15. Тренінг “Антибот: як викривати інформаційні маніпуляції” (18-20.11.2019; 18 год.; сертифікат; Інтерньюз-Україна за підтримки Центру інформації та документації НАТО в Україні).
16. Конференція зі

співпраці бізнесу та університетів "Uni-biz bridge 5", присвяченій питання адаптації навчального процесу та дуальної освіти до онлайн режиму. Ukrainian Generation (26-29.08.2020; 16 год.; сертифікат).

17. Курс "Управління людьми і проектами" на платформі Eduhub.in.ua (10.06.2020; 18 год.; сертифікат; на платформі Освітній хаб міста Києва).

18. Онлайн-проект для викладачів "Інноваційні підходи до організації дистанційного навчання" на платформі Ukrainian Generation (3-7 серпня 2020; 14 год.; сертифікат).

19. Курс "Підвищення рівня політичної грамотності серед інститутів громадянського суспільства" (30.10.2020; 8 год.; сертифікат; Інститут політичної освіти; Фонд Гайса Зайделя).

20. Курс для викладачів "Мистецтво викладати" на платформі Освітній хаб міста Києва (30.05.2020; 4 год.; сертифікат).

21. Курс "Цифрова безпека та комунікація в онлайні" на платформі ВУМ online (30.05.2020; 1,4 год.; сертифікат).

22. Вебінар "Мова ворожечі: к уникнути у професійному та особистому житті" на платформі Вектор прав людини (20.08.2020; 1,5 год.; сертифікат; ГО «Вектор прав людини»).

23. Вебінар "Розпаковка фейків: чому ми ведемося на маніпуляції" на платформі Міжнародна фундація виборчих систем (25.06.2020; 2 год.; сертифікат; USAID, UKAID).

24. Вебінар "Мирні зібрання та недискримінація: як враховувати інтереси різних груп" на платформі Вектор прав людини (28.08.2020; 1,5 год.; сертифікат; ГО «Вектор прав людини», проект «Суд людською мовою» за підтримки БФ «Гендер Зед»).

25. Вебінар "Запобігання проявам дискримінації у викладацькій роботі" на платформі Вектор прав людини (16.07.2020; 1,5 год.; сертифікат; ГО «Вектор прав людини», проект «Суд людською мовою» за підтримки БФ «Гендер Зед»).

26. Вебінар "Профіль установи у Web of Science: створення, корегування, використання". Web of Science Group (04.06.2020; 1 год.; сертифікат; Інформаційно-аналітичні ресурси та навчання; Clarivate).

27. Курс "Академічна доброчесність в університеті" на платформі ВУМ online (24.05.2020; 1 год.; сертифікат).

Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 1, 2, 3, 8, 11,

17

п. 2

Статті опубліковано у виданнях включених до наукометричної бази Index Copernicus:

1. Гиріна Т. С. Государственная поддержка радиовещания для национальных меньшинств в Украине. Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. 2017. № V (24). Is. 146. P. 52–55. (Index Copernicus)
 2. Гиріна Т. С. Українськомовне дитяче радіо як осередок формування конвергентного інклюзивного медіапростору. Prace Naukowe Akademii Im. Jana Długosza W Czestochowie Językoznawstwo. 2017. № XIII. С. 55–63. (Index Copernicus)
 3. Гиріна Т. С. Неокласичні жанри мобільної радіожурналістики в медіаекосистемі України. Соціальні комунікації: теорія практика. 2018. Т. 6. С. 29–33. (Index Copernicus)
 4. Гиріна Т. С. Радіомовлення як фактор інкультурації українськомовного населення в Польщі. Поліграфія і видавнича справа : зб. наук. пр. Львів, 2017. Вип. 1 (73). С. 154–162. (Index Copernicus)
 5. Гиріна Т. С. Реконфігурація медіаресурсів у процесі становлення мобільної радіожурналістики. Наукові записки (Українська академія друкарства). Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. Львів, 2017. Вип. 2 (55). С. 251–263. (Index Copernicus)
 6. Hirina T. S. Legal Aspects of Using the State Language on the Air of Radio Stations in Ukraine. Środkowoeuropejskie Studia Polityczne. 2017. № 4. P. 95–105. (Index Copernicus)
 7. Hirina T. S. Ukrainian Practice of the Military Radio Broadcasting Development During the Military Conflict. Journal of Geography, Politics and Society. 2018. № 1. P. 64–70. (Index Copernicus)
 8. Hirina T. S. Ukrainian Radiobroadcasting in the Atmosphere of Canadian Polyculturalism in the Creative Legacy of S. Izyk. Поліграфія і видавнича справа : зб. наук. пр. Львів, 2017. Вип. 2 (74). С. 99–106. (Index Copernicus)
- п.2:
1. T. Hirina, N. Zykun Chronicles of Affirmation of the Image of Ukrainians in the North American Multicultural Media Space (1930 – beginning of 1931). Держава та регіони. Серія: Соц. ком. 2020. № 2. С.28–34.
 2. Гиріна Т. С. Інтерфейс глобалізації конвергентного українськомовного радіомовлення. Вісник Харківської державної

академії культури. Серія: Соц. ком.і. Харків, 2018. Вип. 52. С. 179–188.

3. Гиріна Т. С. Комплексний розвиток аудіовізуального контенту в умовах забезпечення інформаційної безпеки держави. Держава та регіони. Серія: Соц. ком.. 2017. № 4 (32). С. 87–92.

4. Гиріна Т. С. Концептуальні засади формування системи радіомовлення для людей старшого віку. Держава та регіони. Серія: Соц. ком.. 2016. № 1 (25). С. 59–63.

5. Гиріна Т. С. Корифеї радіосправи української діаспори у глобальному соціокультурному просторі. Вісник Книжкової палати. 2018. № 7. С. 33–36.

п.3:

1. Гиріна Т. С. Українськомовне радіо у світовому медіапросторі : монографія. Запоріжжя : КПУ, 2018. 296 с.

2. Гиріна Т.С. Інтерактивні забави техногенної епохи. Грав в бісер: комунікаційні ігри сучасності: монографія – Луцьк, 2017. – С. 47–72.

3. Гиріна Т.С. Забезпечення національної інформаційної безпеки України засобами українськомовного радіомовлення. Феномен пропаганди та антипропаганди у сучасному світі: істрико-політологічний дискурс. Запоріжжя : Інтер-М, 2018. С.314–338.

4. Гиріна Т.С. Динаміка взаємодії радіо зі слухачем: комунікативно-культурні компоненти і механізми орієнтації радіостанції на аудиторію. Соціальні комунікації в сучасному інформаційному суспільстві: монографія. – Запоріжжя : КПУ, 2016. – 208 с. С.153–185.

п. 8

1. 2013–2018 рр. – заступник головного редактора журналу “Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації”. Журнал включено до переліку фахових видань із соціальних комунікацій згідно з постановою президії ВАК України від 11.07.2016 р № 1-05/8, з 2019 – член редакційної колегії журналу “Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації”.

п.11

11.07.2019 р. – 31.12.2020 р. – член спеціалізованої вченої ради К 17.127.05 в Класичному приватному університеті (м. Запоріжжя) за спец. 27.00.01 «Теорія та історія соціальних комунікацій» та 27.00.04 «Теорія та історія журналістики». Наказ МОН 11.07.2019 № 975; Офіційний опонент дисертаційного дослідження Ю.В. Костюка. «Регіональне радіомовлення України: становлення, розвиток, перспективи» поданого на здобуття наукового ступеня канд. наук із соціальних комунікацій за

						спеціальністю 27.00.04 – «теорія та історія журналістики» (КНУ імені Тараса Шевченка, 2015 р.). п.17 3 серпня 2008 по липень 2010 року – журналіст газети “Запорізький кримінал”. Написання інформаційних матеріалів, моніторинг інформаційного простору регіону, відвідування заходів для ЗМІ, підготовка рекламних повідомлень, робота з документацією видання.	
201153	Зикун Наталія Іванівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім.В.П.Затонського, рік закінчення: 1987, спеціальність: російська мова і література, Диплом спеціаліста, Академія державної податкової служби України, рік закінчення: 2002, спеціальність: 050104 Фінанси, Диплом доктора наук ДД 006304, виданий 28.02.2017, Атестат доцента ДЦ 002477, виданий 26.10.1995, Атестат професора АП 002183, виданий 26.11.2020	20	Практика і методика журналістської творчості	Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім.В.П.Затонського, рік закінчення: 1987, спеціальність: російська мова і література, Диплом спеціаліста, Український національний педуніверситет ім. М. П. Драгоманова, 1995 р., спец. «Українська мова і література», кваліфікація вчителя української мови та літератури (диплом ДСК №010568)); Академія державної податкової служби України, рік закінчення: 2002, спеціальність: 050104 Фінанси, Диплом доктора наук з соц. комунікацій зі спец. 27.00.04 – теорія та історія журналістики (Диплом Ддо №00630 від 28.02.2017); професор кафедри журналістики, української словесності та культури (атестат професора АП №002183, рішення атестаційної колегії від 26.11.2020). Підвищення кваліфікації: 1) 2016 р. – «Розробка дистанційного курсу» (108 год.; Свідоцтво про підв. кваліф. 12СПВ 090872, 19.12.2016; УДФСУ); 2) 2017 р. – «Оподаткування в ЄС; Фінансова безпека держави» (англ. мовою) (216 год.; Свідоцтво про підв. кваліф. СС 40233365/61-17, 13.06.2017; УДФСУ); 3) Закордонне стажування в Варненському вільному університеті імені Чорноризця Храбра (Болгарія) 10-16 вересня 2017 р., Сертифікат № С 8368/ 16.09.2017 (120 hours), “Socialcommunication”, 10-16.09.2017; 4) Міжн. проєкт напрямку Жана Монне «Європейські цінності різноманіття та інклюзії для сталого розвитку» (17-18 грудня 2020 р.), організ. Національним Еразмус Офісом в Україні, Укр. асоціацією дослідників європейських цінностей в освіті (AREVE), Укр. асоціацією викладачів та дослідників європейської інтеграції (APREI), Фак-м педагогічних наук DISFOR – Університет Генуї (Італія), Університетом Жиліна (Словакія) (перший етап; проєкт триває). Участь у заходах неформальної освіти –

тренінги:

1. Інтенсив Media Boost. 2.0 від Digital Communications Network і America House Kyiv за підтримки Посольства США в Україні» (Вересень-грудень 2020 р.; сертифікат).
2. Медіаінтенсив (8 год.) (майстер-класи й вебіари) (15-17 травня 2020 р., ІТА «Юн-Прес КПДЮ, сертифікат).
3. Тренінг «Як викладати журналістику конфлікту» (ГО «Український інститут медіа та комунікації» за підтримки Фонду розвитку ЗМІ Посольства США в Україні, 3-4 жовтня 2019 р., сертифікат).
4. Онлайн-курс з економічної журналістики «Як писати про економіку просто і без помилок» (платформа «EdEra»; 22.01.2018; сертифікат).
5. Тренінг для тренерів з медіаграмотності (27-30 березня 2017 р.; 32 год.; DW, USAID, Академія української преси; сертифікат);
6. Семінар «Академічна доброчесність: як зробити університети вільними від шахрайства і плагіату» (13 квітня 2016 р.; Київська школа економіки, сертифікат).
7. Науково-практичний семінар із впровадження гендерного підходу у навчальний процес підготовки фахівців і фахівчинь журналістських спеціальностей – у межах реалізації проекту «Посилення комплексного гендерного підходу в контексті конфлікту в Україні» (2-3 липня 2015 р.; 15 год.; Мінсоцполітики України; ОБСЕ, сертифікат).

1. Зикун Н.І. Теорія і практика журналістської творчості: навчально-методичний комплекс дисципліни. – Київ: КНУКіМ, 2019. – 111 с.
2. Зикун Н.І. Спеціалізація в підготовці журналістів: узагальнення підходів. Тенденції та перспективи формування професійної лексики : доп. ІХ Міжнар. наук.-практ. семінару. Ірпінь : УДФСУ, 2019. Вип. ІХ. С. 231–234.
3. Зикун Н.І. Неформальна журналістська освіта в Україні: статус, завдання, переваги, перспективи. Актуальні проблеми соціальних комунікацій : зб. матер. Міжнар. наук.-практ. конф., 13–14 листопада 2020 р., Запоріжжя. Запоріжжя, 2020. С. 106–111.
4. Зикун Н., Калита О. Підготовка економічних журналістів: зарубіжний досвід і українські реалії. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : матер. Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 лютого 2020 р., Запоріжжя. Запоріжжя: КПУ, 2020. С. 106–112.
5. Зикун Н.І. Професійно-сленгова лексика в журналістській діяльності: фейк як антитренд.

Тенденції та перспективи формування професійної лексики : доп. VIII Міжн. наук.-практ. семін. Ірпінь : УДФС України, 2018. Вип. VIII. С. 250–254.

Наукова активність:
виконання п. 30
Ліцензійних умов
провадження освітньої
діяльності: п.п. 1, 2, 3, 4, 5,
8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16
П. 1. наявність за останні
п'ять років наукових
публікацій у періодичних
виданнях, які включені до
наукометричних баз,
рекомендованих МОН,
зокрема Scopus або Web of
Science Core Collection

1. Economic Journalism as a Modern Educational Trend / N. Zykun, O. Kalyta, I. Koziura, // International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE). 2019. Vol. 8, Issue 4S, November. P. 83–86.
2. Stereotyped media images as a method of forming delusions of ordinary consciousness / O. Rosinska, O. Zhuravska, N. Zykun, V. Gandziuk // International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering. 2019. № 9 (1). P. 2607–2612. Scopus
3. Communicative Strategies of Professional Development of a TV and Radio Journalist: Psychotypology and Social Model / O. Goian, V. Goian, T. Biletska, A. Bessarab, N. Zykun // Academic Journal of Interdisciplinary Studies. 2020. № 9(5). С. 147–157. Scopus
4. Modelling neural network segmentation of the media market / N. Zykun, S. Khaminich, T. Oklander, O. Laburtseva, T. Podashevska, O. Vilchynskiy // International Journal of Management (IJM) Vol. 11, Issue 3, March. – 2020. – P. 565–581. Scopus
5. Zykun N. Satirical genres of journalism: Problems of typology // Vestnik Tomskogo Gosudarstvennogo Universiteta, Filologiya. 2015 33(1). P. 181-191 (Scopus).

П. 2. Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наук. виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:

1. Зикун Н. Термінологічна кодифікованість сатирично-публіцистичного дискурсу // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2016. № 1 (25). С. 84–89.
2. Зикун Н. Сатирична публіцистика періоду Української революції: еволюція проблемно-тематичних домінант // Образ. 2017. Вип. 3 (25). С. 27–38.
3. Economic Journalism as a Modern Educational Trend / N. Zykun, O. Kalyta, I. Koziura // International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE). – 2019. – Vol. 8, Issue 4S, November. – P. 83–86.
4. Зикун Н. Наратив як

контентна основа міжнародних стратегічних комунікацій / Н. Зикун, А. Бессараб, Л. Пономаренко // Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2020. №. 1 (41). С. 4–11.

5. Фотографія й становлення фотосправи в Україні: історія та сучасність (до 180-річчя фотографії) / С. Горевалов, Н. Зикун // Наукові записки Інституту журналістики. – 2020. – Т. 1 (76). – С. 53–65.

6. Зикун Н.І. Культурна дипломатія у контексті міжнародних стратегічних комунікацій // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філологія. – 2020. – Вип. 22. – С. 165–177.

П. 3 наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:

1. Зикун Н. Сатирична публіцистика Наддніпрянщини в інформаційному просторі України: становлення, розвиток, жанрово-тематичні форми : моногр. К. : Алерта, 2015. 410 с.

2. Єдність слова і зображення : фотожурналістика в системі засобів масової комунікації : навч. посіб. / С. І. Горевалов, Н. І. Зикун ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К. : ВПЦ «Київ. ун-т», 2015. – 286 с.

3. Зикун Н. Мова друкованих засобів масової інформації і демократизаційні процеси в українському суспільстві // Генеза ідей і динаміка розвитку соціальних комунікацій : колект. моногр. / О. В. Безручко, С. І. Горевалов, О. К. Досенко, Н. І. Зикун [та ін.] ; за наук. ред. О. М. Холода ; Київ. міжнар. ун-т, Ін-т журналістики. – К. : КиМУ, 2011. – Розд. 5. – С. 202–243.

4. Зикун Н. Журналістська освіта і виклики сучасного світу / Н. І. Зикун // Системні інформаційно-аналітичні технології в соціальних комунікаціях : кол. моногр. – К. : КиМУ, 2012. С. 144–156.

5. Зикун Н. Особливості ілюстрування друкованих видань в епоху посилення зображальності журналістики. Ефективність прес-фотографії / Н. Зикун, С. Горевалов // Вадим Чубасов: режисер, науковець, педагог : колект. моногр. / наук. ред. О. Безручко, О. Шербатюк. – К. : КиМУ, 2014. – Т. 2 : Чубасівські читання. – С. 5–42.

П. 4. Керівництво здобувачем, який отримав диплом канд. наук: Воронова В.В. «Геобрендинг як соціально-комунікаційна технологія у процесі інноваційного розвитку регіонів України»: 27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології – к.н. із соц. ком., квітень, 2019 р – диплом.

П.5. участь у міжн. наук. проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії":
1. Участь у міжн. проекті у Варненському вільному університеті ім. Чорнориця Храбра (Болгарія) 10-16 вересня 2017 р., Сертифікат № С 8368/ 16.09.2017 (120 hours), "Social communication".
2. Участь у міжн. проекті напряму Жана Монне «Європейські цінності різноманіття та інклюзії для сталого розвитку» – 17-18 грудня 2020 року (перший етап; триває).
П. 8 виконання функцій наукового керівника або відповід.о виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наук.о видання, включеного до переліку наук.х фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання:
1. Керівник НДР кафедри журналістики, української словесності та культури «Актуальні проблеми соціокомунікаційної науки, освіти і практики (медійний, мовний, культурологічний аспекти)» (термін виконання 2019 – 2023 рр.) (номер держ. реєстрації 0119U000725).
2. Відповід. виконавець наук. теми: Формування комунікативної компетентності студентів в системі підготовки сучасного конкурентоспроможного фахівця (2013–2018), номер держ. реєстрації 0113U007646.
Член редакційної колегії у фаховому виданні «Держава і регіони» (серія «Соціальні комунікації», Запоріжжя, Класичний приватний університет).
П.9 Підготувала 2 переможці обласного етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П. Яцика (січень 2016 р.) (Руслана Середюк); Олександра Король (спец. «Журналістика», січень 2019 р.)
П.10. організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету у/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу З 01.09.2015 – Завідувач кафедри журналістики, української словесності та культури Університету ДФС України.
П. 11. участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад):
1. Офіційний опонент Драган-Іванець Н.

„Персвазивні чинники в сучасних журналістських текстах: стратегії ефективного впливу”, поданого на здобуття наук. ступеня канд. наук із соц. комун. за спец. 27.00.04 – «теорія та історія журналістики» (КНУ імені Тараса Шевченка, 27.03.2015);

2. Офіційний опонент Прошкуріної Л. «Термінологічна підсистема російської мови «ремонт літальних апаратів»: лінгвокогнітивний аспект», поданої на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук за спец. 10.02.02 – «російська мова» (Інститут мовознавства імені О.О.Потебні НАН України, 20.12. 2016);

3. Офіційний опонент Коржової Т.В. «Професійна підготовка фахівців зі зв'язків з громадськістю у закладах вищої освіти України», поданого на здобуття наук. ступеня канд. наук із соц. комун. за спец. 27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології (травень, 2019 р.).

Член постійних Спеціаліз. Вчених рад:

- К 26.807.04 (КНУКІМ);
- К 17.127.05 із захисту канд. дисертацій зі спец. 27.00.01 «Теорія та історія соц. комун.» та і 27.00.04 «Теорія та історія журналістики» (КПУ, м.Запоріжжя).

П.12. наявність не менше п'яти авторських свідоцтв та/або патентів загальною кількістю два досягнення:

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №89698:
Зикун Н. І. Сатирична публіцистика Наддніпрянщини в інформаційному просторі України: становлення, розвиток, жанрово-тематичні форми : монографія – К.: Алерта, 2015 – 410 с.

2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №89675:
Зикун Н. І. Сатирична публіцистика періоду Української революції: еволюція проблемно-тематичних домінант // Образ – 2017. – Вип. 3 (25). – С.27-38;

3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №90110:
Зикун Н.І. Сатирична газета початку ХХ ст.: аналіз видових особливостей // Наукові записки Інституту журналістики. – 2016. - №62. – С.57-63.

П. 14.керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт):

1).Керівництво О.Капан – переможцем 2 етапу Всеукр. конкурсу науково-дослідн. робіт з галузі

знань «Журналістика» (2020 р., м.Київ);
2) Керівник команди «ІрпіньTime», яка здобула Гран-прі у номінації «Газета» у 25 Міжн. фестивалі Дитячої демократії, телебачення, преси та творчості «Золота осінь Славутича» (вересень, 2018 р.); посіла 1 місце у 26 Міжн. фестивалі Дитячої демократії, телебачення, преси (вересень 2019 р.); здобула гран-прі і 1 місце у 27 Міжн. фестивалі Дитячої демократії, телебачення, преси (вересень 2020 р.);
3) член журі II (обласного етапу) VIII Міжн. мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №357 від 09.11.2017);
4) член журі II (обласного етапу) XVIII Міжн. конкурсу з української мови імені Петра Яцика серед студентів закладів вищої освіти у 2017-2018 н.р. (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №348 від 09.11.2017);
5) член журі II (обласного етапу) IX Міжн. мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №327 від 07.11.2018);
6) член журі II (обласного етапу) X Міжн. конкурсу з української мови імені Петра Яцика серед студентів закладів вищої освіти у 2017-2018 н.р. (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №326 від 07.11.2017).

П.15. наявність науково-популярних та/або консультативних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Зикун Н.І. Бренд і брендинг: до проблеми слововживання в українських ЗМІ // Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця: зб-к матеріалів Міжн. науково-практ. інтернет-конференції. – Ірпінь: УДФСУ, 2018. С. 259-268.
2. Зикун Н. Професійно-сленгова лексика в журналістській діяльності: фейк як антитренд // Тенденції та перспективи формування професійної лексики: Доп. VIII Міжн. науково-практ. семінару – Ірпінь: УДФСУ, 2018. Вип. VIII. С. 250-254.
3. Зикун Н.І. Проблеми формування й систематизації норм української мови на сторінках друкованих ЗМІ періоду української революції // Світ українського слова:

						<p>матеріали засідань за круглим столом. – Ірпінь: УДФСУ, 2017. – С. 22–29.</p> <p>4. Зикун Н.І. Мовний стандарт професійної діяльності митника // Тенденції та перспективи формування професійної лексики: доповіді VII Міжнар. науково-практ. семінару. – Ірпінь: УДФС України, 2017. – Вип. VII. – С. 103-112.</p> <p>5. Зикун Н.І. Особливості сучасного медіамовлення як відображення суспільних трансформацій // Тенденції та перспективи формування професійної лексики: доповіді VI Міжвуз. науково-практ. семінару. – Ірпінь: УДФСУ, 2016. Вип. VI. С. 28-38.</p> <p>П. 16 участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: член Національної спілки журналістів України.</p> <p>П. 17 досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: головний редактор газети «PostScriptum+» Київського міжнародного університету (2009-2013 рр.).</p>	
152533	Павлова Алла Казимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	<p>Диплом спеціаліста, Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка, рік закінчення: 1989, спеціальність: Українська мова і література,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 049416, виданий 12.11.2008, Атестат доцента 12ДЦ 035737, виданий 04.07.2013</p>	20	Ділова українська мова	<p>Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка, 1989 Філолог. Викладач української мови і літератури ТВ-І №160598 від 26.06.1989 №223</p> <p>Диплом кандидата філологічних наук ДК №049416 (Рішення президії ВАК України від 12.11.2008, прот. №20-06/8)</p> <p>Атестат доцента кафедри української словесності та культури 12ДЦ №035737 (Рішення Атестаційної колегії від 4.07.2013, прот. №6/02-Д)</p> <p>Підвищення кваліфікації: Вищий навчальний заклад «Міжрегіональна академія управління персоналом» (2019). Випускна робота на тему: «Теоретичний та прикладний рівні педагогічного менеджменту в контексті управління освітнім процесом у сучасному університеті» (04.11.2019 – 27.11.2019, свідоцтво про підв. кваліфікації ПК № 00127522/003986-19).</p> <p>Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 2, 3, 8, 11, 13, 14, 15, 17 П. 2 1. Компетентнісний підхід в системі мовної підготовки майбутніх фахівців фіскальної сфери. Українське мовознавство: міжвідомчий збірник наукових праць. Київ, 2016. С. 325 – 330. 2. Павлова А.К. Образи лідера та героя в сучасному журналістському репортажі: від традиції до</p>

новації. Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу [ред. кол.: Слободинська Т.С. (гол. ред.) та інші]. Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2018. Випуск 3 (27). С. 150 – 156.

3. Комунікативна ефективність журналістського тексту: шляхами семантичних інновацій. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. І. Огієнка: філологічні науки. Випуск 50. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2019. С. 119 – 123.

4. Павлова А.К. Калита О.П. Парадигма діалогічності та сучасний часопростір: прикладний аспект. Proceedings of the XXIII International Scientific and Practical Conference Social and Economic Aspects of Education in Modern Society. (Vol.3, November 25, 2020, Warsaw, Poland). S. 32 – 41.

5. Pavlova A. Kalita O. The narrative intention of mediatext: explication of senses (on the example of the day newspaper). Trypillian Civilization Journal. USA. 12.2019 01.2020. Linguistics. П. 3

1. Практикум з української мови за професійним спрямуванням для юристів: навчальний посібник / І.В. Зайцева, О.П. Калита, А.К. Павлова. Г.В. Скуратівська. Київ: Центр учбової літератури, 2014. 396 с.

2. Українська мова для юристів: навчальний посібник / І.В. Зайцева, О.П. Калита, А.К. Павлова. Г.В. Скуратівська. Київ: Центр учбової літератури, 2014. 430 с.

3. Українська мова у професійному спілкуванні юристів: навчальний посібник / Н.І. Зикун. І.В. Зайцева. О.П. Калита. А.К. Павлова. Ірпінь: Видавничо-інформаційний центр Університету ДФС України, 2018. 349 с.

П. 8

Відповідальний виконавець НДТ «Формування комунікативної компетентності студентів в системі підготовки конкурентоздатного фахівця» (2013 – 2018). Державний реєстраційний номер 0113U007646.

П. 11

Відгук офіційного опонента на дисертацію Якубовського Віталія Ігоровича «Український вертеп: інтертекстуальний аспект», подану на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.07 – фольклористика.

П.13

1. Зикун. Н.І. Калита О.П. Науменко Л.М. Павлова А.К. Чорна О.В. Конспект лекцій із НД «Ділова українська мова» УДФСУ, 2019. 54 с.

						<p>П. 14 Член організаційного комітету та журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка.</p> <p>П.15 1.Павлова А.К. Сучасний медіатекст: семантико-стилістична репрезентація економічної термінології. Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування особистості сучасного фахівця: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Ірпінь: Університет державної фіскальної служби України, 2017. С. 181 – 186.</p> <p>2..Павлова А.К. Роль авторської інтенції в сучасному медіатексті: оцінне ставлення до дійсності (на прикладі публікацій про Чорнобильську катастрофу). Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції / Укладачі: І.В. Зайцева, О.П. Калита, А.К. Павлова. Ірпінь: Університет державної фіскальної служби України, 2019. С. 109 – 116.</p> <p>3.Павлова А.К. Роль авторської стратегії в реалізації функцій журналістського тексту. Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця: зб-к матеріалів Міжн. науково-практ. інтернет-конф.Ірпінь: УДФСУ, 2020. С. 73 – 76.</p>	
360736	Брадов Володимир Вікторович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом кандидата наук ДК 040169, виданий 15.03.2007, Атестація доцента 12ДЦ 031727, виданий 26.09.2012	14	Медіабезпека	<p>Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка, 1983, Журналіст, диплом КВ №731086 від 28.06.1983 №2116; Міжнародний університет фінансів (м.Київ), 2001, Фінанси, Економіст, диплом ДСК №022002 від 19.07.2001 №116; диплом канд. економ. наук ДК №040169 (Рішення президії ВАК України від 15.03.2007, прот. №7-06/3); атестація доцента 12ДЦ №031727 (Рішення Атестаційної колегії від 26.09.2012, прот. №5/02-Д)</p> <p>Підвищення кваліфікації, стажування: 1. Стажування «Європейські тенденції розвитку журналістики, PR, медіа і комунікації» (The european development trends in journalism, PR, media and communication), 27-28 листопада 2020 р., Куявський університет (Kujawska Szkoła Wyższa we Włocławku), м. Влоцлавек (Республіка Польща); сертифікат (15 год.).</p>

2) Професійне стажування в редакції новин «Сьогодні» в ТОВ Новинна група Україна. Україна 24 (20.11.-19.12.2020) з теми «Менеджмент аудіовізуальних ЗМК» (довідка).

Заслужений журналіст України

1. Брадов В.В. Робоча програма НД «медіабезпека» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня денної та заочної форм навчання ОП «Журналістика і зв'язки з громадськістю» галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика» Ірпінь: УДФСУ, 2020. 26 с.

2. Брадов В. Трансформація медіапростору регіону в умовах зовнішньої агресії: український аспект / Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, VI (29) Issue: 165, 2018. – P.21-25

3. Брадов В. В. Фактори залежності контенту мас-медіа: власність, концентрація, комерціалізація / Збірник праць кафедри теле-радіомовлення – Львів: ЛНУ, 2019. – №18. – С. 236-244

4. Брадов В. В. Прокопчук Е. І. Проблематика контенту промислового міста: соціальний аспект / Науково-виробничий журнал «Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації» / Клас. приватний університет. – Запоріжжя, 2019. – №3 (39) - С. 25-29

5. Брадов В. В. Конкуренція як регулятор медіаринку: теоретичний аспект / Науково-виробничий журнал «Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації» / Клас. приватний університет. – Запоріжжя, 2017. – №2 (30) - С. 15-18

Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.п.п. 2,5, 13, 14, 15, 16, 17

п.2
1. Брадов В. В. Фактори залежності контенту мас-медіа: власність, концентрація, комерціалізація / Збірник праць кафедри теле-радіомовлення – Львів: ЛНУ, 2019. – №18. – С. 236-244

2. Брадов В. В. Прокопчук Е. І. Проблематика контенту промислового міста: соціальний аспект / Науково-виробничий журнал «Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації» / Клас. приватний університет. – Запоріжжя, 2019. – №3 (39) - С. 25-29

3. Брадов В. Трансформація медіапростору регіону в умовах зовнішньої агресії: український аспект / Science and Education a New Dimension. Humanities and

Social Sciences, VI (29)
Issue: 165, 2018. – P.21-25

4. Брадов В. В. Медіапідприємство в індустрії виробництва контенту для медіаринку України / Вісник ЛНУ, №39/2016. – Львів. – С. 13 – 19.

5. Брадов В. Контент мережі як чинник інформаційної агресії. Професійний науковий журнал соц. ком. «Образ». Суми, 2020. Вип. № 2 (34). С. 88–97

п.5:

1. Брадов В. Трансформація медіапростору регіону в умовах зовнішньої агресії: український аспект. Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, VI (29) Issue: 165, 2018, P.21-25 (Будапешт).

2. Брадов В. Інформаційний суверенітет держави: глобалізаційний аспект. Влоцлавек, Республіка Польща: Куявський університет, Міжнар. науково-практ. конф. Європейські тенденції розвитку журналістики, PR, медіа і комунікації 27–28 листопада 2020 року. С. 6-9.

п.13

1. Брадов В.В. Управління інформацією в медіапросторі / Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи та вивчення дисципліни «Управління інформацією в медіапросторі» для студентів спеціальності 061 Журналістика / укл. Брадов В.В. – Маріуполь: МДУ, 2018. – 46 с.

2. Брадов В.В. Газетно-журнальний менеджмент / Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи та вивчення дисципліни «Газетно-журнальний менеджмент» для студентів спец. 061 «Журналістика» / укл. Брадов В.В. – Маріуполь: МДУ, 2017. – 28 с.

3. Брадов В.В. Організація роботи конвергентної редакції / Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи та вивчення дисципліни «Організація роботи конвергентної редакції» для студентів спеціальності 061 «Журналістика» / укл. Брадов В.В. – Маріуполь: МДУ, 2017. – 39 с.

п.14

Робота у складі оргкомітету ІІ туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт галузі соціальних комунікацій Маріуполь, Маріупольський державний університет, березень 2017 р.

п.15

1. Брадов В. Контент ринку медіа: фактори впливу // Актуальні проблеми науки та освіти : збірник мат-лів ХХІ підсумкової науково-практичної конференції викладачів – Маріуполь: МДУ, 2019. – С.145-146.

						<p>2. Брадов В. Трансформація впливів на інформаційний суверенітет держави в умовах глобалізаційних процесів та розвитку інформаційно-комунікаційних технологій // Актуальні проблеми науки та освіти : збірник мат-лів ХХ підсумкової науково-практичної конференції викладачів – Маріуполь: МДУ, 2018. – С.242-244</p> <p>3. Брадов В. В. Проблематика досліджень медіаринку України в ракурсі соціальних комунікацій / Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства / НАН України, ЛННБУ ім. В. Стефаника, НДІ пресознавства. – Львів, 2017. – Вип. 2 (30) – С. 34-41</p> <p>4. Брадов В. Контент медіа ринку України: між медіаспоживачем і суспільством // Перспективні напрямки дослідження українського медійного контенту: фундаментальні та прикладні аспекти : мат-ли всеукр. наук.-практ. конф-ції [наук. ред. В. Різун; упоряд. Т. Скотникова] – К. : Ін-т журналістики, 2016. – С. 236-242.</p> <p>5 Брадов В. Контент медіа в умовах зовнішніх викликів // Соціальні комунікації і нові комунікативні технології : мат-ли всеукр. наук.-практ. конф-ції – Запоріжжя: КПУ, 2016. – С.13-17.</p> <p>п.16 Член Національної спілки журналістів України, голова ревізійної комісії Донецької обласної спілки НСЖУ.</p> <p>п.17 Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років - Економічний щотижневик «Негоціант» (15 років) (1993-2005).</p>	
152533	Павлова Алла Казимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка, рік закінчення: 1989, спеціальність: Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 049416, виданий 12.11.2008, Агестат доцента 12ДЦ 035737, виданий 04.07.2013	20	Українська література	<p>ім. Т. Г. Шевченка, 1989, Філолог. Викладач української мови і літератури, ТВ-І №160598 від 26.06.1989 №223; Диплом канд. філол. наук ДК №049416 (Рішення президії ВАК України від 12.11.2008, прот. №20-06/8); Агестат доцента кафедри української словесності та культури 12ДЦ №035737 (Рішення Агестаційної колегії від 4.07.2013, прот. №6/02-Д)</p> <p>Підвищення кваліфікації: Вищий навчальний заклад «Міжрегіональна академія управління персоналом» (2019). Випускна робота на тему: «Теоретичний та прикладний рівні педагогічного менеджменту в контексті управління освітнім процесом у сучасному університеті» (04.11.2019 – 27.11.2019, свідоцтво про підв. кваліфікації ПК № 00127522/003986-19).</p>

Сертифіковано дистанційний курс «Історія української літератури» на платформі Moodle <https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1436> (сертифікат від 15.06.2020).

Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 2, 3, 8, 11, 13, 14, 15, 17

П.2

1. Pavlova A.K. Kalyta O.P. The narrative intention of mediatext: explication of senses (on the example of the day newspaper). Trypillian Civilization Journal. USA. 12.2019 – 01.2020. Linguistics.

2. Павлова А.К. Система аксіологічних констант в українській етнічній культурі. Proceedings of the XXII International Scientific and Practical Conference Social and Economic Aspects of Education in Modern Society. (Vol.3, February 25, 2020, Warsaw, Poland). S. 26 – 32.

3. Наративні характеристики епічної пісні: творча стратегія та консекутивність. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 42. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2017. С. 157 – 161.

3. Опублікування та теоретичне осмислення епічних хронікальних пісень в українських часописах та фольклористичних виданнях XIX – поч. XX ст. Наукові праці Кам'янець-Подільського Національного університету імені І. Огієнка: Філологічні науки. Випуск 44. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2017. С. 353 – 357.

4. Антропологічна парадигма в українській традиційній культурі. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. І. Огієнка: філологічні науки. Випуск 47. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2018. С. 119 – 122;

5. Іманентне і трансцендентне у поетичній творчості Оксани Шалак. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник: серія філологічна. Випуск 15. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет ім. І. Огієнка, 2018. С. 289 – 295.

6. Етично значущі лексеми у поетичній мові Оксани Шалак. Українське мовознавство: міжвузівський збірник наукових праць. Київ, 2018. С. 83 – 88.

7. Онтологічний простір у поетичній творчості Юлії Бережко-Камінської. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник: серія філологічна. Випуск

16. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет ім. І. Огієнка, 2019. С. 89 – 95.

8. Проблема морального вибору як відповідальності в українському фольклорі. Народознавчі зошити. 2019. № 5 (149). С. 1228 – 1232.

9. Комунікативна ефективність журналістського тексту: шляхами семантичних інновацій. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. І. Огієнка: філологічні науки. Випуск 50. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2019. С. 119 – 123.

П.3

1. Павлова А.К. Калита О.П. Історія української літератури. Курс лекцій. Ірпінь: Видавничо-інформаційний центр Університету ДФС України, 2020. 370 с.

П.8

Відповідальний виконавець НДТ «Формування комунікативної компетентності студентів в системі підготовки конкурентоздатного фахівця» (2013 – 2018). Державний реєстраційний номер 0113U007646.

П.11

Відгук офіційного опонента про дисертацію Якубовського Віталія Ігоровича «Український вертеп: інтертекстуальний аспект», подану на здобуття наук. ступ. канд. філолог. наук зі спеціальності 10.01.07 – фольклористика.

П.13.

Павлова А.К. Робоча програма «Українська література» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня денної та заочної форм навчання галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 71 с.

2. Павлова А.К. Методичні рекомендації для проведення семінарських занять із навчальної дисципліни «Українська література» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання галузі знань 06 «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 71 с.

3. Павлова А.К. Методичні рекомендації до проведення самостійної роботи з навчальної дисципліни «Українська література» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної форми навчання. Ірпінь: УДФСУ, 2020. 132 с.

4. Павлова А.К. Методичні рекомендації до проведення самостійної роботи з навчальної дисципліни «Українська література» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського)

						<p>рівня заочної форми навчання. Ірпінь: УДФСУ, 2020. 132 с.</p> <p>П. 14 Член організаційного комітету та журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка. Переможці конкурсів: Котік Яна Олегівна (ОБР-16-3) – 3 місце у I етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т. Шевченка (8.11.2016). Скакун Тетяна Юріївна (ОБ-15-1) – 3 місце у I етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т. Шевченка (8.11.2016).</p> <p>П.15 1.Александрова А.К. Павлова А.К Творчі біографії Лесі Українки та Івана Стешенка в контексті естетичних тенденцій кінця XIX – початку XX ст. Ірпінський гуманітарний часопис: науковий журнал / редкол.: В.А. Мандрагеля (голов. ред.) та ін. Ірпінь: Університет державної фіскальної служби України, 2019. Випуск 1. С. 13 – 22. 2. Павлова А.К Образи лідера та героя в сучасному журналістському репортажі: від традиції до новації. Вісник науково-методичних досліджень Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу / [ред. кол.: Слободинська Т. С. (гол. ред.) та інші]. Вінниця: Вінницька міська друкарня, 2018. Випуск 3 (27). С. 150-156. 3. Павлова А.К Концептуальна опозиція добро – зло в українській епічній пісні. Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування особистості сучасного фахівця: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Ірпінь: Університет державної фіскальної служби України, 2018. С. 181-186. 4. Павлова А.К Концепти теорії поетичної мови в сучасних лінгвістичних студіях. Світ українського слова: матеріали засідання за круглим столом. Ірпінь: Видавництво «Перун», 2018. С. 40-43. 5. Павлова А.К Духовний кодекс особистості в українських прислів'ях та приказках. Світ українського слова: збірник матеріалів круглого столу. Ірпінь: Університет державної фіскальної служби України, 2017. С. 57-63.</p>	
360736	Брадов Володимир Вікторович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом кандидата наук ДК 040169, виданий 15.03.2007, Атестація доцента 12ДЦ 031727, виданий 26.09.2012	14	Газетно-журнальне виробництво	Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка, 1983, Журналіст, диплом КВ №731086 від 28.06.1983 №2116; Міжнародний університет фінансів (м.Київ), 2001, Фінанси, Економіст, диплом ДСК №022002 від 19.07.2001 №116; диплом канд. економ. наук ДК №040169

(Рішення президії ВАК України від 15.03.2007, прот. №7-06/3)
; атестат доцента 12ДЦ №031727
(Рішення Атестаційної колегії від 26.09.2012, прот. №5/02-Д)

Підвищення кваліфікації, стажування:
1. Стажування «Європейські тенденції розвитку журналістики, PR, медіа і комунікації» (The european development trends in journalism, PR, media and communication), 27-28 листопада 2020 р., Куявський університет (Kujawska Szkoła Wyższa we Włocławku), м. Влоцлавек (Республіка Польща); сертифікат (15 год.).
2) Професійне стажування в редакції новин «Сьогодні» в ТОВ Новинна група Україна. Україна 24 (20.11.-19.12.2020) з теми «Менеджмент аудіовізуальних ЗМК» (довідка).

Заслужений журналіст України

1. Брадов В.В. Робоча програма НД «Газетно-журнальне виробництво» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня денної та заочної форм навчання ОП «Журналістика і зв'язки з громадськістю» галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика» Ірпінь: УДФСУ, 2020. 27 с.
2. Брадов В. Медіапідприємство в індустрії виробництва контенту для медіаринку України. Вісник ЛНУ: Журналістика: збірка наукових праць, Львів, 2014 Вип. №39
3. Брадов В. Типологічна структуризація медіаринку України: вектори впливу. Зб. праць кафедри теле-радіомовлення ЛНУ, Львів, 2014. Вип. 13. С.161-168
2. Брадов В. Конкуренція як регулятор медіаринку: теоретичний аспект. Наук.-вироб. журнал «Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації» / КПУ. Запоріжжя, 2017. Вип.№2 (32) С. 15-18
4. Брадов В. Фактори залежності контенту мас-медіа: власність, концентрація, комерціалізація. Збірник науково-метод. праць «Теле- та радіожурналістика» /ЛНУ ім. І.Франка. Львів, 2019. Вип. №18 С. 236-244
Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.п.п. 2,5, 13, 14, 15, 16, 17
п.2
1. Брадов В. В. Фактори залежності контенту мас-медіа: власність, концентрація, комерціалізація / Збірник праць кафедри теле-радіомовлення – Львів: ЛНУ, 2019. – №18. – С. 236-244

2. Брадов В. В. Прокопчук Е. І. Проблематика контенту промислового міста: соціальний аспект / Науково-виробничий журнал «Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації» / Клас. приватний університет. – Запоріжжя, 2019. – №3 (39) - С. 25-29

3. Брадов В. Трансформація медіапростору регіону в умовах зовнішньої агресії: український аспект / Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, VI (29) Issue: 165, 2018. – P.21-25

4. Брадов В. В. Медіапідприємство в індустрії виробництва контенту для медіаринку України / Вісник ЛНУ, №39/2016. – Львів. – С. 13 – 19.

5. Брадов В. Контент мережі як чинник інформаційної агресії. Професійний науковий журнал соц. ком. «Образ». Суми, 2020. Вип. № 2 (34). С. 88–97

п.5:

1. Брадов В. Трансформація медіапростору регіону в умовах зовнішньої агресії: український аспект. Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, VI (29) Issue: 165, 2018, P.21-25(Будапешт)

2. Брадов В. Інформаційний суверенітет держави: глобалізаційний аспект. Влоцлавек, Республіка Польща: Куявський університет, Міжнар. науково-практ. конф. Європейські тенденції розвитку журналістики, PR, медіа і комунікації 27–28 листопада 2020 року. С. 6-9.

п.13

1. Брадов В.В. Управління інформацією в медіапросторі / Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи та вивчення дисципліни «Управління інформацією в медіапросторі» для студентів спеціальності 061 Журналістика / укл. Брадов В.В. – Маріуполь: МДУ, 2018. – 46 с.

2. Брадов В.В. Газетно-журнальний менеджмент / Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи та вивчення дисципліни «Газетно-журнальний менеджмент» для студентів спец. 061 «Журналістика» / укл. Брадов В.В. – Маріуполь: МДУ, 2017. – 28 с.

3. Брадов В.В. Організація роботи конвергентної редакції / Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи та вивчення дисципліни «Організація роботи конвергентної редакції» для студентів спеціальності 061 «Журналістика» / укл. Брадов В.В. – Маріуполь: МДУ, 2017. – 39 с.

п.14

						<p>Робота у складі оргкомітету ІІ туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт у галузі соціальних комунікацій</p> <p>Маріуполь, Маріупольський державний університет, березень 2017 р.</p> <p>п.15</p> <p>1. Брадов В. Контент ринку медіа: фактори впливу // Актуальні проблеми науки та освіти : збірник мат-лів ХХІ підсумкової науково-практичної конференції викладачів – Маріуполь: МДУ, 2019. – С.145-146.</p> <p>2. Брадов В. Трансформація впливів на інформаційний суверенітет держави в умовах глобалізаційних процесів та розвитку інформаційно-комунікаційних технологій // Актуальні проблеми науки та освіти : збірник мат-лів ХХ підсумкової науково-практичної конференції викладачів – Маріуполь: МДУ, 2018. – С.242-244</p> <p>3. Брадов В. В. Проблематика досліджень медіаринку України в ракурсі соціальних комунікацій / Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства / НАН України, ЛННБУ ім. В. Стефаніка, НДІ пресознавства. – Львів, 2017. – Вип. 2 (30) – С. 34-41</p> <p>4. Брадов В. Контент медіа ринку України: між медіаспоживачем і суспільством // Перспективні напрямки дослідження українського медійного контенту: фундаментальні та прикладні аспекти : мат-ли всеукр. наук.-практ. конф-ції [наук. ред. В. Різун; упоряд. Т. Скотникова] – К. : Ін-т журналістики, 2016. – С. 236-242.</p> <p>5 Брадов В. Контент медіа в умовах зовнішніх викликів // Соціальні комунікації і нові комунікативні технології : мат-ли всеукр. наук.-практ. конф-ції – Запоріжжя: КПУ, 2016. – С.13-17.</p> <p>п.16</p> <p>Член Національної спілки журналістів України, голова ревізійної комісії Донецької обласної спілки НСЖУ.</p> <p>п.17</p> <p>Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років - Економічний щотижневик «Негоціант» (15 років) (1993-2005). Державний вищий навчальний заклад «Запорізький національний університет» Міністерства освіти і науки України, 2006.</p> <p>Спец.: «Журналістика, кваліфікація: журналіст, диплом АР 30460978 від 30.06.2006.</p> <p>Диплом канд. наук із соціальних комунікацій, спец. 27.00.04 – теорія та історія журналістики, ДК №014671 (Рішення Атестаційної колегії від</p>
76121	Кияшко Юлія Павлівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Державний вищий навчальний заклад "Запорізький національний університет" Міністерства освіти і науки України, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0302 Журналістика	10	Телевиробництво

31.05.2013.)
Підвищення кваліфікації, стажування:
1. Стажування у Німеччині в межах проекту re:start democratic discours», що реалізувався ІРРП (Інститутом розвитку регіональної преси) в партнерстві з Європейським центром свободи преси та ЗМІ (ЕСРМФ), м. Лейпциг, за підтримки Міністерства закордонних справ Німеччини. Грант на створення журналістських матеріалів, спрямованих на підвищення медіаграмотності аудиторії у південних та східних регіонах України, 11/09/2018 – 10/10/2018, Європейський центр свободи преси та засобів масової інформації в рамках проекту re:start демократичний дискурс за підтримки Auswärtiges Amt, м. Київ, ІРРП.
2. Професійне стажування з теми «Особливості функціонування новинно-аналітичного сайту» в ТОВ «ІАА «Остро» (25.11 – 20.12.2020) (довідка).
Участь у заходах неформальної освіти - тренінгах:
1. Тестування на національній онлайн-платформі «Дія. Цифрова освіта – рівень С1, високий 92 б. зі 100 (16 листопада 2020 р., сертифікат).
2. Авторський онлайн-тренінг «Будь у тренді: МІГ в онлайн» (Академія української преси; Фонд Фрідріха Науманна за Свободу; 12-14 жовтня 2020 р.; 12 год.; сертифікат).
3. Тренінг креативного фактчекінгу «Звільни свого фактчекера напередодні передвиборчих перегонів» (ГО «Центр аналітики і розслідувань за підтримки Фонду розвитку ЗМІ Посольства США в Україні; 2020 р.; сертифікат).
4. Вебінар «Мобільна журналістика: оперативно, креативно, відповідально» (Академія української преси; Фонд Фрідріха Науманна за Свободу; 16-17 липня 2020 р.; 12 год.; сертифікат).
5. Вебінар «Інфотейнмент для блогера під час карантину. Як не розповсюджувати фейки і створювати якісний контент» (Академія української преси; Фонд Фрідріха Науманна за Свободу; 20-21 травня 2020 р.; 9 год.; сертифікат).
6. Тренінг «Школа блогерів і громадянських журналістів» у рамках проекту re:start democratic discourse за підтримки Міністерства закорд. справ Німеччини (ІРРП; 11-18 серпня 2018 р.).
7. Центр інтенсивного вивчення іноземних мов. CEFR Level B1 Pre-Intermediate (Свідцтво)
8. Тренінг «Сайти з нуля» 10.01.2021-17.01.2021. (ProFreeWork. Сертифікат №2386).
9. Другий національний

Форум з комунікацій для соціальних та поведінкових змін SKALA 2021. 2-3 лютого 2021. Сертифікат.

10. Он-лайн курс з базової інформаційної гігієни «Як не стати овочем». 10 годин. 12-25 лютого 2021р. Сертифікат.

11. Олайн-школа Digital-trainer: антитіла до інфомедії (практичні он-лайн інструменти для дистанційного навчання медіаграмотності). 8-11 березня 2021. 30 годин (1 кредит). Сертифікат № AUP-683-MAR-21. Академія української преси за підтримки Фонду Фрідріха Науманна За Свободу Friedrich Naumann Foundation Ukraine and Belarus.

12. Он-лайн захід з інформаційної грамотності. «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», 05.12.2020 р. Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Британії в Україні, в партнерстві з МОН України та Академією української преси. Сертифікат № 835.

Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 2, 5, 11, 13, 14, 15, 17

1. Кияшко Ю.П. Особливості відтворення відеоряду в різножанрових телепрограмах. Інформація, комунікація, суспільство 2017, матеріали VI Міжнародної наукової конференції ІКС-2017. Львів, Видавництво Львівської політехніки, 2017. С. 358 -360.

2. Yu. P. Kyiashko. Communication potential of frame composition structure in television message. ISSN 2219-8741. Державаірегіони. Серія: Соціальнікомунікації 2019 р., № 4 (40). С. 37.

3. Yu. Kyiashko. Ways of understanding of visual interpretation of reality with expressive means in cinema and television during formation and differentiation. Державаірегіони. Серія: Соціальнікомунікації. 2019 р., № 3 (39). С. 37

4. Кияшко Ю.П. Кліповий монтаж як прийом впливу на глядача. «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (17-18 травня 2017 р.). Луцьк, Східноєвроп. нац. ун-т імені Лесі Українки, 2016. 52 с.

5. Кияшко Ю.П. Пошуки форм візуального відображення реальності в історичному контексті: відкриття Девіда Льюелін Ворк Гріффіта. Медіакартини світу: формування особистості під впливом медіа, II Міжрегіональна студентська конференція, 17-18 травня 2017 р. тези доповідей. – Бердянськ, БДПУ, 2017. – С. 134-137.

						<p>6. Кияшко Ю.П. Сприйняття зображально-виражальних засобів візуальної інформації в теленовинах: гендерний аспект. Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия: Филология. Социальные коммуникации. Симферополь, 2012. Т. 25 (64). № 4. Ч.1. С. 19-23.</p> <p>7. Кияшко Ю.П. Візуальний ряд як компонент комунікації в сучасних теленовинах. Держава та регіони: науково-виробничий журнал. Серія: Гуманітарні науки. 2012. № 2. С. 157-161.</p> <p>8. Кияшко Ю.П. Темпоритмічна організація відеоряду в інформаційній програмі на телебаченні. Держава та регіони: науково-виробничий журнал. Серія: Соціальні комунікації. 2012. № 1. С. 61–65.</p> <p>9. Кияшко Ю.П. Специфіка побудови відеозображення в екранних мистецтвах: спільне й відмінне в кіно та на телебаченні. Держава та регіони : науково-виробничий журнал. Серія: Соціальні комунікації. 2011. № 2. С. 50–55.</p> <p>10. Zykun, N., Zoska Y, Bessarab A., Voronova V., Kyiashko Y, Fayvishenko D. Branding as a social communication technology for managing consumer behavior // International Journal of Management (IJM). Volume 11, Issue 6, June 2020, pp. 1027-1037, Article ID: IJM_11_06_091. Available online at http://www.iaeme.com/ijm/issues.asp?JType=IJM&VType=11&IType=6.</p> <p>10. DOI: 10.34218/IJM.11.6.2020.091 П.13</p> <p>1. Кияшко. Ю.П. Робоча програма навчальної дисципліни «Телевиробництво» для підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика». Ірпінь, 2020. 27 с.</p> <p>2. Кияшко Ю. П. Конспект лекцій «Телевиробництво». Ірпінь, 2020. 128с.</p>	
161341	Сагайдак Ірина Степанівна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут інформаційних технологій	Диплом спеціаліста, Київський політехнічний інститут, рік закінчення: 1994, спеціальність: хімічна технологія неорганічних речовин, Диплом кандидата наук ДК 010609, виданий 16.05.2001, Атестат доцента 12ДЦ 019170, виданий 18.04.2008	17	Безпека життєдіяльності (модуль 1 «Безпека життєдіяльності», модуль 2 «Цивільний захист», модуль 3 «Охорона праці», модуль 4 «Екологія»)	<p>Київський політехнічний інститут, 1994 р, спец. – хімічна технологія неорганічних речовин, кваліфікація – інженер хімік-технолог.</p> <p>Канд. техн. наук зі спец. 21.06.01-Техногенна безпека держави. ДК №010609, виданий 16.05.2001</p> <p>Атестат доцента 12ДЦ №019170, виданий 18.04.2008.</p> <p>Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: пп. 2; 3; 8; 12; 13; 14; 15; 16</p> <p>1. Сагайдак І.С. До питання</p>

						<p>про вивчення безпекознавчих дисциплін у ВНЗ країни / І.С. Сагайдак, Н.Л. Авраменко, Н.Г. Лутак // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету ім. Т.Г. Шевченка (педагогічні науки). – Чернігів: ЧНПУ, 2016. – Вип. 135. – С. 21-22. Фахове видання.</p> <p>2. Сагайдак І.С. Щодо цільового використання коштів фондів охорони навколишнього природного середовища [Електронний ресурс] / І.С. Сагайдак, В.П. Биховченко // Ефективна економіка. – 2020. № 3. URL: http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=7734. Фахове видання.</p> <p>3. Сагайдак І. С. "Зелена" енергетика в контексті загроз економічній та національній безпеці / І.С. Сагайдак, О.О. Балагура, В.В. Макаренко // Економіка та держава. – 2020. – № 6. – С. 113-117.</p> <p>4. Сагайдак І.С. Формування екологічного світогляду та культури безпеки студентів ВНЗ : монографія / І.С. Сагайдак, Н.Л. Авраменко, Т.М. Чорна. – К. : ТОВ «7БЦ», 2018. – 171 с.</p> <p>5. Сагайдак І.С., Чорна Т.М., Казимир М.М. Сучасні аспекти екологічної паспортизації в контексті управління екологічною безпекою об'єктів економіки // Цивільна безпека як чинник розвитку виробничої та невиробничої сфер суспільства: [монографія] / колектив авторів за наук. ред. доц. В.І. Федорчук-Мороз. – Луцьк: РВВ Луцького НТУ, 2018. – С. 93 – 104.</p> <p>6. Чорна Т.М., Сагайдак І.С., Вербовий А.О. Роль людського фактора у формуванні цивільної безпеки в Україні // Теорія та практика формування цивільної безпеки в Україні: [монографія] / колектив авторів за наук. ред. доц. В.І. Федорчук-Мороз. – Луцьк: ІВВ Луцького НТУ, 2020. – С. 82 – 99.</p> <p>7. Авраменко Н.Л. Охорона праці: навч. посіб. / Н. Л. Авраменко, І. С. Сагайдак. – Ірпінь : Університет ДФС України, 2018. – 264 с. – (Серія «На допомогу студенту УДФСУ», т. 23).</p>	
23743	Савченко Анатолій Петрович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Запорізький державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1980, спеціальність: Англійська і німецька мова, Диплом кандидата наук ДК 043547, виданий 13.12.2007, Атестат доцента 12ДЦ 033748, виданий	20	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	інститут, 1980 р.; спец. – англійська та німецька мови, кваліфікація – вчитель англійської та німецької мов; Диплом канд. пед. наук ДК 043547, виданий 13.12.2007, Атестат доцента кафедри сучасних європейських мов 12ДЦ 033748, виданий 25.01.2013 Стажування при Британській Раді в Україні, National IATEFLUkraineConference Workshop (квітень 2016)

				25.01.2013			<p>Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: пп. 1; 2; 3; 5; 8; 10; 12; 13;14; 15 1. Савченко А.П. Culture and Horting athletes// Теорія і методика хортингу: зб.наук.праць. К.: Паливода А.В., 2018. Вип.8 198 с. 2. Савченко А.П. Навчання іноземної мови студентів- першокурсників фізичного виховання і спорту //Матеріали першої всеукраїнської науково- практичної конференції «Хортинг – національний вид спорту України: досвід і перспективи». – Ірпінь: 2018 р. 3. Савченко А.П.,Саган Д.Ю. Злочин і правова система в Нідерландах// Напрями модернізації фінансово-економічної системи держави, регіонів, підприємств, організацій: зб. Матер. Всеукр. Наук.- практ. конф., м. Вінниця, 17.04.2019 р.:у 2 т. Т.2 Ч.2/ ред. кол.: ВННІЕ THEU. – Тернопіль: Крок, 2019 – 153 с. 4. Савченко А.П. Інтелектуальні чинники та нові інноваційні технології у викладанні іноземних // ІХ Всеукраїнській науково- практичній Інтернет- конференції «Іншомовна підготовка працівників правоохоронних органів та фахівців із права» – К.: Нац. акад. внутр. справ, 2019. 5. Myskin Yu.I., Savchenko A.P, Kiriienko D.V. THE MAIN TENDENCIES OF CHINA'S GLOBALIZATION PROCESS: ECONOMY AND TAXATION// «Economics, Entrepreneurship, Management» / Yu.I Myskin, A.P. Savchenko, D.V. Kiriienko; za red. O. Ye. Kuzmina – Nats. unt “Lvivska politekhnik”. – L. : 2019. (Index Copernicus).</p>
40290	Калита Олена Петрівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут гуманітарних наук	<p>Диплом спеціаліста, Львівський торгово- економічний інститут, рік закінчення: 1975, спеціальність: Товарознавство і організація торгівлі промисловими товарами, Диплом спеціаліста, Київський державний педагогічний інститут ім. О. М. Горького, рік закінчення: 1992, спеціальність: Російська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 003266, виданий 29.03.2012, Атестат доцента 12ДЦ 033741, виданий 25.01.2013</p>	27	Культура українського народу	<p>Київський державний пед. інститут ім. О.М.Горького,1992. Учитель рос. та укр. мови і л-ри. Київський обл. ін-т післядипломної освіти пед. кадрів НАПН України, 2007 рік, №1946 від 13.04.2007р. спец. «Українська мова і література» Диплом канд. пед. наук 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти, ДК №003266 від 29.03.2012. Підвищення кваліфікації: 1.УДФСУ, м. Ірпінь, 2016 р. – «Розробка дистанційного курсу» (108 год.; Свідоцтво про підв. кваліф. 12СПВ 090873, 19.12.2016;); 2.Вищий навч. заклад «Міжрегіональна академія управління персоналом» (2020). Випускна робота на тему: «Інноваційне освітнє середовище в сучасному закладі вищої освіти» (12.02.2019–03.03.2020, свідоцтво про підв. кваліфікації ПК №00127522/004273-20). Атестат доцента кафедри</p>

української словесності та культури 12/ДЦ №033741 (Рішення Атестаційної колегії від 25.01.2013, прот. №1/02-Д)
Сертифіковано дистанційний курс «Культура українського народу» на платформі Moodle
<https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=362> (сертифікат від 15.06.2020).

Наукова активність:
виконання п. 30
Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 1, 2, 3, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15
п.2
1. Economic Journalism as a Modern Educational Trend International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) ISSN: 2277-3878, Volume-8 Issue-4S, November 2019. p.83-86. https://www.ijrte.org/download/volume-8-issue-4s/Natalia_I_Zygun_Olena_P_Kalyta_Ihor_Koziura
2. The narrative intention of mediatext: explication of senses (on the example of the day newspaper). Trypillian Civilization Journal. Colfax Ave. Alexandria, VA 22311 USA. 2019. Linguistics.
3. Парадигма діалогічності і сучасний комунікативний часопростір: прикладний аспект. Proceedings of the XXIII International Scientific and Practical Conference Social and Economic Aspects of Education in Modern Society. (Vol.3, February 25, 2020, Warsaw, Poland). S. 32 – 41.
П. 2
1. Компетентнісний підхід в системі мовної підготовки майбутніх фахівців фіскальної сфери // Українське мовознавство: міжвідомчий науковий збірник. – Київ, 2016. – С.63-68.
2. Innovative paradigm of formation of communicative competence of future journalists // International journal of innovative technologies in social /rsglobal_ijtss 4(8), Vol. 1, June 2018. С.63-66.
3. Упровадження моделі формування комунікативної компетентності майбутніх юристів в освітній процес ВНЗ.// Українське мовознавство: міжвідомчий науковий збірник. Київ. 2018. С. 50-55
4. Комунікативна компетентність майбутнього фахівця як інтегральне особистісне утворення.// Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Кам'янець – Подільський. 2019. Вип.48. С. 54 – 57.
5. The narrative intention of mediatext: explication of senses (on the example of the day newspaper). Trypillian Civilization Journal. Colfax Ave. Alexandria, VA 22311

USA. 2019. Linguistics.
URL: Linguistics.
<http://trypillia.com/2019-linguistics/171-alla-pavlova-olena-kalyta-the-narrative-intention-of-mediatext-explication-of-senses-on-the-example-of-the-day-newspaper>

П. 3

1. Практикум з української мови за професійним спрямуванням для юристів: навчальний посібник / І.В. Зайцева, О.П. Калита, А.К. Павлова. Г.В. Скуратівська. Київ: ЦУЛ, 2014. 396 с.

2. Українська мова для юристів: навчальний посібник / І.В. Зайцева, О.П. Калита, А.К. Павлова. Г.В. Скуратівська. Київ: Центр учбової літератури, 2014. 430 с.

3. Н.І. Зикун, І.В. Зайцева, О.П. Калита, Г.В. Скуратівська, А.К. Павлова. Українська мова у професійному спілкуванні юристів: навчальний посібник. Ірпінь: Видавничо-інформаційний центр Університету ДФС України, 2018.

П. 8

Відповідальний виконавець наукових тем:

1. Формування комунікативної компетентності студентів в системі підготовки сучасного конкурентоспроможного фахівця (2013–2018), номер держ. реєстрації 0113U007646.

2. Актуальні проблеми соціокомунікаційної науки, освіти і практики (медійний, мовний, культурологічний аспект (2019–2023), номер держ. реєстрації 0119U000725/

П. 9

Переможці Міжнародн. мовно-літературного конкурсу ім. Т.Шевченка III етап: 1. Канінець М., гр. ПБ-15-6. 2 місце (2016-2017); 2. Головченко С., ст. гр.ПБ-18-2 – 2 місце (2018-2019); Міжнародн. мовно-літерат. конкурсу знавців укр. мови ім. П. Яцика III етап: 1. Макаренко О., ст. гр.МЕБ-16-1 – 1 місце (2017-2018); 2. Соболь Марина ст. гр.ПБ-18-2 – 1 місце (2018-2019); Міжнародн. мовно-літерат. конкурс знавців укр. мови ім. П. Яцика II етап: 1.Симоненко Діана Павлівна, гр.МПБ-19-1 – II місце (2019-2020).

П. 11

Офіційний опонент на захисті дисертацій: 1. Гришко В.І. «Формування базових компетентностей майбутніх правознавців у процесі фахової підготовки», на здобуття наук. ступ. канд. пед. наук із спец. 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти (03.03.2016); 2. Борейчук А.В. Формування освітніх компетентностей майбутніх юристів у процесі професійної підготовки» на здобуття наук. ступ. канд. пед. наук із спец.і 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти (16.06.2018).

П.12
Авторські свідоцтва
1. № 89697 від 11.06.2019
2. № 89699 від 11.06.2019
3. № 89907 від 11.06. 2019

П. 13
1. Калита О. П. Робоча програма навчальної дисципліни «Культура українського народу» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня заочної форми навчання. Ірпінь: УДФСУ, 2020. 29 с.
2. Калита О.П.. Методичні рекомендації для проведення семінарських занять із НД «Культура українського народу» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня денної та заочної форм навчання галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2019. 71 с.
3. Калита О.П.. Методичні рекомендації для проведення самостійної роботи із НД «Культура українського народу». Ірпінь: УДФСУ, 2019. 135 с.
4. Калита О.П., Павлова А.К. Курс лекцій «Культура українського народу» Ірпінь: УДФСУ, 2020. 137 с.

П. 14
Робота у складі орг. комітету : 1. Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т.Шевченка 2016-2020 рр;
Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П.Яцика 2016-2020 рр.
робота у складі журі I етапу; Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т.Шевченка 2026-2020 рр;
Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П.Яцика 2016-2020 рр;

П. 15
1. Формування правової держави в умовах трансформаційних процесів // Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця: зб-к матеріалів Міжн. науково-практ. інтернет-конф. – Ірпінь: УДФСУ, 2017. – С. 65-68.
2. Ціннісний аспект формування народно-традиційної культури в період розбудови сучасного українського суспільства // Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця: збірник матеріалів Міжн. науково-практ. інтернет-конф. Ірпінь: УДФСУ, 2018. С. 60-64.
3. Вплив засобів масової інформації на формування морально-духовних цінностей суспільства // Міжнародний науково-практичний семінар «Тенденції та перспективи формування професійної лексики», 2019.
4. Етичні та юридичні аспекти регуляції

						журналістської діяльності в Україні //Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця: матеріали Міжн. науково-практ. інтернет-конф., м.Ірпінь:УДФСУ, 2020.С.33-40. 5. Зикун Н., Калита О. Підготовка економічних журналістів: зарубіжний досвід і українські реалії. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика: матер. Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 лютого 2020 р., Запоріжжя. Запоріжжя: КПУ, 2020. С. 106–112.	
2836	Христокін Геннадій Володимирович	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Академія державної податкової служби України, рік закінчення: 2002, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом доктора наук ДД 009154, виданий 15.10.2019, Диплом кандидата наук ДК 060466, виданий 01.07.2010, Атестат доцента 12ДЦ 028625, виданий 10.11.2011	20	Філософія	Диплом спеціаліста, Київський державний пед. ін- ім. М. Драгоманова, 199 р., спец.: «Історія та методика виховної роботи». Диплом спеціаліста, Академія ДПС України, 2002 р., спец. «Правознавство». Диплом доктора філософ. наук ДД №009154 виданий 15.10.2019; професор кафедри філософії та політології (Атестат АП №002448 від 09.02.2021) Підвищення кваліфікації: 1) захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук; 2) участь у міжнародному проєкті у Північному університетському центрі в Бая-Маре (Румунія): «Сучасні методи навчання здобувачів суспільних наук: тенденції та європейський досвід», термін з 20 січня - 28 лютого 2020 року (180 годин). Член Української асоціації релігієзнавців (УАР). Член Українського філософсько-економічного наукового товариства. Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, п.1 1. Khrystokin, H., Shkil S. Theoretical Sources of Theological Interpretation of Contemporary Cosmology by Alexei Nesteruk. Philosophy and Cosmology. Volume 25. (2020). 154-163. (авторський доробок 0,7 д.а.). Видання Web of Science п.2: 1. Христокін Г. Чи можлива теологія як соціо-гуманітарна наука: постановка проблеми. Гілея. Науковий вісник. 2019. Випуск 147 (№ 8). Ч. 2. Філософські науки. С. 166-172. 2. Христокін Г. Теологія як специфічний тип соціо-гуманітарного знання. Актуальні проблеми філософії та соціології. № 25. 2019. С. 67-74. 3. Христокін Г. Філософія і теологія як аналогічні метадискурси. Релігія і

соціум. Міжнародний часопис. 2019. № 3-4 (35-36). С. 109-119.

4. Христокін Г. Реформування православ'я: виклики та завдання сьогодення. Практична філософія. 2020. № 1 (75). С. 194-202.

5. Христокін Г.В. Філософсько-теологічна методологія Д.Б. Харта. Освітній дискурс: збірник наукових праць. 2020. № 23 (5). С. 67-78.

6. Христокін Г.В. Методологічний аспект взаємодії філософії та теології. Мультиверсум. Філософський альманах. 2020. Випуск 1. (171). Т. 2. С. 157-172.

п.3:

1. Христокін Г.В. Проблема гуманізації викладання філософії у вищих закладах освіти та розкриття виховного потенціалу філософських дисциплін у добу постмодерну. Проблеми гуманізації навчання та виховання у вищому закладі освіти: Колективне монографічне дослідження. Ірпінь: НУДІСУ, 2010. С. 186-194. (Розділ 3.1. – авт.дор. 0,6 д.а.)

2. Христокин Г.В. Православная теология начала XX века в поисках новых парадигм развития. София. 100 лет русской философия хозяйства: Монография. М.: МГУ, 2012. С. 208-217. (авторський доробок 1,3 д.а.)

3. Теология: Навчальний посібник / [Т. Левченко, Г. Христокін, Ю. Чорноморець; відповід. за випуск О. Лісовий, С. Ліхота]. Київ, 2015. 229 с. (авторський доробок 2 д.а.)

п.4:

Левченко Тетяною Григорівною (дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук, рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 15 грудня 2015 р., диплом серії ДК №033473).

п.5:

Участь у міжнародному проєкті у Північному університетському центрі в Бая-Маре (Румунія): «Сучасні методи навчання здобувачів суспільних наук: тенденції та європейський досвід», термін з 20 січня - 28 лютого 2020 року (180 годин).

п.7:

Експерт галузевої експертної ради з «Богослов'я» при Національному агентстві із забезпечення якості освіти з 2019 р.

п.8

1. Відповідальний виконавець наукової теми: «Різноманіття форм духовної культури: український та європейський виміри». Термін виконання 2017-2022. Державний реєстраційний номер 0118 У003891

2. Член редакційної колегії

журналу Вісник Житомирського державного університету ім. І. Франка, що входить до видань категорії Б Вак України (з 2021 р.)
п.9:
Член галузевої комісії Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузі знань «Філософія» у 2019-2020 р.

1. Христокін Г. Методологія православної теології : Монографія. – К.: ПП «Фоліант» 2019. – 502 с.
2. Христокін Г., Чорноморець Ю.П. Православ'я // Релігієзнавство: Навчальний посібник / Наук. ред. Д.В. Брильов. – К.: ДУХ І ЛІТЕРА, 2018. – 328 с. – С. 223-240.
3. Христокін Г., Чорноморець Ю.П. Основи християнської культури: Навчальний посібник / Ірпінь: Університет ДФУ України, 2018. – 160 с.
4. Deineha I., Danevich O., Khrystokin H., Kolhan T., Khrystoshchok I., Bushman I. Mechanisms and models of risk management process of educational activity of higher education institutions // International Journal of Management (IJM). - Vol. 11. - Issue 5. - May 2020. - pp. 65-77. Статтю включено до наукометричної бази Scopus.
5. Kobryn M., Lyovkina O., Khrystokin H. Development of the Greek Catholic Church in Independent Ukraine: Persons, Historical Heritage, and New Trends // Occasional Papers on Religion in Eastern Europe / Current Issue: Volume 40, Issue 3 (2020) Religious Communities in Contemporary Ukraine Since Independence. - P. 52-72. Статтю включено до наукометричної бази Web of Science.
6. Khrystokin H., Svitlana S. Theoretical Sources of Theological Interpretation of Contemporary Cosmology by Alexei Nesteruk. Philosophy and Cosmology. 2020. Volume 25, 154-163. Міжнародне, рецензоване, фахове видання.
7. Христокін Г. Реформування православ'я: виклики та завдання сьогодення // Практична філософія. – № 1 (75). - 2020. – С. 194-202. Фахове видання.
8. Христокін Г. Філософсько-теологічна методологія Д.Б. Харта // Освітній дискурс: збірник наукових праць. - № 23 (5). - 2020. – С. 67-78. Фахове видання.
9. Христокін Г. Методологічний аспект взаємодії філософії та теології // Мультиверсум. Філософський альманах. - Випуск 1 (171). - Том 2. - Київ, 2020. - С. 157-172. Фахове видання.
10. Христокін Г. Предметне поле теології: філософсько-релігієзнавчий аналіз // Науковий Часопис Національного педагогічного університету

							імені М. Драгоманова. Серія 7. Релігієзнавство. Культурологія. Філософія. - 2020. - Вип. 42 (55). - С. 126-136. Фахове видання.
132334	Колос Микола Анатолійович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут спеціальної фізичної і бойової підготовки та реабілітації	Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1996, спеціальність: фізичне виховання, Диплом кандидата наук ДК 0595507, виданий 01.07.2010, Атестат доцента 12ДЦ 028621, виданий 10.11.2011	18	Фізичне виховання	<p>Диплом спеціаліста, Вінницький державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1996, спеціальність: фізичне виховання, Диплом кандидата наук ДК 0595507, виданий 01.07.2010, Атестат доцента 12ДЦ 028621, виданий 10.11.2011</p> <p>Підвищення кваліфікації: ВНЗ Полтавський університет економіки і торгівлі, Міжгалузевий інститут підвищення кваліфікації та перепідготовки спеціалістів «Новітні інноваційні технології у вищій школі спорту», термін проходження; 05.10 – 16.10.2015р., Свідоцтво 12СПВ 134462, 108 годин.</p> <p>Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 2, 3, 9, 10, 13, 15</p> <p>1. Типологічні особливості постави студентів молодших та старших курсів Національного університету державної податкової служби України// Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова /Науково-педагогічні проблеми фізичної культури/фізична культура і спорт// – збірник наукових праць/ За ред. Г. М. Арзютова. – К. Вид-во НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2013. Том 1 – Випуск7(33). - С. 363 - 368.</p> <p>2. К вопросу использования мультимедийных технологий в процессе физического воспитания студенческой молодежи// Молодіжний науковий вісник Східноєвропейського Національного університету ім. Лесі Українки / Фізичне виховання і спорт//журнал.- Луцьк: Східноєвроп. Нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2013.- Вип.10.- С. 39 – 45.</p> <p>3. Аналіз чинників, що сприяють залученню студентів до позанавчальних занять з фізичного виховання// Теорія і методика фізичного виховання і спорту. - Київ, 2014. - №2. С. 62- 69.</p> <p>4. Корекція функціональних порушень опорно-рухового апарату студентів у процесі фізичного виховання// Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві// зб. наук. праць Волин. Нац. ун-ту ім. Лесі Українки - Луцьк: Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2015. - №4(32). - С. 52 - 56.</p> <p>5. Роль оздоровчо-рекреаційної діяльності в житті студентів// Вісник</p>

						<p>Чернігівського національного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки. Фізичне виховання та спорт.-2016.-Вип. 136.-С. 112-114.</p> <p>6. «Моделювання й прогнозування в спорті» як нормативна дисципліна підготовки магістрів зі спорту// Молодіжний науковий вісник Східноєвропейського Національного університету ім. Лесі Українки / Фізичне виховання і спорт//журнал.- Луцьк: Східноєвроп. Нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2016.- Вип.24. - С. 25 –30.</p> <p>Наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Modern approaches to improving body constitution of female students within physical education classes // Journal of Physical Education and Sport (p-ISSN: 1582-8131, e-ISSN: 2066-2483). – UNIVERSITY OF PITESTI, ROMANIA, 2017/12/30. – №17(4). – С. 2472-2476.</p> <p>2. Physical activity for prevention and correction of postural abnormalities in young women// Journal of Physical Education and Sport (p-ISSN: 1582-8131, e-ISSN: 2066-2483). – UNIVERSITY OF PITESTI, ROMANIA, 2019/1/28. – Vol 19 (Supplement issue 2). pp 500 - 506.</p> <p>Участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад): офіційний опонент дисертаційного дослідження на здобуття наукового ступеня канд. наук з фізичного виховання та спорту Дудко М.В. 04.03.2016р., Хлопецький В.М. 23.12.2020р.</p> <p>Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування: Терещенко В.І., Колос М.А., Малинський І.Й. Самостійна робота студента як одна із форм впливу функціональної, фізичної та психологічної підготовленості : навч. посіб. Ірпінь. 2016. – 180 с.</p>	
330888	Гиріна Тетяна Сергіївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом бакалавра, "Класичний приватний університет", рік закінчення: 2009, спеціальність: 030201 Журналістика,	7	Радіовиробництво	Класичний приватний університет, 2010. Журналіст, викладач журналістики АР №39521701 – 3 відзнакою від 25.06.2010; Класичний приватний університет, 2014. Спеціаліст державної

Диплом спеціаліста, "Класичний приватний університет", рік закінчення: 2017, спеціальність: 081 Право, Диплом магістра, "Класичний приватний університет", рік закінчення: 2010, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 016964, виданий 10.10.2013, Атестат доцента 12ДЦ 044701, виданий 15.12.2015

служби, АР №47658309 – з відзнакою від 15.10.2014; Класичний приватний університет, 2017. Спеціаліст з права, юрист, С17 №097797 від 30.06.2017 р. Диплом канд. наук із соціальних комунікацій ДК №016964 (Рішення ВАК України від 10.10.2013 р., прот. №1410 від 10.10.2013 р.) Атестат доцента кафедри реклами та зв'язків із громадськістю12ДЦ №044701 (Рішення Атестаційної колегії від 15.12.2015) Доктор наук з соц. комунікацій, спец. 27.00.04 – «теорія та історія журналістики» (наказ МОН України № 157 від 09.02.2021).

Підвищення кваліфікації, стажування:
1) Захист дисертації «Українське радіо у світовому медіапросторі» на здобуття наук. ступ. докт. наук з соц. ком., спец. 27.00.04 «Теорія та історія журналістики» (03.12.2020; Київський нац. Ун-т імені Т.Шевченка) (наказ МОН України № 157 від 09.02.2021).
2) професійне стажування в Запорізькій філії акціонерного товариства «НТРК України» – Запорізька регіональна дирекція, з теми «Робота мультимед. редакції в умовах трансформації медіапростору» (04.01.-08.02.2021).
Участь у неформальній освіті – тренінги, вебінари – усього 27:
1. Курс "Медіашкола "НВ" на платформі Prometheus (26.05.2020; сертифікат).
2. Курс "Нативна реклама" на платформі Prometheus (23.05.2020; сертифікат).
3. Курс "Цифрові комунікації в глобальному просторі" на платформі Prometheus (02.06.2020; сертифікат).
4. Курс "Інформаційні війни" на платформі Prometheus (17.05.2020; сертифікат).
5. Курс "Інтернет-медіа" на платформі Prometheus (21.05.2020; сертифікат).
6. ТікТок/Інстаграм/Фейсбук: як залишатися в тренді в 2020 (30.05.2020; сертифікат; Дія; Міністерство цифрової інформації України).
7. Тестування на національній онлайн-платформі з цифрової грамотності (30.05.2020; сертифікат; Дія; Міністерство цифрової інформації України).
8. Курс "Протидія та попередження булінгу (цькування) в закладах освіти" на платформі Prometheus (02.06.2020; 80 год.; сертифікат).
9. Курс "Наукова комунікація в цифрову епоху" в закладах освіти" на платформі Prometheus (11.06.2020; 90 год.; сертифікат).
10. Курс "Критичне

мислення для освітан”. Prometheus в закладах освіти” на платформі Prometheus (29.05.2020; 30 год.; сертифікат).

11. Курс “Наука про освіту: що повинен знати лідер освітнього стартапа” в закладах освіти” на платформі Prometheus (30.05.2020; 60 год.; сертифікат).

12. Курс “Медіаграмотність для освітан” в закладах освіти” на платформі Prometheus (26.05.2020; 60 год.; сертифікат).

13. Курс “Осмилені і переосмилені”. Prometheus в закладах освіти” на платформі Prometheus (07.06.2020; 15 год.; сертифікат).

14. Поглиблений онлайн-тренінг “Антибот: як викривати інформаційні маніпуляції” (22-27.06.2020; 18 год.; сертифікат; Інтерньюз-Україна за підтримки Центру інформації та документації НАТО в Україні).

15. Тренінг “Антибот: як викривати інформаційні маніпуляції” (18-20.11.2019; 18 год.; сертифікат; Інтерньюз-Україна за підтримки Центру інформації та документації НАТО в Україні).

16. Конференція зі співпраці бізнесу та університетів “Uni-biz bridge 5”, присвяченій питання адаптації навчального процесу та дуальної освіти до онлайн режиму. Ukrainian Generation (26-29.08.2020; 16 год.; сертифікат).

17. Курс “Управління людьми і проектами” на платформі Eduhub.in.ua (10.06.2020; 18 год.; сертифікат; на платформі Освітній хаб міста Києва).

18. Онлайн-проект для викладачів “Інноваційні підходи до організації дистанційного навчання” на платформі Ukrainian Generation (3-7 серпня 2020; 14 год.; сертифікат).

19. Курс “Підвищення рівня політичної грамотності серед інститутів громадянського суспільства” (30.10.2020; 8 год.; сертифікат; Інститут політичної освіти; Фонд Гайса Зайделя).

20. Курс для викладачів “Мистецтво викладати” на платформі Освітній хаб міста Києва (30.05.2020; 4 год.; сертифікат).

21. Курс “Цифрова безпека та комунікація в онлайн” на платформі ВУМ online (30.05.2020; 1,4 год.; сертифікат).

22. Вебінар “Мова ворожечі: к уникнути у професійному та особистому житті” на платформі Вектор прав людини (20.08.2020; 1,5 год.; сертифікат; ГО «Вектор прав людини»).

23. Вебінар “Розпаковка фейків: чому ми ведемося на маніпуляції” на платформі Міжнародна фундація виборчих систем (25.06.2020; 2 год.; сертифікат; USAID,

UKAID).
24. Вебінар “Мирні зібрання та недискримінація: як враховувати інтереси різних груп” на платформі Вектор прав людини (28.08.2020; 1,5 год.; сертифікат; ГО «Вектор прав людини», проект «Суд людською мовою» за підтримки БФ «Гендер Зед»).

25. Вебінар “Запобігання проявам дискримінації у викладацькій роботі” на платформі Вектор прав людини (16.07.2020; 1,5 год.; сертифікат; ГО «Вектор прав людини», проект «Суд людською мовою» за підтримки БФ «Гендер Зед»).

26. Вебінар “Профіль установи у Web of Science: створення, корегування, використання”. Web of Science Group (04.06.2020; 1 год.; сертифікат; Інформаційно-аналітичні ресурси та навчання; Clarivate).

27. Курс “Академічна доброчесність в університеті” на платформі ВУМ online (24.05.2020; 1 год.; сертифікат).

Наукова активність:
виконання п. 30
Ліцензійних умов
проведення освітньої
діяльності: п.п. 1, 2, 3, 8, 11,
13, 17
п. 2
Статті опубліковано у
виданнях включених до
наукометричної бази
Index Copernicus:
1. Гиріна Т. С.
Государственная
поддержка радиовещания
для национальных
меньшинств в Украине.
Science and Education a New
Dimension. Humanities and
Social Sciences. 2017. № V
(24). Is. 146. P. 52–55.
(Index Copernicus)
2. Гиріна Т. С.
Українськомовне дитяче
радіо як осередок
формування
конвергентного
інклюзивного
медіапростору. Prace
Naukowe Akademii Im. Jana
Długosza W Czkstochowie
Jkzykoznanstwo. 2017. №
XIII. С. 55–63. (Index
Copernicus).
3. Гиріна Т. С. Неокласичні
жанри мобільної
радіожурналістики в
медіаекосистемі України.
Соціальні комунікації:
теорія практика. 2018. Т. 6.
С. 29–33. (Index
Copernicus)
4. Гиріна Т. С.
Радіомовлення як фактор
інкультурації
україномовного населення
в Польщі. Поліграфія і
видавнича справа : зб.
наук. пр. Львів, 2017. Вип. 1
(73). С. 154–162. (Index
Copernicus)
5. Гиріна Т. С.
Реконфігурація
медіаресурсів у процесі
становлення мобільної
радіожурналістики.
Наукові записки
(Українська академія
друкарства). Серія:
Соціальні комунікації : зб.

наук. пр. Львів, 2017. Вип. 2 (55). С. 251–263. (Index Copernicus)

6. Hirina T. S. Legal Aspects of Using the State Language on the Air of Radio Stations in Ukraine. *Środkowoeuropejskie Studia Polityczne*. 2017. № 4. P. 95–105. (Index Copernicus)

7. Hirina T. S. Ukrainian Broadcasting Development During the Military Conflict. *Journal of Geography, Politics and Society*. 2018. № 1. P. 64–70. (Index Copernicus)

8. Hirina T. S. Ukrainian Radiobroadcasting in the Atmosphere of Canadian Polyculturalism in the Creative Legacy of S. Izyk. *Поліграфія і видавнича справа* : зб. наук. пр. Львів, 2017. Вип. 2 (74). С. 99–106. (Index Copernicus)

п.2:

1. T. Hirina, N. Zykun *Chronicles of Affirmation of the Image of Ukrainians in the North American Multicultural Media Space (1930 – beginning of 1931)*. *Держава та регіони. Серія: Соц. ком..2020.№ 2*. С.28–34.

2. Гиріна Т. С. Інтерфейс глобалізації конвергентного україномовного радіомовлення. *Вісник Харківської державної академії культури*. Серія: Соц. ком.і. Харків, 2018. Вип. 52. С. 179–188.

3. Гиріна Т. С. Комплексний розвиток аудіовізуального контенту в умовах забезпечення інформаційної безпеки держави. *Держава та регіони. Серія: Соц. ком.. 2017. № 4 (32)*. С. 87–92.

4. Гиріна Т. С. Концептуальні засади формування системи радіомовлення для людей старшого віку. *Держава та регіони. Серія: Соц. ком.. 2016. № 1 (25)*. С. 59–63.

5. Гиріна Т. С. Корифеї радіосправи української діаспори у глобальному соціокультурному просторі. *Вісник Книжкової палати*. 2018. № 7. С. 33–36.

п.3:

1. Гиріна Т. С. *Українськомовне радіо у світовому медіапросторі* : монографія. Запоріжжя : КПУ, 2018. 296 с.

2. Гиріна Т.С. *Інтерактивні забави техногенної епохи. Грав в бісер: комунікаційні ігри сучасності*: монографія – Луцьк, 2017. – С. 47–72.

3. Гиріна Т.С. *Забезпечення національної інформаційної безпеки України засобами україномовного радіомовлення. Феномен пропаганди та антипропаганди у сучасному світі: істрико-політологічний дискурс*. Запоріжжя : Інтер-М, 2018. С.314–338.

4. Гиріна Т.С. *Динаміка взаємодії радіо зі слухачем: комунікативно-культурні компоненти і механізми орієнтації радіостанції на аудиторію*. Соціальні

						<p>комунікації в сучасному інформаційному суспільстві: монографія. – Запоріжжя : КПУ, 2016. – 208 с. С.153–185. п. 8</p> <p>1. 2013–2018 рр. – заступник головного редактора журналу “Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації”. Журнал включено до переліку фахових видань із соціальних комунікацій згідно з постановою президії ВАК України від 11.07.2016 р № 1-05/8, з 2019 – член редакційної колегії журналу “Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації”. п.11</p> <p>11.07.2019 р. – 31.12.2020 р. – член спеціалізованої вченої ради К 17.127.05 в Класичному приватному університеті (м. Запоріжжя) за спец. 27.00.01 «Теорія та історія соціальних комунікацій» та 27.00.04 «Теорія та історія журналістики». Наказ МОН 11.07.2019 № 975; Офіційний опонент дисертаційного дослідження Ю.В. Костюка. «Регіональне радіомовлення України: становлення, розвиток, перспективи» поданого на здобуття наукового ступеня канд. наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.04 – «теорія та історія журналістики» (КНУ імені Тараса Шевченка, 2015 р.). п.13</p> <p>1.Робоча програма обов’язкової навчальної дисципліни «Радіовиробництво» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної та заочної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь, 2020. 20 с.</p> <p>2. Конспект лекцій обов’язкової навчальної дисципліни «Радіовиробництво» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної та заочної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь, 2020. 26 с. п.17</p> <p>З серпня 2008 по липень 2010 року – журналіст газети “Запорізький кримінал”. Написання інформаційних матеріалів, моніторинг інформаційного простору регіону, відвідування заходів для ЗМІ, підготовка рекламних повідомлень, робота з документацією видання.</p>	
59986	Ратушняк Тетяна Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут інформаційних технологій	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення:	16	Інформаційні системи і технології	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1996, спеціальність: 7.04020101 математика, Диплом кандидата наук ДК

1996,
спеціальність:
7.04020101
математика,
Диплом
кандидата наук
ДК 039234,
виданий
18.01.2007, Атестат
доцента 12ДЦ
042266, виданий
28.04.2015

039234, виданий
18.01.2007, Атестат доцента
12ДЦ 042266, виданий
28.04.2015

Наукова активність:
виконання п. 30
Ліцензійних умов
провадження освітньої
діяльності:
п. 2. Наявність не менше
п'яти наукових публікацій
у наукових виданнях,
включених до переліку
наукових фахових видань
України:
1. Шульга М.О., Левченко
В.В., Ратушняк Т.В.
Застосування
гамільтонового
формалізму в теорії
магнітостатичних хвиль в
періодичних
феримагнітних структурах
// Вісник Донецького
університету. Сер. А. –
2002. – Вип. 1. – С. 136 –
140.
2. Ратушняк Т.В.,
Вишемірська Я.С.
Використання
інформаційних технологій
в соціально-економічних
дослідженнях // Теорії
мікро-макроекономіки. –
2009. – Вип. 33. – С. 97 –
102.
3. Ратушняк Т.В.,
Вишемірська Я.С. Сучасні
інформаційні технології в
соціально-економічних
дослідженнях // Науковий
вісник Академії
муніципального
управління. Серія
«Техніка». – 2010. – Вип. 1.
– С. 134 – 139.
4. Ратушняк Т.В.
Використання хмарних
технологій та соціальних
мереж для проведення
моніторингу зовнішньої
оцінки ефективності
роботи органів виконавчої
влади [Електронний
ресурс] // Електронне
наукове фахове видання
«Державне управління:
удосконалення та
розвиток». - 2014. - № 7.
URL:
[http://www.dy.nayka.com.ua
/?op=1&z=736](http://www.dy.nayka.com.ua/?op=1&z=736)
5. Ратушняк Т. В. Про
застосування хмарних
технологій та соціальних
мереж до проведення
моніторингу зовнішньої
оцінки ефективності
роботи органів виконавчої
влади / Т. В. Ратушняк, О.
В. Гладченко // Збірник
наукових праць
Національного
університету державної
податкової служби
України. - 2014. - № 2. - С.
171-177. - Режим доступу:
[http://nbuv.gov.ua/UJRN/z
pnudps_2014_2_17](http://nbuv.gov.ua/UJRN/z
pnudps_2014_2_17)
П. 3. Наявність виданого
підручника чи навчального
посібника або монографії:
1. Програмування мовою
JAVA: практикум: навч.
посіб. / Т. В. Ратушняк;
Держ. фіск. служба
України, Ун-т держ. фіск.
служби України. - Ірпінь :
Ун-т ДФС України, 2017. -
211 с. - (Серія "На допомогу
студенту УДФСУ").
2. Інформаційні системи і
технології в юридичній
практиці [Текст] : навч.
посіб. / Ратушняк Т. В. [та
ін.] ; Держ. фіск. служба

України, Ун-т держ. фіск. служби України. - Ірпінь : Ун-т ДФС України, 2017. - 295 с.: рис., табл. - (Серія "На допомогу студенту УДФСУ").

П. 10. Організаційна робота у закладах освіти: в.о. завідувача кафедри інтелектуальних управляючих та обчислювальних систем УДФСУ (з 1/04/2019 – теперішній час), наказ Університету №186к від 01.04.2019.

П. 13. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування

1. Крос-платформне програмування: Конспект лекцій, затверджено проректором з навчально-методичної та виховної роботи від 5 лютого 2020 року.

2. Крос-платформне програмування: Методичні вказівки до виконання практичних робіт, затверджено Науково-методичною радою Університету від 13 лютого 2020 року, протокол № 1.

3. Крос-платформне програмування: Методичні вказівки до виконання самостійної роботи, затверджено Науково-методичною радою Університету від 13 лютого 2020 року, протокол № 1.

П.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який зайняв призове місце:

1. Керівництво гуртком «ТЕГ», призначена рішенням кафедри інформаційних систем і технологій від 30.08.2017, протокол №1;

2. Керівництво студентом (Лавренюк Ілля Вікторович), який посів перше місце у 1 етапі Всеукраїнської олімпіади з інформатики, протокол № 5 засідання кафедри інформаційних систем і технологій від 04.02.2016.

П. 15. Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій

1. Ратушняк Т.В. Реалізація ідеї відкритих інформаційних систем в технологіях Google // Четверга міжнародна науково-практична конференція "Відкриті еволююючі системи": Збірник праць (20 - 21 травня 2016 р.): Ніжин: ВП НУБіП України "НАТІ". - 2016. - Частина 1. - С. 278 - 282. Режим доступу: http://nati.org.ua/docs/zbirnik_010.pdf

2. Данілов С.О., Касьяненко

						<p>Л.М., Ратушняк Т.В., Інформатизація податкових правовідносин: сучасний стан та перспективи розвитку // Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми державно-правового розвитку України в контексті інтеграційних процесів» (м. Запоріжжя, 20 травня 2017 року).- м. Запоріжжя: ЗНТУ, 2017. – С. 287-290. Режим доступу: http://www.zntu.edu.ua/sites/default/files/konf/material_y_konferenciyi_20.05.17_t.1.pdf</p> <p>3. Ратушняк Т.В., Шостак А.С. Розробка навчального модуля «Особові рахунки» для АРМ працівника банку засобами MS ACCESS // Проблеми впровадження інформаційних технологій в економіці: Матеріали ІХ Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (17-18 травня 2018 року): Ірпінь: УДФСУ. – 2018. – С. 241-242.</p> <p>4. Ратушняк Т.В., Корнієнко В.Ф. Засоби платформи DOZORRO для моніторингу публічних закупівель // Проблеми впровадження інформаційних технологій в економіці: Матеріали ІХ Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (17-18 травня 2018 року): Ірпінь: УДФСУ. – 2018. – С. 28-31.</p> <p>5. Ратушняк Т.В., Вишемірська Я.С., Шостак А.С. Математична формалізація методу Міффіна-Сан Жеора // Проблеми впровадження інформаційних технологій в економіці країн V-4: Матеріали Х Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (17-18 травня 2019 року): Ірпінь: УДФСУ. – 2019. – С. 105-106.</p>	
4145	Калениченко Руслан Арсенович	Професор, Сумісництво	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом кандидата наук ДК 024072, виданий 09.06.2004, Атестат доцента 02ДЦ 011415, виданий 16.02.2006	17	Соціологія масової комунікації	<p>Диплом кандидата наук ДК 024072, виданий 09.06.2004, Атестат доцента 02ДЦ 011415, виданий 16.02.2006</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Тематичний короткостроковий семінар (тренінг) «Реалізація національного механізму взаємодії суб'єктів, які здійснюють заходи в сфері протидії торгівлі людьми» (Київський міський центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, держ. підприємств, установ і організацій; 23.12.2016, сертифікат №134).</p> <p>Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: пп. 2; 3; 13;14; 16; 18</p> <p>1. Калениченко Р.А. Конспект лекцій. Соціологія масової комунікації, Ірпінь, 2019. – 122 с.</p> <p>2. Калениченко Р.А.</p>

						<p>Соціологія масової комунікації: Методичні рекомендації для проведення семінарських занять. Ірпінь, 2020. – 36 с.</p> <p>3. Калениченко Р.А. Соціологія масової комунікації: щодо організації самостійної та індивідуальної роботи. Ірпінь, 2020. 47 с.</p> <p>4. Калениченко Р.А., Соціологічні методи дослідження засобів масової комунікації // Актуальні проблеми психологічної та соціальної адаптації в умовах кризового суспільства: матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (21 квітня 2020 року); – Ірпінь: УДФСУ, 2020. – С. 383-387.</p> <p>5. Калениченко Р.А. Шерепот Ю. І. Соціологічний та соціально-психологічний вимір адаптації особистості в сучасних умовах // Актуальні проблеми психологічної та соціальної адаптації в умовах кризового суспільства: матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (21 квітня 2020 року); – Ірпінь: УДФСУ, 2020. – С. 474-478.</p> <p>6. Калениченко Р.А. Павловська А. В., Семенець А. М. Медіаграмотність як основа журналістської професії // Актуальні проблеми психологічної та соціальної адаптації в умовах кризового суспільства: матеріали IV Всеукраїнського науково-практичного круглого столу з міжнародною участю (24 квітня 2019 року). – Ірпінь: УДФСУ, 2019. – С. 380-383.</p> <p>Калениченко Р.А. Козак С. А. Проблема соціально-психологічної адаптації особистості на сучасному етапі розвитку інформаційних технологій // Актуальні проблеми психологічної та соціальної адаптації в умовах кризового суспільства: матеріали IV Всеукраїнського науково-практичного круглого столу з міжнародною участю (24 квітня 2019 року). – Ірпінь: УДФСУ, 2019. – С. 328-333.</p>	
201153	Зикун Наталія Іванівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім.В.П.Затонського, рік закінчення: 1987, спеціальність: російська мова і література, Диплом спеціаліста, Академія державної податкової служби України, рік закінчення: 2002, спеціальність: 050104 Фінанси, Диплом доктора наук ДД 006304, виданий	20	Вступ до спеціальності	Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім.В.П.Затонського, рік закінчення: 1987, спеціальність: російська мова і література, Диплом спеціаліста, Український національний педуніверситет ім. М. П. Драгоманова, 1995 р., спец. «Українська мова і література», кваліфікація вчителя української мови та літератури (диплом ДСК №010568)); Академія державної податкової служби України, рік закінчення: 2002, спеціальність: 050104 Фінанси, Диплом доктора наук ДД 006304, виданий 28.02.2017, Аттестат професора АП 002183,

28.02.2017,
Атестат доцента
ДЦ 002477,
виданий
26.10.1995, Атестат
професора АП
002183, виданий
26.11.2020

виданий 26.11.2020
Підвищення кваліфікації:
1) 2016 р. – «Розробка
дистанційного курсу» (108
год.; Свідоцтво про підв.
кваліф. 12СПВ 090872,
19.12.2016; УДФСУ);
2) 2017 р. –
«Оподаткування в ЄС;
Фінансова безпека
держави» (англ. мовою)
(216 год.; Свідоцтво про
підв. кваліф. СС
40233365/61-17, 13.06.2017;
УДФСУ);
3) Закордонне стажування
в Варненському вільному
університеті імені
Чорноризця Храбра
(Болгарія) 10-16 вересня
2017 р., Сертифікат № С
8368/ 16.09.2017 (120
hours),
“Socialcommunication”, 10-
16.09.2017;
4) Міжн. проєкт на пряму
Жана Монне «Європейські
цінності різноманіття та
інклюзії для сталого
розвитку» (17-18 грудня
2020 р.), організ.
Національним Еразмус
Офісом в Україні, Укр.
асоціацією дослідників
європейських цінностей в
освіті (AREVE), Укр.
асоціацією викладачів та
дослідників європейської
інтеграції (APREI), Фак-м
педагогічних наук DISFOR
– Університет Генуї
(Італія), Університетом
Жиліна (Словакія)
(перший етап; проєкт
триває).
Участь у заходах
неформальної освіти –
тренінги:
1. Інтенсив Media Boost. 2.0
від Digital Communications
Network і America House
Kyiv за підтримки
Посольства США в Україні»
(Вересень-грудень 2020 р.;
сертифікат).
2. Медіаінтенсив (8 год.)
(майстер-класи й вебіари)
(15-17 травня 2020 р., ІТА
«Юн-Прес КПДЮ,
сертифікат).
3. Тренінг «Як викладати
журналістику конфлікту»
(ГО «Український інститут
медіа та комунікації» за
підтримки Фонду розвитку
ЗМІ Посольства США в
Україні, 3-4 жовтня 2019 р.,
сертифікат).
4. Онлайн-курс з
економічної журналістики
«Як писати про економіку
просто і без помилок»
(платформа «EdEra»;
22.01.2018; сертифікат).
5. Тренінг для тренерів з
медіаграмотності (27-30
березня 2017 р.; 32 год.;
DW, USAID, Академія
української преси;
сертифікат);
6. Семінар «Академічна
добросесність: як зробити
університети вільними від
шахрайства і плагіату» (13
квітня 2016 р.; Київська
школа економіки,
сертифікат).
7. Науково-практичний
семінар із впровадження
гендерного підходу у
навчальний процес
підготовки фахівців і
фахівчинь журналістських
спеціальностей – у межах
реалізації проєкту
«Посилення комплексного
гендерного підходу в

контексті конфлікту в Україні» (2-3 липня 2015 р.; 15 год.; Мінсоцполітики України; ОБСЕ, сертифікат).

Сертифіковано дистанційний курс «Вступ до спеціальності» на платформі Moodle <https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1367> (сертифікат від 15.06.2020).

1. Зикун Н.І. Конспект лекцій з НД «Вступ до спеціальності» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня денної та заочної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 160 с.
2. Зикун Н.І. Методичні рекомендації до організації самостійної роботи з НД «Вступ до спеціальності» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня д/ф навч. галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 59 с.
3. Зикун Н.І. Методичні рекомендації до проведення семінарських занять з НД «Вступ до спеціальності» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня денної, заочної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 39 с.
4. Зикун Н.І. Робоча програма НД «Вступ до спеціальності» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня д/ф навч. галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 31 с.
5. Зикун Н.І. Спеціалізація в підготовці журналістів: узагальнення підходів. Тенденції та перспективи формування професійної лексики : доп. ІХ Міжнар. наук.-практ. семінару. Ірпінь : УДФСУ, 2019. Вип. ІХ. С. 231–234.
6. Зикун Н.І. Неформальна журналістська освіта в Україні: статус, завдання, переваги, перспективи. Актуальні проблеми соціальних комунікацій : зб. матер. Міжнар. наук.-практ. конф., 13–14 листопада 2020 р., Запоріжжя. Запоріжжя, 2020. С. 106–111.
7. Зикун Н., Калита О. Підготовка економічних журналістів: зарубіжний досвід і українські реалії. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : матер. Міжнар. наук.-практ. конф., 21–22 лютого 2020 р., Запоріжжя. Запоріжжя: КПУ, 2020. С. 106–112.
8. Зикун Н.І. Професійно-сленгова лексика в журналістській діяльності: фейк як антитренд.

Тенденції та перспективи формування професійної лексики : доп. VIII Міжн. наук.-практ. семін. Ірпінь : УДФС України, 2018. Вип. VIII. С. 250–254.

Наукова активність:
виконання п. 30
Ліцензійних умов
проведення освітньої
діяльності: п.п. 1, 2, 3, 4, 5,
8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
П. 1. наявність за останні
п'ять років наукових
публікацій у періодичних
виданнях, які включені до
наукометричних баз,
рекомендованих МОН,
зокрема Scopus або Web of
Science Core Collection

1. Economic Journalism as a Modern Educational Trend / N. Zykun, O. Kalyta, I. Koziura, // International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE). 2019. Vol. 8, Issue 4S, November. P. 83–86.
2. Stereotyped media images as a method of forming delusions of ordinary consciousness / O. Rosinska, O. Zhuravska, N. Zykun, V. Gandziuk // International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering. 2019. № 9 (1). P. 2607–2612. Scopus
3. Communicative Strategies of Professional Development of a TV and Radio Journalist: Psychotypology and Social Model / O. Goian, V. Goian, T. Biletska, A. Bessarab, N. Zykun // Academic Journal of Interdisciplinary Studies. 2020. № 9(5). С. 147–157. Scopus
4. Modelling neural network segmentation of the media market / N. Zykun, S. Khaminich, T. Oklander, O. Laburtseva, T. Podashevska, O. Vilchynskiy // International Journal of Management (IJM) Vol. 11, Issue 3, March. – 2020. – P. 565–581. Scopus
5. Zykun N. Satirical genres of journalism: Problems of typology // Vestnik Tomskogo Gosudarstvennogo Universiteta, Filologiya. 2015 33(1). P. 181-191 (Scopus).

П. 2. Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наук. виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:

1. Зикун Н. Термінологічна кодифікованість сатирично-публіцистичного дискурсу // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2016. № 1 (25). С. 84–89.
2. Зикун Н. Сатирична публіцистика періоду Української революції: еволюція проблемно-тематичних домінант // Образ. 2017. Вип. 3 (25). С. 27–38.
3. Economic Journalism as a Modern Educational Trend / N. Zykun, O. Kalyta, I. Koziura // International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE). – 2019. – Vol. 8, Issue 4S, November. – P. 83–86.
4. Зикун Н. Наратив як

контентна основа міжнародних стратегічних комунікацій / Н. Зикун, А. Бессараб, Л. Пономаренко // Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2020. №. 1 (41). С. 4–11.

5. Фотографія й становлення фотосправи в Україні: історія та сучасність (до 180-річчя фотографії) / С. Горевалов, Н. Зикун // Наукові записки Інституту журналістики. – 2020. – Т. 1 (76). – С. 53–65.

6. Зикун Н.І. Культурна дипломатія у контексті міжнародних стратегічних комунікацій // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філологія. – 2020. – Вип. 22. – С. 165–177.

П. 3 наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:

1. Зикун Н. Сатирична публіцистика Наддніпрянщини в інформаційному просторі України: становлення, розвиток, жанрово-тематичні форми : моногр. К. : Алерта, 2015. 410 с.

2. Єдність слова і зображення : фотожурналістика в системі засобів масової комунікації : навч. посіб. / С. І. Горевалов, Н. І. Зикун ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К. : ВПЦ «Київ. ун-т», 2015. – 286 с.

П. 4. Керівництво здобувачем, який отримав диплом канд. наук: Воронова В.В. «Геобрендинг як соціально-комунікаційна технологія у процесі інноваційного розвитку регіонів України»: 27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології – к.н. із соц. ком., квітень, 2019 р – диплом.

П.5. участь у міжн. наук. проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”:

1.Участь у міжн. проєкті у Варненському вільному університеті ім. Чорноризи Храбра (Болгарія) 10-16 вересня 2017 р., Сертифікат № С 8368/ 16.09.2017 (120 hours), “Social communication.

2. Участь у міжн. проєкті напряму Жана Монне «Європейські цінності різноманіття та інклюзії для сталого розвитку» – 17-18 грудня 2020 року (перший етап; триває).

П. 8 виконання функцій наукового керівника або відповід.о виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії наук.о видання, включеного до переліку наук.х фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання:

1. Керівник НДР кафедри журналістики, української словесності та культури «Актуальні проблеми соціокомунікаційної науки, освіти і практики

(медійний, мовний, культурологічний аспекти)» (термін виконання 2019 – 2023 рр.) (номер держ. реєстрації 0119U000725).

2. Відповід. виконавець наук. теми: Формування комунікативної компетентності студентів в системі підготовки сучасного конкурентоспроможного фахівця (2013–2018), номер держ. реєстрації 0113U007646.

Член редакційної колегії у фаховому виданні «Держава і регіони» (серія «Соціальні комунікації», Запоріжжя, Класичний приватний університет.

П.9
Підготувала 2 переможці обласного етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П. Яцика (січень 2016 р.) (Руслана Середюк); Олександра Король (спец. «Журналістика», січень 2019 р.)

П.10. організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету у/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу З 01.09.2015 – Завідувач кафедри журналістики, української словесності та культури Університету ДФС України.

П. 11. участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад):

1. Офіційний опонент Драган-Іванець Н. „Персвазивні чинники в сучасних журналістських текстах: стратегії ефективного впливу”, поданого на здобуття наук. ступеня канд. наук із соц. комун. за спец. 27.00.04 – «теорія та історія журналістики» (КНУ імені Тараса Шевченка, 27.03.2015);
2. Офіційний опонент Прошкуріної Л. «Термінологічна підсистема російської мови «ремонт літальних апаратів»: лінгвокогнітивний аспект», поданої на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук за спец. 10.02.02 – «російська мова» (Інститут мовознавства імені О.О.Потебні НАН України, 20.12. 2016);
3. Офіційний опонент Коржової Т.В. «Професійна підготовка фахівців зі зв'язків з громадськістю у закладах вищої освіти України», поданого на здобуття наук. ступеня канд. наук із соц. комун. за спец. 27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології (травень, 2019 р.).

Член постійних Спеціаліз.

Вчених рад:
• К 26.807.04 (КНУЖІМ);
• К 17.127.05 із захисту канд. дисертацій зі спец. 27.00.01 «Теорія та історія соц. комун.» та 27.00.04 «Теорія та історія журналістики» (КПУ, м.Запоріжжя).

П.12. наявність не менше п'яти авторських свідоцтв та/або патентів загальною кількістю два досягнення:
1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №89698:
Зикун Н. І. Сатирична публіцистика Наддніпрянщини в інформаційному просторі України: становлення, розвиток, жанрово-тематичні форми : монографія – К.: Алерта, 2015 – 410 с.
2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №89675:
Зикун Н. І. Сатирична публіцистика періоду Української революції: еволюція проблемно-тематичних домінант // Образ – 2017. – Вип. 3 (25). – С.27-38;
3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №90110:
Зикун Н.І. Сатирична газета початку ХХ ст.: аналіз видових особливостей // Наукові записки Інституту журналістики. – 2016. - №62. – С.57-63.

П. 13. наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування:
1. Зикун Н.І. Конспект лекцій з НД «Вступ до спеціальності» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня денної та заочної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 160 с.
2. Зикун Н.І. Методичні рекомендації до організації самостійної роботи з НД «Вступ до спеціальності» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня д/ф навч. галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 59 с.
3. Зикун Н.І. Методичні рекомендації до проведення семінарських занять з НД «Вступ до спеціальності» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня денної, заочної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 39 с.
4. Робоча програма з навчальної дисципліни «Вступ до спеціальності». Ірпінь, 2020. 26 с.

П. 14.керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт):

- 1).Керівництво О.Кацан – переможцем 2 етапу Всеукр. конкурсу науково-дослідн. робіт з галузі знань «Журналістика» (2020 р., м.Київ);
- 2) Керівник команди «ІрпіньTime», яка здобула Гран-прі у номінації «Газета» у 25 Міжн. фестивалі Дитячої демократії, телебачення, преси та творчості «Золота осінь Славутича» (вересень, 2018 р.); посіла 1 місце у 26 Міжн. фестивалі Дитячої демократії, телебачення, преси (вересень 2019 р.); здобула гран-прі і 1 місце у 27 Міжн. фестивалі Дитячої демократії, телебачення, преси (вересень 2020 р.);
- 3) член журі II (обласного етапу) VIII Міжн. мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №357 від 09.11.2017);
- 4) член журі II (обласного етапу) XVIII Міжн. конкурсу з української мови імені Петра Яцика серед студентів закладів вищої освіти у 2017-2018 н.р. (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №348 від 09.11.2017);
- 5) член журі II (обласного етапу) IX Міжн. мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №327 від 07.11.2018);
- 6) член журі II (обласного етапу) X Міжн. конкурсу з української мови імені Петра Яцика серед студентів закладів вищої освіти у 2017-2018 н.р. (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №326 від 07.11.2017).

П.15. наявність науково-популярних та/або консультативних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Зикун Н.І. Бренд і брендинг: до проблеми слововживання в українських ЗМІ // Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця: зб-к матеріалів Міжн. науково-практ. інтернет-конференції. – Ірпінь: УДФСУ, 2018. С. 259-268.
2. Зикун Н. Професійно-сленгова лексика в журналістській діяльності: фейк як антитренд // Тенденції та перспективи формування професійної

						<p>лексики: Доп. VIII Міжн. науково-практ. семінару – Ірпінь: УДФСУ, 2018. Вип. VIII. С. 250-254.</p> <p>3. Зикун Н.І. Проблеми формування й систематизації норм української мови на сторінках друкованих ЗМІ періоду української революції // Світ українського слова: матеріали засідань за круглим столом. – Ірпінь: УДФСУ, 2017. – С. 22–29.</p> <p>4. Зикун Н.І. Мовний стандарт професійної діяльності митника // Тенденції та перспективи формування професійної лексики: доповіді VII Міжнар. науково-практ. семінару. – Ірпінь: УДФС України, 2017. – Вип. VII. – С. 103-112.</p> <p>5. Зикун Н.І. Особливості сучасного медіамовлення як відображення суспільних трансформацій // Тенденції та перспективи формування професійної лексики: доповіді VI Міжвуз. науково-практ. семінару. – Ірпінь: УДФСУ, 2016. Вип. VI. С. 28-38.</p> <p>П. 16 участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: член Національної спілки журналістів України.</p> <p>П. 17 досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: головний редактор газети «PostScriptum+» Київського міжнародного університету (2009-2013 рр.).</p>	
201153	Зикун Наталія Іванівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	<p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім.В.П.Затонського, рік закінчення: 1987, спеціальність: російська мова і література, Диплом спеціаліста, Академія державної податкової служби України, рік закінчення: 2002, спеціальність: 050104 Фінанси, Диплом доктора наук ДД 006304, виданий 28.02.2017, Атестат доцента ДЦ 002477, виданий 26.10.1995, Атестат професора АП 002183, виданий 26.11.2020</p>	20	Теорія журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім.В.П.Затонського, рік закінчення: 1987, спеціальність: російська мова і література, Диплом спеціаліста, Український національний педуніверситет ім. М. П. Драгоманова, 1995 р. спеціальність «Українська мова і література», кваліфікація вчителя української мови та літератури (диплом ДСК №010568)); Академія державної податкової служби України, рік закінчення: 2002, спеціальність: 050104 Фінанси, Диплом доктора наук ДД 006304, виданий 28.02.2017, Атестат професора АП 002183, виданий 26.11.2020</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1) 2016 р. – «Розробка дистанційного курсу» (108 год.; Свідоцтво про підв. кваліф. 12СПВ 090872, 19.12.2016; УДФСУ); 2) 2017 р. – «Оподаткування в ЄС; Фінансова безпека держави» (англ. мовою) (216 год.; Свідоцтво про підв. кваліф. СС 40233365/61-17, 13.06.2017; УДФСУ); 3) Закордонне стажування в Варненському вільному університеті імені Чорноризця Храбра (Болгарія) 10-16 вересня 2017 р., Сертифікат № С</p>

8368/ 16.09.2017 (120 hours),
“Socialcommunication”, 10-16.09.2017;
4) Міжн. проєкт на пряму Жана Монне «Європейські цінності різноманіття та інклюзії для сталого розвитку» (17-18 грудня 2020 р.), організ. Національним Еразмус Офісом в Україні, Укр. асоціацією дослідників європейських цінностей в освіті (AREVE), Укр. асоціацією викладачів та дослідників європейської інтеграції (APREI), Фак-м педагогічних наук DISFOR – Університет Генуї (Італія), Університетом Жиліна (Словачія) (перший етап; проєкт триває).
Участь у заходах неформальної освіти – тренінги:
1. Інтенсив Media Boost. 2.0 від Digital Communications Network і America House Kyiv за підтримки Посольства США в Україні» (Вересень-грудень 2020 р.; сертифікат).
2. Медіаінтенсив (8 год.) (майстер-класи й вебінари) (15-17 травня 2020 р., ІТА «Юн-Прес КПДЮ, сертифікат).
3. Тренінг «Як викладати журналістику конфлікту» (ГО «Український інститут медіа та комунікації» за підтримки Фонду розвитку ЗМІ Посольства США в Україні, 3-4 жовтня 2019 р., сертифікат).
4. Онлайн-курс з економічної журналістики «Як писати про економіку просто і без помилок» (платформа «EdEra»; 22.01.2018; сертифікат).
5. Тренінг для тренерів з медіаграмотності (27-30 березня 2017 р.; 32 год.; DW, USAID, Академія української преси; сертифікат);
6. Семінар «Академічна доброчесність: як зробити університети вільними від шахрайства і плагиату» (13 квітня 2016 р.; Київська школа економіки, сертифікат).
7. Науково-практичний семінар із впровадження гендерного підходу у навчальний процес підготовки фахівців і фахівчинь журналістських спеціальностей – у межах реалізації проєкту «Посилення комплексного гендерного підходу в контексті конфлікту в Україні» (2-3 липня 2015 р.; 15 год.; Мінсоцполітики України; ОБСЕ, сертифікат).
Сертифіковано дистанційний курс «Теорія журналістики» на платформі Moodle <https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1581> (сертифікат від 15.06.2020).
1. Hirina T., Zykun N. Chronicles of affirmation of the image of ukrainians in the North American multicultural media space (1930 – beginning of 1931). // Держава і регіони: Науково-виробн.реценз.

журнал. Серія: Соц. комун.
2020. №.2 (42). С.28-34.

DOI
[https://doi.org/10.32840/cp.u2219-8741/2020.2\(42\)](https://doi.org/10.32840/cp.u2219-8741/2020.2(42)).
(англ. моовою).

2. Зикун Н. І. Сатирична публіцистика Наддніпрянщини в інформаційному просторі України: становлення, розвиток, жанрово-тематичні форми : монографія Київ: Алерта, 2015 410 с.

3. Зикун Н.І. Міжнародні стратегічні комунікації в діджитальну епоху // Digital media: становлення новітньої комунікації: колективна монографія. Київ: Вид-во КНУКіМ, 2020. С.49–64.

Наукова активність:

виконання п. 30

Ліцензійних умов

проведення освітньої

діяльності: п.п. 1, 2, 3, 4, 5,

8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16

П. 1. наявність за останні

п'ять років наукових

публікацій у періодичних

виданнях, які включені до

наукометричних баз,

рекомендованих МОН,

зокрема Scopus або Web of

Science Core Collection

1. Economic Journalism as a Modern Educational Trend /

N. Zykun, O. Kalyta, I.

Koziura, // International

Journal of Recent

Technology and Engineering

(IJRTE). 2019. Vol. 8, Issue

4S, November. P. 83–86.

2. Stereotyped media images

as a method of forming

delusions of ordinary

consciousness / O. Rosinska,

O. Zhuravska, N. Zykun, V.

Gandziuk // International

Journal of Innovative

Technology and Exploring

Engineering. 2019. № 9 (1).

P. 2607–2612.Scopus

3. Communicative Strategies

of Professional Development

of a TV and Radio Journalist:

Psychotypology and Social

Model / O. Goian, V. Goian,

T. Biletska, A. Bessarab, N.

Zykun // Academic Journal

of Interdisciplinary Studies.

2020. № 9(5). С. 147–157.

Scopus

4. Modelling neural network

segmentation of the media

market / N. Zykun, S.

Khaminich, T. Oklander, O.

Laburtseva, T. Podashevska,

O. Vilchynskiy //

International Journal of

Management (IJM) Vol. 11,

Issue 3, March. – 2020. – P.

565–581. Scopus

5. Zykun N. Satirical genres

of journalism: Problems of

typology // Vestnik

Tomskogo

Gosudarstvennogo

Universiteta, Filologiya. 2015

33(1). P. 181-191 (Scopus).

П. 2. Наявність не менше

п'яти наукових публікацій

у наук. виданнях,

включених до переліку

наукових фахових видань

України:

1.Зикун Н. Термінологічна

кодифікованість

сатирично-

публіцистичного дискурсу

// Держава та регіони.

Серія: Соціальні

комунікації. 2016. № 1 (25).

С. 84–89.

2. Зикун Н. Сатирична публіцистика періоду Української революції: еволюція проблемно-тематичних домінант // Образ. 2017. Вип. 3 (25). С. 27–38.

3. Economic Journalism as a Modern Educational Trend / N. Zykun, O. Kalyta, I. Koziura // International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE). – 2019. – Vol. 8, Issue 4S, November. – P. 83–86.

4. Зикун Н. Наратив як контентна основа міжнародних стратегічних комунікацій / Н. Зикун, А. Бессараб, Л. Пономаренко // Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2020. № 1 (41). С. 4–11.

5. Фотографія й становлення фотосправи в Україні: історія та сучасність (до 180-річчя фотографії) / С. Горевалов, Н. Зикун // Наукові записки Інституту журналістики. – 2020. – Т. 1 (76). – С. 53–65.

6. Зикун Н.І. Культурна дипломатія у контексті міжнародних стратегічних комунікацій // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філологія. – 2020. – Вип. 22. – С. 165–177.

П. знавність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:

1. Зикун Н. Сатирична публіцистика Наддніпрянщини в інформаційному просторі України: становлення, розвиток, жанрово-тематичні форми : моногр. К. : Алерта, 2015. 410 с.

2. Єдність слова і зображення : фотожурналістика в системі засобів масової комунікації : навч. посіб. / С. І. Горевалов, Н. І. Зикун ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К. : ВПЦ «Київ. ун-т», 2015. – 286 с.

П. 4. Керівництво здобувачем, який отримав диплом канд. наук: Воронова В.В. «Геобрендинг як соціально-комунікаційна технологія у процесі інноваційного розвитку регіонів України»: 27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології – к.н. із соц. ком., квітень, 2019 р – диплом.

П.5. участь у міжн. наук. проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”:

1. Участь у міжн. проекті у Варненському вільному університеті ім. Чорноризця Храбра (Болгарія) 10-16 вересня 2017 р., Сертифікат № С 8368/ 16.09.2017 (120 hours), “Social communication.

2. Участь у міжн. проекті напряму Жана Монне «Європейські цінності різноманіття та інклюзії для сталого розвитку» – 17-18 грудня 2020 року (перший етап; триває).

П. 8. виконання функцій

наукового керівника або відповід.о виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наук.о видання, включеного до переліку наук.х фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання:

1. Керівник НДР кафедри журналістики, української словесності та культури «Актуальні проблеми соціокомунікаційної науки, освіти і практики (медійний, мовний, культурологічний аспекти)» (термін виконання 2019 – 2023 рр.) (номер держ. реєстрації 0119U000725).
2. Відповід. виконавець наук. теми: Формування комунікативної компетентності студентів в системі підготовки сучасного конкурентоспроможного фахівця (2013–2018), номер держ. реєстрації 0113U007646.

Член редакційної колегії у фаховому виданні «Держава і регіони» (серія «Соціальні комунікації», Запоріжжя, Класичний приватний університет.

П.9
Підготувала 2 переможці обласного етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П. Яцика (січень 2016 р.) (Руслана Середюк);
Олександра Король (спец. «Журналістика», січень 2019 р.)

П.10. організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу З 01.09.2015 – Завідувач кафедри журналістики, української словесності та культури Університету ДФС України.

П. 11. участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад):

1. Офіційний опонент Драган-Іванець Н. „Персвазивні чинники в сучасних журналістських текстах: стратегії ефективного впливу”, поданого на здобуття наук. ступеня канд. наук із соц. комун. за спец. 27.00.04 – «теорія та історія журн.» (КНУ ім. Т. Шевченка, 27.03.2015);
2. Офіційний опонент Прошкуріної Л. «Термінологічна підсистема російської мови «ремонт літальних апаратів»: лінгвокогнітивний аспект», поданої на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук за спец. 10.02.02 – «російська мова» (Інститут мовознавства імені

О.О.Потебні НАН України, 20.12. 2016);
3. Офіційний опонент Коржової Т.В. «Професійна підготовка фахівців зі зв'язків з громадськістю у закладах вищої освіти України», поданого на здобуття наук. ступеня канд. наук із соц. комун. за спец. 27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології (травень, 2019 р.).

Член постійних Спеціаліз. вченихрад:
• К 26.807.04 (КНУКІМ);
• К 17.127.05 із захисту канд. дисертацій зі спец. 27.00.01 «Теорія та історія соц. комун.» та 27.00.04 «Теорія та історія журналістики» (КПУ, м.Запоріжжя)

П.12. наявність не менше п'яти авторських свідоцтв та/або патентів загальною кількістю два досягнення:
1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №89698:

Зикун Н. І. Сатирична публіцистика Наддніпрянщини в інформаційному просторі України: становлення, розвиток, жанрово-тематичні форми : монографія – К.: Алерта, 2015 – 410 с.

2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №89675:
Зикун Н. І. Сатирична публіцистика періоду Української революції: еволюція проблемно-тематичних домінант // Образ – 2017. – Вип. 3 (25). – С.27-38;

3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №90110:
Зикун Н.І. Сатирична газета початку ХХ ст.: аналіз видових особливостей // Наукові записки Інституту журналістики. – 2016. - №62. – С.57-63.

П. 13. наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування:

1. Зикун Н.І. Конспект лекцій з НД «Теорія журналістики» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня денної та заочної форми навч. галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 132 с.

2. Зикун Н.І. Методичні рекомендації до проведення семін. занять з НД «Теорія журналістики» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня денної, заочної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 23 с.

3. Зикун Н.І. Методичні рекомендації до організації самостійної роботи з НД «Теорія журналістики» для

підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня денної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 156 с.;

4. Зикун Н.І. Робоча програма НД «Теорія журналістики» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня денної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика». Ірпінь: УДФСУ, 2020. 33 с.

П. 14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт):

1). Керівництво О.Капан – переможцем 2 етапу Всеукр. конкурсу науково-дослідн. робіт з галузі знань «Журналістика» (2020 р., м.Київ);

2) Керівник команди «ІрпіньTime», яка здобула Гран-прі у номінації «Газета» у 25 Міжн. фестивалі Дитячої демократії, телебачення, преси та творчості «Золота осінь Славутича» (вересень, 2018 р.); посіла 1 місце у 26 Міжн. фестивалі Дитячої демократії, телебачення, преси (вересень 2019 р.); здобула гран-прі і 1 місце у 27 Міжн. фестивалі Дитячої демократії, телебачення, преси (вересень 2020 р.);

3) член журі II (обласного етапу) VIII Міжн. мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №357 від 09.11.2017);

4) член журі II (обласного етапу) XVIII Міжн. конкурсу з української мови імені Петра Яцика серед студентів закладів вищої освіти у 2017-2018 н.р. (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №348 від 09.11.2017);

5) член журі II (обласного етапу) IX Міжн. мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №327 від 07.11.2018);

6) член журі II (обласного етапу) X Міжн. конкурсу з української мови імені Петра Яцика серед студентів закладів вищої освіти у 2017-2018 н.р. (наказ Департаменту освіти і науки КОДА №326 від 07.11.2017).

П.15. наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Зикун Н.І. Бренд і брендинг: до проблеми слововживання в українських ЗМІ //

						Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця: зб-к матеріалів Міжн. науково-практ. інтернет-конференції. – Ірпінь: УДФСУ, 2018. С. 259-268. 2. Зикун Н.І. Професійно-сленгова лексика в журналістській діяльності: фейк як анти тренд // Тенденції та перспективи формування професійної лексики: Доповіді VIII Міжн. науково-практ. семінару – Ірпінь: УДФСУ, 2018. – Вип. VIII. С. 250-254. 3. Зикун Н.І. Проблеми формування й систематизації норм української мови на сторінках друкованих ЗМІ періоду української революції // Світ українського слова: матеріали засідань за круглим столом. – Ірпінь: УДФСУ, 2017. – С. 22–29. 4. Зикун Н.І. Мовний стандарт професійної діяльності митника // Тенденції та перспективи формування професійної лексики: доповіді VII Міжнар. науково-практ. семінару. – Ірпінь: УДФС України, 2017. – Вип. VII. – С. 103-112. 5. Зикун Н.І. Особливості сучасного медіамовлення як відображення суспільних трансформацій // Тенденції та перспективи формування професійної лексики: доповіді VI Міжвуз. науково-практ. семінару. – Ірпінь: УДФСУ, 2016. Вип. VI. С. 28-38. П. 16участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: член Національної спілки журналістів України. П. 17 досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років:головний редактор газети «PostScriptum+» Київського міжнародного університету (2009-2013 рр.).	
119006	Сукаленко Тетяна Миколаївна	професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 009897, виданий 14.05.2020, Диплом кандидата наук ДК 053150, виданий 08.07.2009, Агестат доцента 12ДЦ 027311, виданий 20.01.2011	20	Зарубіжна література	Диплом спеціаліста, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 009897, виданий 14.05.2020, Диплом кандидата наук ДК 053150, виданий 08.07.2009, Агестат доцента 12ДЦ 027311, виданий 20.01.2011 Підвищення кваліфікації: 1. Захист дисертації на здобуття наук. ступеня докт. філол. наук (грудень 2019р.). 1.Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України. 15.02.2016-15.05.2016. Довідка про проходження стажування № 131/ 08. Тема: "Мова як чинник духовного розвитку" 2. Інститут мовознавства

ім. О. О. Потебні НАН України. 03.04.2016-27.04.2016. Сертифікат № 131 / 115. Тема: "Мова як чинник духовного розвитку суспільства". 3.

Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. 2.06.2016 – 5.06.2016. Сертифікат. Тема: «Лінгводидактика: традиції та перспективи розвитку».

4. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. 23-30.11.2017. Сертифікат. Тема: «Новітні методи навчання мов і літератур у сучасній вищій та середній школі».

5. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. 5.10.2018. Сертифікат № 110. Тема: «Матриця оратора».

6. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. 31.10.2018. Сертифікат. Тема: «Критичне мислення: дослідження медіа».

7. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. 14–24.03. 2019. Сертифікат. Тема: «Новітні методи навчання української мови у сучасній вищій та середній школі».

8. Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького: пройшла навчання протягом квітня – травня 2020 року (30 годин, що дорівнює 1 кредиту ЄКТС) та апробувала дослідження під час роботи Всеукраїнського науково-практичного семінару «Зарубіжна література: орієнтири, напрями, методика й інновації» (22-23.05.2020, м. Черкаси, сертифікат).
Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 2, 3, 11, 12, 13
п.2:

1. Сукаленко Т., Чужа К.. Комуникативні компетенції як складова фахової підготовки фахівця. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 41. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2016. С. 160-164. Фахове наукове видання України, зареєстроване у міжнародних наукометричних базах.

2. Сукаленко Т.. Лінгвокультурний типаж «москаль-солдат» в українській літературі XIX ст. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки. Кам'янець-Подільський, 2019. Вип. 48. С 230-236. Фахове наукове видання України, зареєстроване у

міжнародних наукометричних баз.

3. Сукаленко Т. М. Вербальна репрезентація лінгвокультурного типажу «панна» в художньому дискурсі. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : науковий збірник. Серія філологічна / [редкол.: Людмила Марчук (голов. ред.), Олег Рарицький (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. XVI. С. 96–107. Фахове наукове видання України, зареєстроване у міжнародних наукометричних баз.

4. Сукаленко Т. М. Дескриптивний аналіз лінгвокультурного типажу з соціальною домінантою «чиновник» у художньому дискурсі. Філологічний дискурс: зб. наук. праць. Хмельницький, 2020. Вип. 10. С. 267–282. Фахове наукове видання України, зареєстроване у міжнародних наукометричних баз.

5. Сукаленко Т. М. Фреймовий аналіз художнього дискурсу. Мова і культура. (Науковий журнал). К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2020. Вип. 22. Т. V (200). С. 50–61. Фахове видання.

6. Сукаленко Т. М. Явище оказіональності в сучасному художньому дискурсі. Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський науковий журнал. Серія «Філологічні науки» || Current issues of Social studies and History of Medicine. Joint Ukrainian-Romanian scientific journal. Series «Philological sciences» / Редколегія: А. Мойсей, Ш. Пуріч. Чернівці–Сучава: БДМУ. 2020. № 3 (27). С. 30–34. п.3:

1. Українська мова за професійним спрямуванням. Практичні заняття. Самостійна робота: навчальний посібник / Л. М. Марчук, Т. М. Сукаленко, В. О. Бойчук. К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2016. 244 с.

2. Лінгвокультурологічні засади мовознавчих досліджень : монографія / Л.М. Марчук, Т.М. Сукаленко, Н.В. Вдовиченко, А.М. Сірант. К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. 196 с.

3. Сукаленко Т. М. Лінгвокультурні типи в українській художній літературі XIX ст. : монографія Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. 676 с. п.11:

1. Офіційний опонент (Полиця Т. Д., дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук, 12.04.2016, Інститут української мови та літературної творчості імені Андрія Малишка Національного

						<p>університету імені М. П. Драгоманова).</p> <p>2. Офіційний опонент (Шевчук З. С., дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук, 08.09.2017, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки). п.12:</p> <p>Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір: № 86477 монографія «Лінгвокультурологічні засади мовознавчих досліджень» (дата реєстрації: 28.02.2019); № 96217 навчальний посібник «Українська мова за професійним спрямуванням. Практичні заняття. Самостійна робота» (дата реєстрації: 19.02.2020); № 102480 монографія «Лінгвокультурні типи в українській художній літературі XIX ст.» (дата реєстрації: 11.02.2021); № 102481 монографія «Метафоричне вираження концепту ЖІНКА в українській мові» (дата реєстрації: 11.02.2021).</p> <p>п.13:</p> <p>1. Сукаленко Т.М. Конспект лекцій з НД «Теорія тексту і твору» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь, 2019. 142 с.</p> <p>2. Сукаленко Т.М. Методична розробка до проведення семінарських занять з навчальної дисципліни «Теорія тексту і твору» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь, 2019. 144 с.</p> <p>3. Сукаленко Т.М. Методична розробка до проведення самостійної роботи з НД «Теорія тексту і твору» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня для заочної форми навчання галузі знань 06 «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь, 2019. 54 с.</p> <p>4. Сукаленко Т.М. Методична розробка до проведення семінарських занять з НД «Культура ділового спілкування» денної і заочної форми навчання спеціальностей 017 «Фізкультура і спорт», 053 «Психологія», 061 «Журналістика». Ірпінь, 2019. 95 с.</p>	
29751	Чорна Олена Віталіївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 2020, спеціальність: 7.02030301	20	Основи видавничої справи та редагування	Диплом спеціаліста, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 2020, спеціальність: 7.02030301 українська мова і література, Диплом магістра, Університет державної фіскальної

українська мова і література,
Диплом магістра,
Університет державної фіскальної служби України, рік закінчення: 2020, спеціальність: 281 Публічне управління та адміністрування,
Диплом кандидата наук ДК 057693, виданий 10.02.2010,
Атестат доцента 12ДЦ 028627, виданий 10.11.2011

служби України, рік закінчення: 2020, спеціальність: 281 Публічне управління та адміністрування, Диплом кандидата наук ДК 057693, виданий 10.02.2010, Атестат доцента 12ДЦ 028627, виданий 10.11.2011 Підвищення кваліфікації, стажування:
1.Закордонне стажування «Formation of Knowledge Economy as the Basis for Information Society» («Формування економіки знань як основи інформаційного суспільства»), Вища школа економіки (м. Прага, Чехія) та Університет Вроцлава (Польща), 19-20 грудня 2019 року, 180 годин. Certificate of participation, № 572.
2) професійне стажування в інформаційній агенції «АйТІВі» з теми «Редакторська робота над медіатекстами в регіон. інформагенції» (26.10-26.11.2020; довідка).

Сертифіковано дистанційний курс «Основи видавничої справи та редагування» на платформі Moodle <https://moodle.nusta.edu.ua/course/view.php?id=1367> (сертифікат від 15.06.2020).

Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 2, 11, 13, 14, 15 П.2

1. Чорна О.В. Особливості вияву родо-видових відношень в українській податковій терміносистемі // Наукова термінологія нового століття: теоретичні і прикладні виміри : збірник наукових праць / [відп. ред. Л.Д. Малевич]. – Рівне : НУВГП, 2016 С. 251–254. Фахове видання.

2. Чорна О.В. Принципи системного аналізу українських податкових термінів // Термінологічний вісник : збірник наукових праць / [відп. ред. Л.В. Туровська]. – К. : Інститут української мови НАНУ, 2017. Вип. 4. С. 198–205. Фахове видання.

3. Чорна О.В. Реалізація антропоцентричного чинника у податковій термінології // Одеський лінгвістичний вісник. Спецвипуск. – Одеса, Національний університет «Одеська юридична академія», 2017. С. 234–236. Фахове видання.

4. Чорна О.В. Соціокомунікативний підхід до проблеми запозичень в українській податковій термінології // Термінологічний вісник : збірник наукових праць / [відп. ред. Л.В. Туровська]. – К. : Інститут української мови НАНУ, 2019. Вип. 5. С. 212–220. Фахове видання.

5. Чорна О.В. Вхідження іншомовних податкових термінів в українську мову: історичний аспект //

Закарпатські філологічні студії: журнал Державного вищого навчального закладу «Ужгородський національний університет». Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 234–238.

П.11

Офіційний опонент: дисертаційне дослідження Наталії Леонідівни Краснополської на тему «Джерела та етапи формування української термінології менеджменту», спеціальність – 10.02.01 – українська мова, Інститут української мови НАН України, 25 вересня 2014 року

П. 13

1. Робоча програма НД «Основи видавничої справи та редагування» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня (денної та заочної форм навчання) галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика», 34 с.

1. 2. Конспект лекцій з НД «Основи видавничої справи та редагування» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня денної та заочної форм навчання, галузі знань 06 «журналістика», спец. 061 «журналістика», 137 с.

3. Методичні рекомендації для проведення семінарських занять з навчальної дисципліни «Основи видавничої справи та редагування» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання, галузі знань 06 «Журналістика», спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь, 2020.

4. Методичні рекомендації для проведення самостійної та індивідуальної робіт з навчальної дисципліни «Основи видавничої справи та редагування» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної форми навчання, галузі знань 06 «Журналістика», спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь, 2020.

5. Методичні рекомендації для проведення самостійної та індивідуальної робіт з навчальної дисципліни «Основи видавничої справи та редагування» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня заочної форми навчання, галузі знань 06 «Журналістика», спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь, 2020.

6. Методичні рекомендації для проведення семінарських занять з НД «Загальне редагування» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня

заочної форми навчання, галузі знань 06 «Журналістика», спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь, 2020.

7.Робоча програма НД «Загальне редагування» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня (денної та заочної ф.н.) галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика», 34 с.

8. Методичні рекомендації для проведення самостійної та індивідуальної робіт з НД «Основи видавничої справи та редагування» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня денної та заочної форми навчання, галузі знань 06 «Журналістика», спеціальності 061 «Журналістика». Ірпінь, 2020.

П.14

Член організаційного комітету та член журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т.Г. Шевченка (декламування), листопад 2017.

Член організаційного комітету та член журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т.Г. Шевченка (декламування), листопад 2018 р.

П.15.

1. Чорна О.В. Формування комунікативної компетентності правника – вимога сучасної юридичної практики // Світ українського слова: засідання за круглим столом. – Ірпінь:

Видавництво «Університету державної фіскальної служби України», 2017. – С. 63–69.

2. Чорна О.В. Тенденції становлення й розвитку української економічної терміносистеми // Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця. – Ірпінь: Університет державної фіскальної служби України, 2017. – С. 259–268.

3. Чорна О.В. Сучасні умови формування української фінансово-економічної терміносистеми // Облік і оподаткування: реалії та перспективим. – Ірпінь.2017. – С. 442–445.

4. Чорна О.В. Мовленнєвий етикет як універсальна модель мовної діяльності українців // Світ українського слова: засідання за круглим столом. – Ірпінь:

Видавництво «Університету державної фіскальної служби України», 2018. – С. 51–58.

5. Чорна О.В. До питання про становлення й розвиток сучасної української мови //Світ українського слова: засідання за круглим

						<p>столом. – Ірпінь: Видавництво «Університету державної фіскальної служби України», 2019. – С. 78–83.</p> <p>6. Чорна О.В. Особливості формування українських податкових термінів в умовах вітчизняного державотворення //Сучасна філологія: тенденції та пріоритети розвитку: Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 22-23 травня 2020 р. Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2020. Ч. II. С. 76–79.</p>	
360736	Брадов Володимир Вікторович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	<p>Диплом кандидата наук ДК 040169, виданий 15.03.2007, Атестація доцента 12ДЦ 031727, виданий 26.09.2012</p>	14	Теорія масової комунікації та інформації	<p>Диплом кандидата економічних наук ДК №040169 (Рішення Президії ВАК України від 15.03.2007, прот. №7-06/3) Атестація доцента 12ДЦ №031727 (Рішення Атестаційної колегії від 26.09.2012, прот. №5/02-Д)</p> <p>Підвищення кваліфікації, стажування:</p> <p>1. Стажування «Європейські тенденції розвитку журналістики, PR, медіа і комунікації» (The european development trends in journalism, PR, media and communication), 27-28 листопада 2020 р., Куявський університет (Kujawska Szkoła Wyższa we Włocławku), м. Влоцлавек (Республіка Польща); сертифікат (15 год.).</p> <p>2) Професійне стажування в редакції новин «Сьогодні» в ТОВ Новинна група Україна. Україна 24 (20.11.-19.12.2020) з теми «Менеджмент аудіовізуальних ЗМК» (довідка).</p> <p>Заслужений журналіст України</p> <p>1. Брадов В.В. Робоча програма НД «Теорія масової комунікації та інформації» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня денної та заочної форм навчання ОП «Журналістика і зв'язки з громадськістю» галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика», Ірпінь: УДФСУ, 2020. 26 с.</p> <p>2. Брадов В.В. Конспект лекцій з НД «Теорія масової комунікації та інформації» для підготовки здобувачів ВО першого (бакалавр.) рівня денної та заочної форм навчання ОП «Журналістика і зв'язки з громадськістю» галузі знань 06 «Журналістика» спец. 061 «Журналістика», Ірпінь: УДФСУ, 2020. 100 с.</p> <p>Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.п.п. 2,5, 13, 14, 15, 16, 17</p> <p>п.2</p> <p>1. Брадов В. В. Фактори залежності контенту мас-медіа: власність, концентрація, комерціалізація / Збірник праць кафедри теле-радіомовлення – Львів: ЛІНУ, 2019. –</p>

№18. – С. 236-244

2. Брадов В. В. Прокопчук Е. І. Проблематика контенту промислового міста: соціальний аспект / Науково-виробничий журнал «Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації» / Клас. приватний університет. – Запоріжжя, 2019. – №3 (39) - С. 25-29

3. Брадов В. Трансформація медіапростору регіону в умовах зовнішньої агресії: український аспект / Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, VI (29) Issue: 165, 2018. – P.21-25

4. Брадов В. В. Конкуренція як регулятор медіаринку: теоретичний аспект / Науково-виробничий журнал «Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації» / Клас. приватний університет. – Запоріжжя, 2017. – №2 (30) - С. 15-18

5. Брадов В. В. Медіапідприємство в індустрії виробництва контенту для медіаринку України / Вісник ЛНУ, №39/2016. – Львів. – С. 13 – 19.

6. Брадов В. Контент мережі як чинник інформаційної агресії. Професійний науковий журнал соц. ком. «Образ». Суми, 2020. Вип. № 2 (34). С. 88–97

п.5:

1. Брадов В. Трансформація медіапростору регіону в умовах зовнішньої агресії: український аспект. Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, VI (29) Issue: 165, 2018, P.21-25(Будапешт)

2. Брадов В. Інформаційний суверенітет держави: глобалізаційний аспект. Влоцлавек, Республіка Польща: Куявський університет, Міжнар. науково-практична конференція «Європейські тенденції розвитку журналістики, PR, медіа і комунікації 27–28 листопада 2020 року. С. 6-9.

п.13

1. Брадов В.В. Управління інформацією в медіапросторі / Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи та вивчення дисципліни «Управління інформацією в медіапросторі» для студентів спеціальності 061 Журналістика / укл. Брадов В.В. – Маріуполь: МДУ, 2018. – 46 с.

2. Брадов В.В. Газетно-журнальний менеджмент / Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи та вивчення дисципліни «Газетно-журнальний менеджмент» для студентів спеціальності 061 «Журналістика» / укл. Брадов В.В. – Маріуполь: МДУ, 2017. – 28 с.

3. Брадов В.В. Організація роботи конвергентної редакції / Методичні

						<p>рекомендації щодо організації самостійної роботи та вивчення дисципліни «Організація роботи конвергентної редакції» для студентів спеціальності ОбІ «Журналістика» / укл. Брадов В.В. – Маріуполь: МДУ, 2017. – 39 с.</p> <p>п.14 Робота у складі оргкомітету ІІ туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт галузі соціальних комунікацій Маріуполь, Маріупольський державний університет, березень 2017 р.</p> <p>п.15 1. Брадов В. Контент ринку медіа: фактори впливу // Актуальні проблеми науки та освіти : збірник мат-лів ХХІ підсумкової науково-практичної конференції викладачів – Маріуполь: МДУ, 2019. – С.145-146.</p> <p>2. Брадов В. Трансформація впливів на інформаційний суверенітет держави в умовах глобалізаційних процесів та розвитку інформаційно-комунікаційних технологій // Актуальні проблеми науки та освіти : збірник мат-лів ХХ підсумкової науково-практичної конференції викладачів – Маріуполь: МДУ, 2018. – С.242-244</p> <p>3. Брадов В. В. Проблематика досліджень медіаринку України в ракурсі соціальних комунікацій / Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства / НАН України, ЛННБУ ім. В. Стефаніка, НДІ пресознавства. – Львів, 2017. – Вип. 2 (30) - С - 34-41</p> <p>4. Брадов В. Контент медіа ринку України: між медіаспоживачем і суспільством // Перспективні напрямки дослідження українського медійного контенту: фундаментальні та прикладні аспекти : мат-ли всеукр. наук.-практ. конф-ції [наук. ред. В. Різун; упоряд. Т. Скотникова] – К. : Ін-т журналістики, 2016. – С. 236-242.</p> <p>5 Брадов В. Контент медіа в умовах зовнішніх викликів // Соціальні комунікації і нові комунікативні технології : мат-ли всеукр. наук.-практ. конф-ції – Запоріжжя: КПУ, 2016. – С.13-17.</p> <p>п.16 Член Національної спілки журналістів України, голова ревізійної комісії Донецької обласної спілки НСЖУ.</p> <p>п.17 Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років - Економічний щотижневик «Негоціант» (15 років) (1993-2005).</p>	
76121	Кияшко Юлія Павлівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Державний вищий	10	Комунікаційні технології	Державний вищий навчальний заклад «Запорізький

навчальний заклад "Запорізький національний університет" Міністерства освіти і науки України, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0302 Журналістика

національний університет» Міністерства освіти і науки України, 2006.
Спец.: «Журналістика, кваліфікація: журналіст, диплом АР 30460978 від 30.06.2006.
Диплом канд. наук із соціальних комунікацій, спец. 27.00.04 – теорія та історія журналістики, ДК №014671 (Рішення Атестаційної колегії від 31.05.2013.)
Підвищення кваліфікації, стажування:
1. Стажування у Німеччині в межах проекту re:start democratic discours», що реалізувався ІРРП (Інститутом розвитку регіональної преси) в партнерстві з Європейським центром свободи преси та ЗМІ (ЕСРМФ), м. Лейпциг, за підтримки Міністерства закордонних справ Німеччини. Грант на створення журналістських матеріалів, спрямованих на підвищення медіаграмотності аудиторії у південних та східних регіонах України, 11/09/2018 – 10/10/2018, Європейський центр свободи преси та засобів масової інформації в рамках проекту re:start демократичний дискурс за підтримки Auswärtiges Amt, м. Київ, ІРРП.
2. Професійне стажування з теми «Особливості функціонування новинно-аналітичного сайту» в ТОВ «ІАА «Остро» (25.11 – 20.12.2020) (довідка).
Участь у заходах неформальної освіти - тренінгах:
1. Тестування на національній онлайн-платформі «Дія. Цифрова освіта – рівень С1, високий 92 б. зі 100 (16 листопада 2020 р., сертифікат).
2. Авторський онлайн-тренінг «Будь у тренді: МІГ в онлайн» (Академія української преси; Фонд Фрідріха Науманна за Свободу; 12-14 жовтня 2020 р.; 12 год.; сертифікат).
3. Тренінг креативного фактчекінгу «Звільни свого фактчекера напередодні передвиборчих перегонів» (ГО «Центр аналітики і розслідувань за підтримки Фонду розвитку ЗМІ Посольства США в Україні; 2020 р.; сертифікат).
4. Вебінар «Мобільна журналістика: оперативно, креативно, відповідально» (Академія української преси; Фонд Фрідріха Науманна за Свободу; 16-17 липня 2020 р.; 12 год.; сертифікат).
5. Вебінар «Інфотейнмент для блогера під час карантину. Як не розповсюджувати фейки і створювати якісний контент» (Академія української преси; Фонд Фрідріха Науманна за Свободу; 20-21 травня 2020 р.; 9 год.; сертифікат).
6. Тренінг «Школа блогерів і громадянських журналістів» у рамках проекту re:start democratic

discourse за підтримки Міністерства закорд. справ Німеччини (ІРРП; 11-18 серпня 2018 р.).

7. Центр інтенсивного вивчення іноземних мов. CEFR Level B1 Pre-Intermediate (Свідоцтво)

8. Тренінг «Сайти з нуля» 10.01.2021-17.01.2021. (ProFreeWork. Сертифікат №2386).

9. Другий національний Форум з комунікацій для соціальних та поведінкових змін SKALA 2021. 2-3 лютого 2021. Сертифікат.

10. Он-лайн курс з базової інформаційної гігієни «Як не стати овочем». 10 годин. 12-25 лютого 2021р. Сертифікат.

11. Олайн-школа Digital-trainer: антитіла до інфодемії (практичні он-лайн інструменти для дистанційного навчання медіаграмотності). 8-11 березня 2021. 30 годин (1 кредит). Сертифікат № AUP-683-MAR-21. Академія української преси за підтримки Фонду Фрідріха Науманна За Свободу Friedrich Naumann Foundation Ukraine and Belarus.

12. Он-лайн захід з інформаційної грамотності. «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», 05.12.2020 р. Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Британії в Україні, в партнерстві з МОН України та Академією української преси. Сертифікат № 835.

Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 2, 5, 11, 13, 14, 15, 17

1. Zykun, N., Zoska Y, Bessarab A., Voronova V., Kyiashko Y, Fayvishenko D. Branding as a social communication technology for managing consumer behavior // International Journal of Management (IJM). Volume 11, Issue 6, June 2020, pp. 1027-1037, Article ID: IJM_11_06_091. Available online at <http://www.iaeme.com/ijm/issues.asp?JType=IJM&VType=11&IType=6>.

2. Кияшко Ю.П. Фактчекінг як інструмент протидії маніпулятивному впливу електронних ЗМІ. ISSN 2078-7324. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2019. Випуск 45. С. 28–35 Visnyk of the Lviv University. Series Journalism. 2019. Issue 45. P. 28–35.

3. Кияшко Ю.П. Екстралінгвістичні засоби спілкування в професійній діяльності тележурналіста. Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі : аспекти формування комунікативної компетентності фахівця : збірник матеріалів

						<p>Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Укладачі: І.В. Зайцева, О.П. Калита, А.К. Павлова. Ірпінь, Університет державної фіскальної служби України, 2018. 196 с. С. 78-82.</p> <p>4. Кияшко Ю.П. Використання маніпулятивних технологій у політичних слоганах передвиборчих білбордів. Збірник статей Сьомої міжнародної науково-методичної конференції: Сучасний простір медіаграмотності та перспективи його розвитку. Київ, Центр Вільної Преси, Академія української преси, 2019. С. 399-407.</p> <p>2. Кияшко Ю. П. Соціально-психологічний портрет і творчі пріоритети нового покоління журналістів. Ірпінський гуманітарний часопис, науковий журнал. Ірпінь, Університет державної фіскальної служби України, 2019. Випуск 1. С. 86.</p> <p>3. Кияшко Ю. П. Фактчекінг як інструмент протидії маніпулятивному впливу електронних ЗМІ: публікації на економічну тематику. Управління публічними фінансами та проблеми забезпечення національної економічної безпеки: збірник тез Податкового конгресу (м. Ірпінь, 12 грудня 2019 р.). Ірпінь: Університет ДФС України, 2019. (Серія «Податкова та митна справа в Україні». Т. 141 С. 641.</p> <p>4. Кияшко Ю. П. Особливості формування професійного іміджу тележурналіста в умовах конвергентної журналістики. Управління публічними фінансами та проблеми забезпечення національної економічної безпеки: збірник тез Податкового конгресу. Ірпінь, 2020. Університет ДФС України, Серія: «Податкова та митна справа в Україні». 2020. С.741.</p> <p>5. Робоча програма навчальної дисципліни «Комунікаційні технології» для підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика». Ірпінь, 2020. 27 с.</p>	
101286	Громакова Наталія Юрївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський державний університет, рік закінчення: 1996, спеціальність: історія України, Диплом кандидата наук ДК 014908, виданий 12.06.2002, Атестат доцента 12ДЦ 018012, виданий 24.10.2007	16	Політологія	Диплом спеціаліста, Дніпропетровський державний університет, рік закінчення: 1996, спеціальність: історія України, Диплом кандидата наук ДК 014908, виданий 12.06.2002, Атестат доцента 12ДЦ 018012, виданий 24.10.2007 Підвищення кваліфікації, стажування: 1. Участь у Міжнародн. дослідн. семінарі «Множинність поділів: межі та кордони Габсбурзької, Османської та Російської імперій у ХІХ – на початку ХХ ст.» (28-29 вересня 2017 р., м. Харків,

ГО «Центр дослідження міжетнічних відносин Східної Європи»; Центр управління та культури в Європі Університету Ст. Галлен, ХНПУ ім. Г. Сковороди; Програма ім. Ковальських Канадського інституту українських студій Альбертського університету);
2. Участь у програмі стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів I-IV рівнів акредитації: «Інтернаціоналізація вищої освіти. Організація навчального процесу та інноваційні методи навчання у вищих навчальних закладах Польщі» (20 червня – 11 липня 2018 р., Університет Collegium Civitas, м. Варшава, Польща);
3. Участь у Літній школі з питань політики пам'яті в Україні «Як міста (не)пам'ятають» (5-9 серпня 2019 р., м. Рівне, ГО «ЦСПП «Мнемоніка» за підтримки Rosa Luxemburg Stiftung, МЗС ФРН).

Наукова активність: виконання п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п.п. 1, 2, 3, 8, 9, 10, 17:
1. Громакова Н.Ю. Австрійський проект «Галичина»: формування провінційної ідентичності / Н.Ю. Громакова // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Історичні науки». Том 31 (70) № 3, 2020. – С. 128-133. (Індексація – Index Copernicus International)
2. Громакова Н.Ю. Визвольний рух поляків в українських землях: від конспіративної діяльності до повстанської боротьби / Н.Ю. Громакова // «Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Історичні науки». Том 29 (68) № 3, 2018. – С. 1-7. (Індексація – Index Copernicus International)
3. Громакова Н.Ю. «Польське питання» в політиці Габсбургів і Романових у світлі модерної цивілізаційної компаративістики / Н.Ю. Громакова // Slovak international scientific journal. – №19, 2018. – VOL.1. – с. 16-22 – URL: <http://sis-journal.com/arhiv/>
4. Громакова Н. Ю. Політизація польського громадського руху Наддніпрянщини на початку XX ст. / Н. Ю. Громакова // Вісник Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. Історичні науки. - 2017. - Вип. 10. - С. 106-116. (Індексація - Google Scholar, Bielefeld Academic Search Engine

						<p>(BASE), OpenAIRE (Open Access Infrastructure for Research in Europe).</p> <p>5. Громакова Н.Ю. Етос громадського служіння у польському публічному дискурсі XIX ст. / Н.Ю. Громакова // Історичний архів. Наукові студії: збірник наукових праць / [відп. ред.: Є. Г. Сінкевич та ін.]. – Миколаїв: Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2017. – Вип. 19. – 176 с. – С. 35-41. (Індексація – Index Copernicus International)</p> <p>6. Громакова Н.Ю. Вплив еміграції на діяльність польських громадських осередків в українських теренах упродовж XIX – початку XX ст. / Н.Ю. Громакова // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. Вип. 25. Збірник наукових праць / За заг. ред. проф. О.А. Мельничука. – Вінниця: ФОП Корзун Д.Ю., 2017. – 442 с. – С. 57-62. (Індексація – Index Copernicus International)</p> <p>7. Громакова Н.Ю. Польська громада Волині в умовах модернізації російського імперського простору (друга половина XIX – початок XX ст.) / Н.Ю. Громакова // Вісник аграрної історії. Науковий журнал. – Київ: Вид-во СПД ФО Куц В.М., 2019. – Вип. 27-28. – 328 с. – С. 17-23.</p> <p>8. Громакова Н.Ю. Громадська діяльність поляків Правобережної України на початку XIX ст.: чинники трансформації / Від інсуреції Костюшка до 1830 р. Поляки на Правобережній Україні: від міфів до фактів: кол. монографія / За ред. І. Кривошеї, Н. Моравця. – К.: КНТ, 2017. – 217 с. – С. 158-180.</p> <p>Громакова Н.Ю. Міський простір як середовище громадської активності поляків Правобережжя / QUOVADIS? Польські історичні студії (XIX – перша половина XX століття): колективна монографія / Уманський держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, Іст. ф-т, Польський культурно-освітній центр; [редкол.: Горохівський П.І., Гордієнко В.В., Кривошея І.І., Священко З.В.; рец.: Комар В.Л., Кузнець Т.В., Морозов А.Г.] – К.: КНТ, 2020. – С. 98-114.</p>	
196482	Вітюк Дарія Любомирівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут права	Диплом магістра, Національний університет державної податкової служби України, рік закінчення: 2008, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 039423, виданий 13.12.2016, Агестат доцента АД 004650, виданий	12	Правознавство	Диплом магістра Національний університет державної податкової служби України, рік закінчення: 2008, спеціальність: Правознавство, Диплом кандидата юридичних наук, ДК 039423, виданий 13.12.2016, Агестат доцента кафедри теорії, історії права і держави та конституційного права

				14.05.2020		<p>АД 004650, від 14.05.2020. Наявність наукових публікацій:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D. Vitiuk. Ensuring the Rights of the Person When Notifying of Suspicion or Detention on Suspicion of Committing a Criminal Offense [D. Vitiuk, V. Yednak, K. Krut, V. Grokholskyi]. Revista Amazonia Investiga. 2020. Vol 9 No 25 (2020). URL: https://www.amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1089 2. Вітюк Д. Л. Выборність та призначення суддів: перспективи для України. Innovations in science and education: challenges of our time. London : IASHE, 2017. С. 88 – 91. 3. Вітюк Д. Л. Єдина державна (національна) ідея як основа єдності України. Міжнародний юридичний вісник: актуальні проблеми сучасності (теорія та практика). 2018. Вип. 1-2 (10-11). С. 9 –15. 4. Вітюк Д. Л., Маховка М. О. До питання юридичної природи виборчого права та традиції виборності влади в Україні. Міжнародний юридичний вісник: збірник наукових праць Національного університету державної фіскальної служби України. Вип. 4–5 (8–9). 2017. С. 24 – 5. Вітюк Д. Л. Конституційний принцип фінансування судової системи в Україні та його практична реалізація. Міжнародний юридичний вісник: збірник наукових праць Нац. університету державної фіскальної служби України. 2017. Вип.2-3 (6-7) С. 69-71. 6. Вітюк Д. Л. Проблемы финансового обеспечения судей судов общей юрисдикции. Legea și viața. 2014. № 6/3 (270), iunie. С. 27–31. 7. Вітюк Д. Л. Українська мова як гарантія єдності України. Альманах права. Правова аналітика: доктринальні підходи та галузеві виміри. 2018. Випуск 9. С.135-139. 8. Вітюк Д. Л., Павлюх О.А. Выборы как институт непосредственной демократии: теоретико-правовой аспект. Альманах права. Правова аналітика: доктринальні підходи та галузеві виміри. 2018. Випуск 10. С.115-120.
--	--	--	--	------------	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання

<p>ПР18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва</p>	<p>☒</p>	<p>Правознавство</p>	<p>Лекційні і семінарські заняття, самостійна, індивідуальна робота здобувачів вищої освіти (написання рефератів та виконання індивідуальних науково-дослідних завдань, робота в мережі Internet, аналіз й конспектування першоджерел, робота з додатковою літературою (словниками, енциклопедіями, каталогами, періодичною літературою) написання дайджестів, есе, розв'язання психолого-педагогічних ситуацій, письмові контрольні роботи і письмовий екзамен. На семінарських заняттях, окрім усного опитування? застосовуються такі інтерактивні форми навчання як турніри, ділові ігри, brainstorming, дебати, колоквиуми (заслуховування доповідей та повідомлень, їх обговорення і рецензування).</p>	<p>Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - залік; - стандартизовані тести; - командні проекти; - аналітичні звіти, реферати, есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань.</p>
		<p>Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</p>	<p>Методи навчання: історичний, філософсько-правовий метод, інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, навчальні конференції, круглі столи, консультації, навчальна гра.</p>	<p>Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену. Методи оцінювання: комп'ютерне тестування; реферати, есе; студентські презентації та виступи на наукових заходах.</p>
		<p>Філософія</p>	<p>Лекційні і семінарські заняття, самостійна, індивідуальна робота здобувачів вищої освіти (написання рефератів та виконання індивідуальних науково-дослідних завдань, робота в мережі Internet, аналіз й конспектування першоджерел, робота з додатковою літературою (словниками, енциклопедіями, каталогами, періодичною літературою) написання дайджестів, есе, розв'язання психолого-педагогічних ситуацій, письмові контрольні роботи і письмовий екзамен. На семінарських заняттях, окрім усного опитування застосовуються такі інтерактивні форми навчання як турніри, ділові ігри, brainstorming, дебати, колоквиуми (заслуховування доповідей та повідомлень, їх обговорення і рецензування)/</p>	<p>Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - екзамен; - стандартизовані тести; - командні проекти; - аналітичні звіти, реферати, есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань.</p>
		<p>Політологія</p>	<p>Методи навчання: історичний, філософсько-правовий метод, інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, навчальні конференції, круглі столи, консультації, навчальна гра.</p>	<p>Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену. Методи оцінювання: комп'ютерне тестування; реферати, есе; студентські презентації та виступи на наукових заходах, залік</p>
		<p>Культура українського народу</p>	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання:</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.</p>

	тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	
Зарубіжна література	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Теорія масової комунікації та інформації	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Комунікаційні технології	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Газетно-журнальне виробництво	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати,	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень;

	інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	- презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен..
Сучасний риторичний канон	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
Журналістський менеджмент і маркетинг	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
Медіабезпека	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Етичні стандарти професійної діяльності	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-

			освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові, мультимедійні технології.	консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
PP17. Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах	☒	Інформаційні системи і технології	Методи навчання: словесні методи навчання – лекція; пояснювальний метод викладання, використовується під час проведення практичних занять; наочні методи навчання: візуальні засоби, комп'ютерні програми, демонстрування, самостійне спостереження, презентації; практичні методи навчання індивідуальні та практичні роботи. Під час проведення окремих практичних робіт застосовуються методи організації навчально-пізнавальної діяльності: пізнавально-пошукові, дослідницькі, пізнавально-практичні. Для підвищення якості навчальної діяльності студентів впродовж всього семестру в навчальний процес впроваджуються методи активного навчання. Лекції мають проблемний характер, в них не переважають ілюстративно-пояснювальні методи у вигляді монологу викладача. На таких лекціях студенти активно залучаються до діалогу «викладач-студент». Форми навчання: лекції інформаційні (тематичні); практичні роботи; індивідуальна робота студента; підсумкова контрольна робота студентів, тестування на комп'ютері.	Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні практичних занять та заліку. Методи оцінювання: комп'ютерне тестування; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; студентські презентації та виступи на наукових заходах; тестові опитування
		Вступ до спеціальності	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
		Теорія журналістики	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання:	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.

			тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	
		Інтернет-журналістика	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
<i>ПР16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію</i>	☒	Газетно-журнальне виробництво	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
		Журналістський менеджмент і маркетинг	практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
		Зв'язки з громадськістю	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати,	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень;

			інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	- презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
<p>ПР10. Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Філософія	<p>Методи навчання: інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод.</p> <p>Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, навчальні конференції, круглі столи, консультації, навчальна гра.</p>	<p>Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену.</p> <p>Методи оцінювання: індивідуальне опитування здобувачів (усне та письмове), обговорення творчих робіт; тестування, зокрема у програмі MOODLE; рішення ситуаційних завдань; поточно-модульний контроль; екзамен.</p>
		Політологія	<p>Методи навчання: історичний, філософсько-правовий метод, інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод.</p> <p>Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, навчальні конференції, круглі столи, консультації, навчальна гра.</p>	<p>Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять, курсової роботи та екзамену.</p> <p>Методи оцінювання: комп'ютерне тестування; реферати, есе; студентські презентації та виступи на наукових заходах, залік.</p>
		Культура українського народу	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік.</p>
		Зарубіжна література	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий.</p> <p>Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
		Сучасний риторичний канон	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне</p>

	<p>вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік.</p>
Радіовиробництво	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.</p>
Українська література	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік, екзамен.</p>
Газетно-журнальне виробництво	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання,</p>	<p>Форми контролю: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах. Засоби оцінювання: - екзамен; - стандартизовані тести; - командні проекти; - аналітичні звіти, реферати, есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань; - комп'ютерне тестування в системі Moodle.</p>

	ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	
Історія української журналістики	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену. Засоби оцінювання: - залік; - стандартизовані тести; - командні проекти; - аналітичні звіти, реферати, есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань; - комп'ютерне тестування в системі Moodle.
Журналістські жанри	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік, екзамен.
Історія зарубіжної журналістики	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, компютерне тестування в системі Moodle, залік.
Етичні стандарти професійної діяльності	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати,	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень;

		інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	- презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.	
		Практика і методика журналістської творчості	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
		Телевиробництво	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
		Проблематика ЗМІ	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену. Засоби оцінювання: - екзамен; - стандартизовані тести; - командні проекти; - аналітичні звіти, реферати, есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань; - комп'ютерне тестування в системі Moodle.
ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи	☒	Проблематика ЗМІ	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів;

платформи оприлюднення		проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	- доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
	Практика і методика журналістської творчості	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
	Зв'язки з громадськістю	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік
	Сучасний риторичний канон	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.

Журналістські жанри	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий.</p> <p>Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік, екзамен.
Основи видавничої справи та редагування	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий.</p> <p>Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Телевиробництво	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий.</p> <p>Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Радіовиробництво	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий.</p> <p>Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на

	застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Газетно-журнальне виробництво	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Інтернет-журналістика	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Лекційні і семінарські заняття, самостійна, індивідуальна робота здобувачів вищої освіти (написання рефератів та виконання індивідуальних науково-дослідних завдань, робота в мережі Internet, аналіз й конспектування першоджерел, робота з додатковою літературою (словниками, енциклопедіями, каталогами, періодичною літературою) написання дайджестів, есе, розв'язання психолого-педагогічних ситуацій, письмові контрольні роботи і письмовий екзамен. На семінарських заняттях, окрім усного опитування застосовуються такі інтерактивні форми навчання як турніри, ділові ігри, brainstorming, дебати, колоквиуми (заслуховування доповідей та повідомлень, їх обговорення і рецензування).	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік, екзамен.
Теорія масової комунікації та інформації	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-

			освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
<p>ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації</p>	☒	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Методи навчання: інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, навчальні конференції, круглі столи, консультації, навчальна гра.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік, екзамен.
		Державні фінанси	Методи навчання: історичний, філософсько-правовий метод, інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, семінарські, самостійна робота, індивідуальні заняття.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
		Вступ до спеціальності	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - залік; - стандартизовані тести; - командні проекти; - есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань.
		Газетно-журнальне виробництво	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання,	Форми контролю: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - екзамен; - стандартизовані тести; - командні проекти; - есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань.

	ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	
Журналістські жанри	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - екзамен; - стандартизовані тести; - командні проекти; - есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань.
Інтернет-журналістика	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Практика і методика журналістської творчості	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - екзамен; - стандартизовані тести; - командні проекти; - есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань.
Проблематика ЗМІ	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати,	Форми контролю: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - екзамен; - стандартизовані тести; - командні проекти; - есе; - презентації результатів

			інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань.
<p>ПР13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Зв'язки з громадськістю	Лекційні, семінарські заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - залік; - стандартизовані тести; - командні проекти; - есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань.
		Соціологія масової комунікації	Лекційні і семінарські заняття, самостійна, індивідуальна робота здобувачів вищої освіти (написання рефератів та виконання індивідуальних науково-дослідних завдань, робота в мережі Internet, аналіз й конспектування першоджерел, робота з додатковою літературою (словниками, енциклопедіями, каталогами, періодичною літературою) написання дайджестів, есе, розв'язання психолого-педагогічних ситуацій, письмові контрольні роботи і письмовий екзамен. На семінарських заняттях, окрім усного опитування застосовуються такі інтерактивні форми навчання як турніри, ділові ігри, brainstorming, дебати, колоквиуми (заслуховування доповідей та повідомлень, їх обговорення і рецензування).	Форми контролю: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - екзамен; - стандартизовані тести; - командні проекти; - есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань.
		Комунікаційні технології	Лекційні, семінарські заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - екзамен; - стандартизовані тести; - командні проекти; - есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань.
		Організація і проведення PR-кампанії	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу	Форми контролю: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - залік; - стандартизовані тести; - командні проекти;

			активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології	- есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань.
		Етичні стандарти професійної діяльності	Лекційні, семінарські заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - залік; - стандартизовані тести; - командні проекти; - есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань.
ПР12. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою	<input checked="" type="checkbox"/>	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Методи навчання: інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Форми контролю: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять; заліку, екзамену. Засоби оцінювання: індивідуальне опитування здобувачів (усне та письмове), обговорення творчих робіт; тестування, зокрема у програмі MOODLE; рішення ситуаційних завдань; поточно-модульний контроль; залік, екзамен.
ПР11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою	<input checked="" type="checkbox"/>	Сучасний риторичний канон	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та заліку. Засоби оцінювання: - залік; - стандартизовані тести; - командні проекти; - аналітичні звіти, реферати, есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань; - комп'ютерне тестування в системі Moodle.
ПРО9. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства	<input checked="" type="checkbox"/>	Журналістські жанри	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік, екзамен.

	інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	
Історія зарубіжної журналістики	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
Організація і проведення PR-кампанії	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Етичні стандарти професійної діяльності	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік.
Проблематика ЗМІ	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи,

	освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
Історія української журналістики	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
Українська література	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік, екзамен.
Податкова система	Методи навчання: історичний, філософсько-правовий метод, інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, навчальні конференції, круглі столи, консультації, навчальна гра.	Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та заліку. Методи оцінювання: комп'ютерне тестування; реферати, есе; студентські презентації та виступи на наукових заходах, залік.
Теорія журналістики	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.

	лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	
Правознавство	Лекційні і семінарські заняття, самостійна, індивідуальна робота здобувачів вищої освіти (написання рефератів та виконання індивідуальних науково-дослідних завдань, робота в мережі Internet, аналіз й конспектування першоджерел, робота з додатковою літературою (словниками, енциклопедіями, каталогами, періодичною літературою) написання дайджестів, есе, розв'язання психолого-педагогічних ситуацій, письмові контрольні роботи і письмовий екзамен. На семінарських заняттях, окрім усного опитування застосовуються такі інтерактивні форми навчання як турніри, ділові ігри, brainstorming, дебати, колоквіуми (заслуховування доповідей та повідомлень, їх обговорення і рецензування).	Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - залік; - стандартизовані тести; - командні проекти; - аналітичні звіти, реферати, есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань.
Безпека життєдіяльності (модуль 1 «Безпека життєдіяльності», модуль 2 «Дивільний захист», модуль 3 «Охорона праці», модуль 4 «Екологія»)	При вивченні курсу використовуються такі методи навчання вищої школи: - за джерелом знань (словесні, наочні й практичні методи); - за відповідним етапом навчання, на кожному з яких розв'язують специфічні завдання (методи вивчення нового матеріалу; методи конкретизації й поглиблення знань, набування практичних умінь і навичок, які сприяють використанню пізнаного; методи контролю й оцінки результатів навчання); - за способом керівництва навчальною діяльністю безпосередні або опосередковані (викремлюють методи пояснення викладача й різноманітні методи організації СНС); - за логікою навчального процесу (опора на індуктивні й дедуктивні, аналітичні й синтетичні методи); - за дидактичними цілями (методи стимулювання діяльності – конкурси, кейс-стаді, заохочення; методи перевірки й оцінки). В процесі викладення курсу використовуються такі форми навчання: лекції, семінарські та практичні заняття, самостійні роботи, індивідуальні заняття, навчальні конференції, консультації, зріз знань.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); тестування; рішення ситуаційних завдань; обговорення творчих робіт; модульний контроль; залік.
Філософія	Методи навчання: історичний, філософсько-правовий метод, інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, навчальні конференції, круглі столи, консультації, навчальна гра.	Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену. Методи оцінювання: комп'ютерне тестування; реферати, есе; студентські презентації та виступи на наукових заходах, екзамен.
Політологія	Лекційні і семінарські заняття, самостійна, індивідуальна робота здобувачів вищої освіти (написання рефератів та виконання індивідуальних науково-дослідних завдань, робота в мережі Internet, аналіз й конспектування першоджерел, робота з додатковою літературою (словниками, енциклопедіями,	Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - залік; - стандартизовані тести; - командні проекти; - аналітичні звіти, реферати, есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на

			каталогами, періодичною літературою) написання дайджестів, есе, розв'язання психолого-педагогічних ситуацій, письмові контрольні роботи і письмовий екзамен. На семінарських заняттях, окрім усного опитування застосовуються такі інтерактивні форми навчання як турніри, ділові ігри, brainstorming, дебати, колоквиуми (заслуховування доповідей та повідомлень, їх обговорення і рецензування).	наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань, комп'ютерне тестування.
		Культура українського народу	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, компютерне тестування в системі Moodle, залік.
		Зарубіжна література	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, компютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
ПРО7. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег	☒	Газетно-журнальне виробництво	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
		Журналістський менеджмент і маркетинг	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне

	<p>вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік.</p>
Медіабезпека	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.</p>
Етичні стандарти професійної діяльності	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік.</p>
Радіовиробництво	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.</p>

	мультимедійні технології.	
Телевиробництво	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
Безпека життєдіяльності (модуль 1 «Безпека життєдіяльності», модуль 2 «Цивільний захист», модуль 3 «Охорона праці», модуль 4 «Екологія»)	При вивченні курсу використовуються наступні методи навчання вищої школи: – за джерелом знань (словесні, наочні й практичні методи); – за відповідним етапом навчання, на кожному з яких розв'язують специфічні завдання (методи вивчення нового матеріалу; методи конкретизації й поглиблення знань, набування практичних умінь і навичок, які сприяють використанню пізнаного; методи контролю й оцінки результатів навчання); – за способом керівництва навчальною діяльністю безпосередній або опосередковані (викремлюють методи пояснення викладача й різноманітні методи організації самостійної роботи студентів); – за логікою навчального процесу (опора на індуктивні й дедуктивні, аналітичні й синтетичні методи); – за дидактичними цілями (методи стимулювання діяльності – конкурси, кейс-стаді, заохочення; методи перевірки й оцінки). В процесі викладення курсу використовуються такі форми навчання: лекції, семінарські та практичні заняття, самостійні роботи, індивідуальні заняття, навчальні конференції, консультації, зріз знань.	При вивченні курсу використовуються наступні методи навчання вищої школи: – за джерелом знань (словесні, наочні й практичні методи); – за відповідним етапом навчання, на кожному з яких розв'язують специфічні завдання (методи вивчення нового матеріалу; методи конкретизації й поглиблення знань, набування практичних умінь і навичок, які сприяють використанню пізнаного; методи контролю й оцінки результатів навчання); – за способом керівництва навчальною діяльністю безпосередній або опосередковані (викремлюють методи пояснення викладача й різноманітні методи організації самостійної роботи студентів); – за логікою навчального процесу (опора на індуктивні й дедуктивні, аналітичні й синтетичні методи); – за дидактичними цілями (методи стимулювання діяльності – конкурси, кейс-стаді, заохочення; методи перевірки й оцінки). В процесі викладення курсу використовуються такі форми навчання: лекції, семінарські та практичні заняття, самостійні роботи, індивідуальні заняття, навчальні конференції, консультації, зріз знань.
Теорія масової комунікації та інформації	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
Комунікаційні технології	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів

			активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
		Фізичне виховання	Лекційні і семінарські заняття, самостійна, індивідуальна робота здобувачів вищої освіти (написання рефератів та виконання індивідуальних науково-дослідних завдань, робота в мережі Internet, аналіз й конспектування першоджерел, робота з додатковою літературою (словниками, енциклопедіями, каталогами, періодичною літературою) написання дайджестів, есе, розв'язання психолого-педагогічних ситуацій, письмові контрольні роботи і письмовий екзамен. На семінарських заняттях, окрім усного опитування застосовуються такі інтерактивні форми навчання як турніри, ділові ігри, brainstorming, дебати, колоквиуми (заслуховування доповідей та повідомлень, їх обговорення і рецензування).	Лекційні і семінарські заняття, самостійна, індивідуальна робота здобувачів вищої освіти (написання рефератів та виконання індивідуальних науково-дослідних завдань, робота в мережі Internet, аналіз й конспектування першоджерел, робота з додатковою літературою (словниками, енциклопедіями, каталогами, періодичною літературою) написання дайджестів, есе, розв'язання психолого-педагогічних ситуацій, письмові контрольні роботи і письмовий екзамен. На семінарських заняттях, окрім усного опитування застосовуються такі інтерактивні форми навчання як турніри, ділові ігри, brainstorming, дебати, колоквиуми (заслуховування доповідей та повідомлень, їх обговорення і рецензування).
<i>ПРО8. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань</i>	☒	Державні фінанси	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та заліку. Методи оцінювання: індивідуальне опитування здобувачів (усне та письмове), обговорення творчих робіт; тестування, зокрема у програмі MOODLE; рішення ситуаційних завдань; поточно-модульний контроль; залік.
		Вступ до спеціальності	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік.
		Теорія журналістики	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань,

	<p>проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.</p>
Теорія масової комунікації та інформації	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.</p>
Журналістські жанри	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік, екзамен.</p>
Інтернет-журналістика	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, рольові, ділові ігри), мультимед. техн.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.</p>

		<p>Організація і проведення PR-кампанії</p>	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік..</p>
		<p>Практика і методика журналістської творчості</p>	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів,есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.</p>
		<p>Проблематика ЗМІ</p>	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів,есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен..</p>
<p><i>ПРОБ. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Безпека життєдіяльності (модуль 1 «Безпека життєдіяльності», модуль 2 «Цивільний захист», модуль 3 «Охорона праці», модуль 4 «Екологія»)</p>	<p>При вивченні курсу використовуються наступні методи навчання вищої школи: – за джерелом знань (словесні, наочні й практичні методи); – за відповідним етапом навчання, на кожному з яких розв'язують специфічні завдання (методи вивчення нового матеріалу; методи конкретизації й поглиблення знань, набування практичних умінь і навичок, які сприяють використанню пізнаного; методи контролю й оцінки результатів навчання); – за способом керівництва навчальною діяльністю безпосередні або опосередковані (виокремлюють методи пояснення викладача й різноманітні методи</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); тестування; рішення ситуаційних завдань; обговорення творчих робіт; модульний контроль; залік.</p>

	<p>організації самостійної роботи студентів);</p> <p>– за логікою навчального процесу (опора на індуктивні й дедуктивні, аналітичні й синтетичні методи);</p> <p>– за дидактичними цілями (методи стимулювання діяльності – конкурси, кейс-стаді, заохочення; методи перевірки й оцінки).</p> <p>В процесі викладення курсу використовуються такі форми навчання: лекції, семінарські та практичні заняття, самостійні роботи, індивідуальні заняття, навчальні конференції, консультації, зріз знань.</p>	
Податкова система	<p>Методи навчання: історичний, філософсько-правовий метод, інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод.</p> <p>Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, навчальні конференції, круглі столи, консультації, навчальна гра.</p>	<p>Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять, заліку.</p> <p>Методи оцінювання: комп'ютерне тестування; реферати, есе; студентські презентації та виступи на наукових заходах, залік.</p>
Газетно-журнальне виробництво	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.</p>
Журналістський менеджмент і маркетинг	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік.</p>
Медіабезпека	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти..</p> <p>Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри),</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях,</p>

			мультимедійні технології	презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
		Організація і проведення PR-кампанії	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
ПРО5. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань	☒	Інформаційні системи і технології	Методи навчання: словесні методи навчання – лекція; пояснювальний метод викладання, використовується під час проведення практичних занять; наочні методи навчання: візуальні засоби, комп'ютерні програми, демонстрування, самостійне спостереження, презентації; практичні методи навчання індивідуальні та практичні роботи. Під час проведення окремих практичних робіт застосовуються методи організації навчально-пізнавальної діяльності: пізнавально-пошукові, дослідницькі, пізнавально-практичні. Для підвищення якості навчальної діяльності студентів впродовж всього семестру в навчальний процес впроваджуються методи активного навчання. Лекції мають проблемний характер, в них не переважають ілюстративно-пояснювальні методи у вигляді монологу викладача. На таких лекціях студенти активно залучаються до діалогу «викладач-студент». Форми навчання: лекції інформаційні (тематичні); практичні роботи; індивідуальна робота студента; підсумкова контрольна робота студентів, тестування на комп'ютері.	Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні практичних занять та заліку. Методи оцінювання: комп'ютерне тестування; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; студентські презентації та виступи на наукових заходах; тестові опитування
		Основи видавничої справи та редагування	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
		Телевиробництво	Програмою курсу передбачено	Для оцінки знань здобувачів

	<p>лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.</p>
Радіовиробництво	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.</p>
Газетно-журнальне виробництво	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.</p>
Зв'язки з громадськістю	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи,</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік.</p>

			конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	
		Інтернет-журналістика	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
		Організація і проведення PR-кампанії	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік.
		Практика і методика журналістської творчості	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
ПРО4. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел	<input checked="" type="checkbox"/>	Практика і методика журналістської творчості	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень;

	<p>мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>- презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.</p>
Проблематика ЗМІ	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.</p>
Інтернет-журналістика	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.</p>
Журналістський менеджмент і маркетинг	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.</p>
Журналістські жанри	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p>	<p>Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої</p>

	<p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.</p>
Економічна теорія	<p>Методи навчання: інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, навчальні конференції, круглі столи, консультації, навчальна гра.</p>	<p>Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та заліку. Методи оцінювання: індивідуальне опитування здобувачів (усне та письмове), обговорення творчих робіт; тестування, зокрема у програмі MOODLE; рішення ситуаційних завдань; поточно-модульний контроль; залік.</p>
Інформаційні системи і технології	<p>Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та заліку. Методи оцінювання: індивідуальне опитування здобувачів (усне та письмове), обговорення творчих робіт; тестування, зокрема у програмі MOODLE; рішення ситуаційних завдань; поточно-модульний контроль; залік.</p>	<p>Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні практичних занять та заліку. Методи оцінювання: комп'ютерне тестування; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; студентські презентації та виступи на наукових заходах; тестові опитування</p>
Соціологія масової комунікації	<p>Методи навчання: інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, навчальні конференції, круглі столи, консультації, навчальна гра.</p>	<p>Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та заліку. Методи оцінювання: індивідуальне опитування здобувачів (усне та письмове), обговорення творчих робіт; тестування, зокрема у програмі MOODLE; рішення ситуаційних завдань; поточно-модульний контроль; екзамен.</p>
Податкова система	<p>Методи навчання: історичний, філософсько-правовий метод, інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, навчальні конференції, круглі столи, консультації, навчальна гра.</p>	<p>Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять, заліку. Методи оцінювання: комп'ютерне тестування; реферати, есе; студентські презентації та виступи на наукових заходах, залік.</p>
Державні фінанси	<p>Методи навчання: інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, навчальні конференції, круглі столи, консультації, навчальна гра.</p>	<p>Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та заліку. Методи оцінювання: індивідуальне опитування здобувачів (усне та письмове), обговорення творчих робіт; тестування, зокрема у програмі MOODLE; рішення ситуаційних завдань; поточно-модульний контроль; залік.</p>

Вступ до спеціальності	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий.</p> <p>Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
Теорія масової комунікації та інформації	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти..</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий.</p> <p>Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
Комунікаційні технології	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий.</p> <p>Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
Телевиробництво	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання:</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий.</p> <p>Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.

	тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	
Радіовиробництво	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтеракт. методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимед. технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Газетно-журнальне виробництво	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах. Методи оцінювання: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
Сучасний риторичний канон	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
Історія української журналістики	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи,

			освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, -комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
		Історія зарубіжної журналістики	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах. Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
<i>ПРОЗ. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами</i>	☒	Правознавство	Лекційні і семінарські заняття, самостійна, індивідуальна робота здобувачів вищої освіти (написання рефератів та виконання індивідуальних науково-дослідних завдань, робота в мережі Internet, аналіз й конспектування першоджерел, робота з додатковою літературою (словниками, енциклопедіями, каталогами, періодичною літературою) написання дайджестів, есе, розв'язання психолого-педагогічних ситуацій, письмові контрольні роботи і письмовий екзамен. На семінарських заняттях, окрім усного опитування застосовуються такі інтерактивні форми навчання як турніри, ділові ігри, brainstorming, дебати, колоквиуми (заслуховування доповідей та повідомлень, їх обговорення і рецензування).	Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - залік; - стандартизовані тести; - командні проєкти; - аналітичні звіти, реферати, есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань.
		Філософія	Методи навчання: історичний, філософсько-правовий метод, інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, навчальні конференції, круглі столи, консультації, навчальна гра.	Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену. Методи оцінювання: комп'ютерне тестування; реферати, есе; студентські презентації та виступи на наукових заходах, екзамен.
		Політологія	Лекційні і семінарські заняття, самостійна, індивідуальна робота здобувачів вищої освіти (написання рефератів та виконання індивідуальних науково-дослідних завдань, робота в мережі Internet, аналіз й конспектування першоджерел, робота з додатковою літературою (словниками, енциклопедіями, каталогами, періодичною літературою) написання дайджестів, есе, розв'язання психолого-педагогічних ситуацій,	Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - залік; - стандартизовані тести; - командні проєкти; - аналітичні звіти, реферати, есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань.

	письмові контрольні роботи і письмовий екзамен. На семінарських заняттях, окрім усного опитування застосовуються такі інтерактивні форми навчання як турніри, ділові ігри, brainstorming, дебати, колоквиуми (заслуховування доповідей та обговорення і рецензування).	
Соціологія масової комунікації	Методи навчання: історичний, філософсько-правовий метод, інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, навчальні конференції, круглі столи, консультації, навчальна гра.	Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та екзамену. Методи оцінювання: комп'ютерне тестування; реферати, есе; студентські презентації та виступи на наукових заходах, екзамен.
Культура українського народу	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
Теорія журналістики	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Українська література	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи,	Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік, екзамен.

	конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	
Зарубіжна література	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Історія української журналістики	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Журналістські жанри	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік, екзамен.
Історія зарубіжної журналістики	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати,	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень;

			інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	- презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
		Зв'язки з громадськістю	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
		Організація і проведення PR-кампанії	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
		Етичні стандарти професійної діяльності	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
PP 02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного	<input checked="" type="checkbox"/>	Теорія масової комунікації та інформації	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних,	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести;

<p>продукту чи для проведення інформаційної акції</p>		<p>практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
<p>Комунікаційні технології</p>	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен. 	
<p>Телевиробництво</p>	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен. 	
<p>Радіовиробництво</p>	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен. 	

Газетно-журнальне виробництво	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Історія української журналістики	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Журналістські жанри	Лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік, екзамен.
Історія зарубіжної журналістики	Лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.

Журналістський менеджмент і маркетинг	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
Зв'язки з громадськістю	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
Інтернет-журналістика	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Медіабезпека	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.

	інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології	
Організація і проведення PR-кампанії	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
Практика і методика журналістської творчості	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Проблематика ЗМІ	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми оцінювання: поточний та Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Основи видавничої справи та редагування	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-

	освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Теорія журналістики	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Державні фінанси	Методи навчання: історичний, філософсько-правовий метод, інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах. Методи оцінювання: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, комп'ютерне тестування в системі Moodle, залік.
Економічна теорія	Методи навчання: інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, навчальні конференції, круглі столи, консультації, навчальна гра.	Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та комбінованій формах при проведенні семінарських занять та заліку. Методи оцінювання: індивідуальне опитування здобувачів (усне та письмове), обговорення творчих робіт; тестування, зокрема у програмі MOODLE; рішення ситуаційних завдань; поточно-модульний контроль; залік.
Соціологія масової комунікації	Методи навчання: історичний, філософсько-правовий метод, інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Податкова система	Методи навчання: інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу,	Форми оцінювання: поточний та підсумковий контроль проводиться у письмовій, усній та

			спостереження й аналізу, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод. Форми навчання: лекції, практичні, індивідуальні заняття, самостійна робота.	комбінованій формах. Методи оцінювання: індивідуальне опитування здобувачів (усне та письмове), обговорення творчих робіт; тестування, зокрема у програмі MOODLE; рішення ситуаційних завдань; поточно-модульний контроль; залік.
		Вступ до спеціальності	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
Прої. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань	☒	Правознавство	Лекційні і семінарські заняття, самостійна, індивідуальна робота здобувачів вищої освіти (написання рефератів та виконання індивідуальних науково-дослідних завдань, робота в мережі Internet, аналіз й конспектування першоджерел, робота з додатковою літературою (словниками, енциклопедіями, каталогами, періодичною літературою) написання дайджестів, есе, розв'язання психолого-педагогічних ситуацій, письмові контрольні роботи і письмовий екзамен. На семінарських заняттях, окрім усного опитування, застосовуються такі інтерактивні форми навчання як турніри, ділові ігри, brainstorming, дебати, колоквіуми (заслуховування доповідей та повідомлень, їх обговорення і рецензування)	Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - залік; - стандартизовані тести; - командні проєкти; - аналітичні звіти, реферати, есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань.
		Безпека життєдіяльності (модуль 1 «Безпека життєдіяльності», модуль 2 «Цивільний захист», модуль 3 «Охорона праці», модуль 4 «Екологія»)	При вивченні курсу використовуються такі методи навчання вищої школи: – за джерелом знань (словесні, наочні й практичні методи); – за відповідним етапом навчання, на кожному з яких розв'язують специфічні завдання (методи вивчення нового матеріалу; методи конкретизації й поглиблення знань, набування практичних умінь і навичок, які сприяють використанню пізнаного; методи контролю й оцінки результатів навчання); – за способом керівництва навчальною діяльністю безпосередні або опосередковані (викремлюють методи пояснення викладача й різноманітні методи організації самостійної роботи студентів); – за логікою навчального процесу (опора на індуктивні й дедуктивні, аналітичні й синтетичні методи); – за дидактичними цілями (методи стимулювання діяльності – конкурси, кейс-стаді, заохочення; методи перевірки й оцінки). В процесі викладення курсу використовуються такі форми навчання: лекції, семінарські та практичні заняття, самостійні роботи, індивідуальні заняття, навчальні конференції, консультації, зріз знань.	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); тестування; рішення ситуаційних завдань; обговорення творчих робіт; модульний контроль; залік.

Філософія	Лекційні і семінарські заняття, самостійна, індивідуальна робота здобувачів вищої освіти. На семінарських заняттях, окрім усного опитування застосовуються такі інтерактивні форми навчання як турніри, ділові ігри, brainstoring, дебати, колоквиуми (заслуховування доповідей та повідомлень, їх обговорення і рецензування)	Для оцінки знань здобувачів вищої освіти з дисципліни використовуються такі методи контролю: індивідуальне опитування здобувачів вищої освіти (усне та письмове); виконання письмових завдань, бліц-контроль (тести), контрольна робота, презентація та захист самостійної, індивідуально-консультаційної роботи, представлення результатів наукових робіт на конференціях, презентація-захист творчих завдань, навчальних проєктів, есе, комп'ютерне тестування в системі Moodle, екзамен.
Вступ до спеціальності	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проєктний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - виконання письмових завдань; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - контрольна робота; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; - диф. залік.
Теорія журналістики	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проєктний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Основи видавничої справи та редагування	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проєктний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; - екзамен..

Комунікаційні технології	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти..</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий.</p> <p>Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ;екзамен.
Телевиробництво	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий.</p> <p>Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Радіовиробництво	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий.</p> <p>Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Газетно-журнальне виробництво	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти..</p> <p>Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий.</p> <p>Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.

	інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	
Журналістські жанри	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - залік, екзамен; - стандартизовані тести; - командні проекти; - есе; - презентації результатів виконаних завдань та досліджень; - презентації та виступи на наукових заходах; - інші види індивідуальних та групових завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Журналістський менеджмент і маркетинг	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік.
Інтернет-журналістика	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.
Медіабезпека	Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах	Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання;

	<p>навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>- презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.</p>
Етичні стандарти професійної діяльності	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти.. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; залік..</p>
Практика і методика журналістської творчості	<p>Програмою курсу передбачено лекційні, практичні заняття, індивідуально-консультаційна та самостійна робота здобувача вищої освіти. Методика проведення лекційних, практичних занять базується на проблемних, евристичних, ігрових та інших продуктивних формах навчання, які розвивають індивідуальність здобувача вищої освіти, їхню емоційну, творчу активність, самостійність мислення, здатність сприймати, інтерпретувати й аналізувати навчальні, наукові тексти. Під час лекційних, практичних занять застосовуються інноваційні інтерактивні методи навчання: тренінги, кейси, круглі столи, конференції, дебати, проектний метод, творчі, тестові завдання, ігрові (імітаційні, операційні, рольові, ділові ігри), мультимедійні технології.</p>	<p>Форми контролю: поточний, проміжний, підсумковий. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: - тести; - захист навчальних проєктів; - доповіді, есе; - індивідуальні завдання; - презентації результатів самостійної, індивідуально-консультаційної роботи та наукових досліджень; - презентація-захист творчих завдань; - комп'ютерне тестування на платформі MOODLE УДФСУ; екзамен.</p>