

**Тематика**  
**курсів робіт**  
**з навчальної дисципліни «Журналістські жанри»**  
**2020-2021 н. р.**

1. Особливості розслідувальної журналістики на прикладі програми «Гроші».
2. Українські інтернет-портали культурного спрямування: порівняльний аналіз.
3. Способи самопрезентації сучасних тележурналістів.
4. Категорія новини в різних типах ЗМІ: спосіб відбору і подачі матеріалу (газета / радіо / ТБ).
5. Специфіка рубрики у місцевій періодиці (на матеріалі видання на вибір студента).
6. Трансформація в сучасному медіадискурсі поняття «новина»: аналіз української практики.
7. Порівняльний аналіз іміджу ведучих теленовин: Лідія Таран та Олена Фроляк.
8. Особливості розкриття суспільно-політичної проблематики в газетному дискурсі.
9. Вербальна агресія як засіб маніпуляції в ЗМІ.
10. Маніпулятивна специфіка сучасного медіадискурсу.
11. Політична метафора й особливості її функціонування в сучасних українських ЗМІ.
12. Мова ворожнечі і толерантності в сучасних українських ЗМІ.
13. Мілітарний дискурс і його вербалізація в сучасних ЗМІ.
14. Особливості функціонування спортивної термінології в мові ЗМІ.
15. Політична метафора й особливості її функціонування в сучасних ЗМІ.
16. Соціальний аспект функціонування іншомовної лексики в сучасних ЗМІ.
17. Вторинна метафорична номінація економічної лексики в мові ЗМІ.
18. Мовленнєві жанри сучасної медіалінгвістики.
19. Особливості розкриття економічної проблематики в газетному дискурсі.
20. Тревелжурналістика як сучасний медіаформат: жанрові пріоритети.
21. Особливості сучасних кінорецензій у спеціалізованих українських виданнях.
22. Засоби відображення індивідуальності журналіста в репортажному жанрі.
23. Роль і особливості використання репортажних елементів в різножанрових журналістських публікаціях.
24. Проблема типології жанрів сучасної новинної журналістики.
25. Особливості інформаційних жанрів на сторінках місцевої української преси.

26. Вплив сучасних інформаційних технологій на трансформацію журналістських жанрів.

27. Сучасний репортаж як єдність вербально-зображальних засобів (на прикладі видання за вибором студента).

28. Специфіка рецензії у сучасних українських журналах (на прикладі видання за вибором студента).

29. Замітка і звіт у сучасній друкованій періодиці: компаративний аналіз.

30. Відображення в друкованих ЗМІ успіхів українських спортсменів на світовій арені: аналіз жанрових концептів.