

**Орієнтовна тематика
курсів робіт
з навчальної дисципліни
«Журналістські жанри»
2019-2020 н. р.**

1. Жанрові концепти газети «Малинські новини».
2. Еволюція рецензії як медіаформату. Архітектоніка публікацій у жанрі рецензії.
3. Аналіз подієвих репортажів в українських ЗМІ.
4. Інтерпретаційні жанри в українській пресі: різновиди коментарю.
5. Особливості репортажної фотографії в сучасних друкованих ЗМІ.
6. Лонгрід як мультимедійний формат великого розміру.
7. Есеїзація текстів як вираження персонального журналізму в сучасній публіцистиці.
8. Особливості замальовки в сучасній журналістиці.
9. Коментар як метод і жанр журналістики.
10. Сутність портретного нарису і портрету в друкованих засобах масової інформації.
11. Концептуальна характеристика щотижневика «Бучанські новини» (Київська область).
12. Кореспонденція як синтетичний жанр: аналіз сучасних особливостей.
13. Сторітелінг як метод перетворення інформації у знання (підходи до тлумачення у різних сферах діяльності).
14. Спортивний огляд. Особливості спортивного огляду як журналістського жанру.
15. Жанр «звіт» в сучасній інформаційній журналістиці.
16. Графічне оформлення у журналістських текстах.
17. Економічний огляд в українській діловій пресі.
18. Сучасна фотожурналістика: особливості, тренди й тенденції.
19. Жанрова палітра сучасних ЗМІ в Україні: теоретичний аспект.
20. Роль ЗМІ у формуванні ціннісних орієнтацій молоді.
21. Аналіз громадсько-політичної публіцистики Юлії Мостової.
22. Система фотожанрів сучасного українського друкованого видання.
23. Замальовка в сучасних друкованих виданнях: завдання, типологія, особливості.
24. Медіакритика як форма суспільного контролю за діяльністю засобів масової інформації.
25. Інфографіка як прояв світового медіатренду візуалізації (на прикладі друкованих ЗМІ).
26. Жанрові особливості висвітлення соціальних проблем в українських ЗМІ.
27. Журналістське розслідування як метод збору інформації.

28. Політичний оглядач як спеціалізація сучасної української журналістики.
29. Жанрово-тематичне наповнення газети «Ірпінський вісник»
30. Жанрові особливості колонки головного редактора в українській журналістиці (на прикладі видання).