ПРОТОКОЛ ЗАСІДАННЯ КРУГЛОГО СТОЛУ

Освітньо-професійна програма
«Технології цифрового дизайну»
кафедри інформаційних систем і технологій
ННІ інформаційних технологій

Дата проведення: 30 квітня 2020 р.
Час проведення: 11^{00} – 13^{00}

Головуючий на засіданні круглого столу: директор ННІ інформаційних технологій, д.т.н., проф., академік – Горбовий А.Ю.

ПРИСУТНІ:

Заступник директора з навчальної роботи к.е.н., доцент Погоріловська І.Д.

Качур Ірина Володимирівна – к.біол.н., доцент, завідувач навчально-методичного відділу;

члени кафедри: завідувач кафедри к.е.н., доц. Одинець В.А.; доцент кафедри к.пед.н., доц. Гладченко О.В.; доцент кафедри к.пед.н. Ніжегородцев В.О.; доцент кафедри к.ф.-м.н., доц. Поденежко О.В.; доцент кафедри к.ф.-м.н., доц. Ратушняк Т.В.; доцент кафедри к.т.н. Шершньова А.В., асистент кафедри Михалевич А.Л.

СТЕЙКХОЛДЕРИ:

Могчаров Андрій Вікторович – директор компанії iPartnerSMM (Інтернет-провайдер).

Бакал Андрій Миколайович – керівник департаменту хмарної інфраструктури та кіберзахисту, Elcore Group AG, Microsoft MVP, ISO 27001 Lead Auditor, CISSP, CEH, MBA, Chief Cloud Solution Architect.

Лич Олександр Валентинович – начальник управління IT забезпечення Державної аудиторської служби України.

Мельник Ігор Віталійович – д.т.н., професор кафедри електронних пристроїв та систем факультету електроніки Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Вчений секретар комісії МОН з експертизи науково-технічних проєктів, секція №5: «Електроніка, радіотехніка та телекомунікації».

Лазурик Валентин Тимофійович – д.ф.-м.н., професор, декан факультету комп'ютерних наук Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна.

Кисельов Володимир Борисович – д.т.н., професор, директор Навчально-наукового інституту муніципального управління та міського господарства Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського.

Литвин Оксана Степанівна – к.ф.-м.н., с.н.с., завідувачка кафедри комп'ютерних наук і математики Київського університету імені Бориса Грінченка.

Дегтєрьова Анна Геннадіївна – викладач фундаментальних дисциплін у Мистецькому інституті художнього моделювання та дизайну ім. Сальвадора Далі, керівник Студії малювання, живопису і творчості «БеZмежArt».

Таланова Жанна Василівна – д.пед.н., с.н.с., доц., експерт стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня галузі знань 12 «Інформаційні технології» спеціальності 122 «Комп'ютерні науки», менеджер з аналітичних питань Національного Еразмус+ офісу в Україні.

Шерстюк Володимир Григорович – д.т.н., професор, експерт НАЗЯО, завідувач кафедрою програмних засобів і технологій Херсонського національного технічного університету.

Пацай Богдан Дмитрович – к.ф.-м.н., доц., викладач Ірпінського ліцею інформаційних технологій «ІЛІТ».

Гаврилишин Олег Олегович студент гр. Ф31 Фахового Ірпінського державного коледжу економіки і права Університету державної фіскальної служби України.

Грушко Максим Олегович – здобувач магістерського рівня КНУБА (БА) – Будівництва і Архітектури кафедри архітектури, спеціальність: Дизайнер-виконавець. Дизайнер в компанії «Сільвер Фуд», проєкти мережі готелів: «Radisson BLU Dubai», «Baby Hub»; проєкти ТМ Freaky Cloud.

Головій Костянтин Павлович – випускник 2019. ІТ-компанія Zemits.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

Відповідність навчального плану ОПП «Технології цифрового дизайну» вимогам до формування компетентностей здобувачів вищої освіти спеціальності 122 «Комп'ютерні науки» та його актуальність.

ВИСТУПИЛИ:

Горбовий А.Ю. – директор ННІ інформаційних технологій, д.т.н., проф., академік, який привітав усіх присутніх, озвучив мету та порядок денний засідання круглого столу з обговорення питання ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ТЕХНОЛОГІЇ ЦИФРОВОГО ДИЗАЙНУ».

Одинець В.А. – завідувач кафедри, к.е.н., доц., який презентував ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ «ТЕХНОЛОГІЇ ЦИФРОВОГО ДИЗАЙНУ».

СТЕЙКХОЛДЕРИ ВИСЛОВИЛИ СВОЇ ЗАУВАЖЕННЯ ТА ПРОПОЗИЦІЇ

Бакал Анатолій Миколайович – керівник департаменту хмарної інфраструктури та кіберзахисту, Elcore Group AG, Microsoft MVP, ISO 27001 Lead Auditor, CISSP, CEH, MBA, Chief Cloud Solution Architect, який позитивно оцінив ОПП, відзначивши її практичну спрямованість, що дає можливість випускникам отримавши дипломи, прийшовши працювати в комерційні компанії спроможними працювати та виконувати покладені на них завдання.

Особливо сподобалось в програмі те, що до переліку базових дисциплін включено такі дисципліни, як операційні системи, комп'ютерні мережі, управління ІТ-проєктами, проєктування інформаційних систем, штучний інтелект, технології захисту інформації, та виділена достатня кількість годин, що є дуже добре для базової та фахової підготовки випускників та їх конкурентоспроможності.

Мельник Ігор Віталійович – д.т.н., професор кафедри електронних пристроїв та систем факультету електроніки Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Вчений секретар комісії МОН з експертизи науково-технічних проєктів, секція №5: «Електроніка, радіотехніка та телекомунікації». Після детального ознайомлення з програмою виникли пропозиції щодо переліку її компонентів. Можна додати до вибіркових компонентів освітньо-професійної програми такі дисципліни, як «Адміністрування сайту, його супроводження та експлуатація», «UI-дизайн», «Основи знакоутворення», «Основи композиції», «Моушн дизайн».

Загалом, освітньо-професійна програма «Технології цифрового дизайну» склала позитивне враження. Програма відповідає вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки» для першого рівня вищої освіти, і, як результат, забезпечить якісну підготовку бакалаврів з технологій цифрового дизайну. Тому освітньо-професійну програму «Технології цифрового дизайну» можна рекомендувати до використання у навчальному процесі.

Лазурик Валентин Тимофійович – д.ф.-м.н., професор, декан факультету комп'ютерних наук Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, який зазначив, що сьогодні цифрові технології активно розвиваються та впроваджуються у світовому масштабі. В зв'язку з цим, постійно збільшується попит фахівців ІТ- індустрії, зокрема, технологій цифрового дизайну. Освітньо-професійна програма «Технології цифрового дизайну» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки» галузі знань 12 Інформаційні технології достатньо повно показує зміст підготовки бакалаврів та є орієнтованою на ринок праці України та інших країн світу. Програма формує у здобувачів освіти теоретичні та практичні навички програмування, розробки цифрових продуктів, Web-анімації, 3D-моделювання, графічного дизайну, управління дизайн-проектами.

До рецензованої освітньо-професійної програми визначено ряд зауважень рекомендаційного характеру.

В цілому, освітньо-професійна програма «Технології цифрового дизайну» відповідає вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та може бути рекомендованою для використання в навчальному процесі Університету державної фіскальної служби України.

Кисельов Володимир Борисович – д.т.н., професор, директор Навчально-наукового інституту муніципального управління та міського господарства Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського, який зазначив, що цифрова трансформація держави та суспільства може активно розвиватися за умови якісної підготовки спеціалістів, які здатні впроваджувати і розвивати інформаційно-комунікаційні технології у всіх галузях людської діяльності. Тому у процесі підготовки фахівців за спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки» необхідно формувати у здобувачів вищої освіти такі компетентності, які гарантовано дозволять здійснювати професійну діяльність за вибраним напрямком та закладуть основу для подальшого рівня навчання. Фахівці спеціальності «Комп'ютерні науки» повинні вміти застосувати математичні основи, алгоритмічні принципи в моделюванні, проектуванні, розробці: дизайну промислових об'єктів (малі архітектурні форми, об'єкти інтер'єру та екстер'єру, промислова скульптура, візуалізація та фотореалістика об'єктів міського середовища); дизайну візуальних комунікацій (графічний дизайн, зовнішня та внутрішня реклама, ігрова реклама, експозиційно-виставковий дизайн);

мультимедійного дизайну (аналогові та цифрові медіа, WEB-дизайн, мультимедіа в міській інфраструктурі).

Дана освітньо-професійна програма має необхідні структурні та змістовні складові: загальну інформацію, програмні компетентності, програмні результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми, перелік компонент освітньої програми, логічну послідовність вивчення навчальних дисциплін, форму атестації здобувачів вищої освіти, матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми, матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми. Освітньо-професійна програма «Технології цифрового дизайну» пропонує здійснювати таку підготовку спеціалістів через вивчення навчальних дисциплін та інших освітніх компонентів, які послідовно і комплексно формують компетентності, визначені як Стандартом вищої освіти за спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти і затверджені МОН України № 962 від 10.07.2019 р., а також формують додаткові спеціальні компетентності цифрового дизайнера.

У переліку компонентів освітньо-професійної програми наявні як обов'язкові навчальні дисципліни, так і ряд вибіркових в обсязі 25%: таким чином реалізується студентоцентрований підхід у навчанні.

Загалом рецензована освітньо-професійна програма відповідає сучасним вимогам до підготовки фахівців спеціальності 122 «Комп'ютерні науки» та може бути рекомендованою до практичного використання.

Литвин Оксана Степанівна – к.ф.-м.н., с.н.с., завідувачка кафедри комп'ютерних наук і математики Київського університету імені Бориса Грінченка, яка відмітила, що стратегія розвитку цифрової економіки передбачає збільшення у реальному житті використання нових цифрових сервісів, засобів та технологій доступу та обробки даних. Для забезпечення ефективного функціонування інформаційного суспільства необхідна якісна підготовка фахівців у галузі комп'ютерних наук. Надана для рецензування освітньо-професійна програма є системою документів, розроблених і затверджених Університетом державної фіскальної служби з урахуванням вимог ринку праці на підставі Стандарту вищої освіти.

В ОПП надана змістовна характеристика об'єкту вивчення та діяльності здобувачів цілі, методи, методики та технології навчання. Детально висвітлені програмні результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми, перелік компонент освітньої програми, послідовність вивчення навчальних дисциплін. Зміст програми відповідає формуванню тих компетентностей, які вимагаються відповідним Стандартом вищої освіти України, та забезпечує програмні; результати навчання. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними освітніми компонентами показує на логічний зв'язок запропонованих дисциплін та цілей фахової підготовки. Хоча дещо нелогічним виглядає віднесення дисциплін «Управління державними фінансами», «Податкова система» до циклу фахової підготовки.

Також хочеться відмітити оригінальність та унікальність програми, в якій запропоновано здобувачам вивчати такі актуальні на сучасному ринку праці напрями, як «Інженерна і комп'ютерна графіка», «Веб-технології та Веб-дизайн», «2Д, 3Д-моделювання та цифрова анімація», «Гейм-дизайн». Великий плюс цієї програми в тому, що серед вибіркових дисциплін надаються дисципліни не тільки для розвитку фахових компетентностей, а і для адаптації майбутніх спеціалістів у суспільстві.

Отже, освітньо-професійна програма «Технології цифрового дизайну» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 12 «Інформаційні технології» за

спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки» містить всі необхідні структурні та змістові складові, відповідає основним критеріям якості вищої освіти, а також вимогам та запитам сучасного ринку праці, тому може бути рекомендована до впровадження в освітній процес.

Дегтярьова Анна Геннадіївна – викладач фундаментальних дисциплін у Мистецькому інституті художнього моделювання та дизайну ім. Сальвадора Далі, керівник Студії малювання, живопису і творчості «БеZмежArt» схвально оцінила проект ОПП. У процесі підготовки фахівців за спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки» необхідно формувати у здобувачів вищої освіти такі компетентності, які гарантовано дозволять здійснювати професійну діяльність за вибраним напрямком та закладуть основну для подальшого рівня навчання. Фахівці спеціальності «Комп'ютерні науки» повинні вміти застосовувати математичні основи, алгоритмічні принципи в моделюванні, проектуванні, розробці: дизайну промислових об'єктів (малі архітектурні форми, об'єкти інтер'єру та екстер'єру, промислова скульптура, візуалізація та фотореалістика об'єктів міського середовища); дизайну візуальних комунікацій (графічний дизайн, зовнішня та внутрішня реклама, ігрова реклама, експозиційно-виставковий дизайн); мультимедійного дизайну (аналогові та цифрові медіа, Web-дизайн, мультимедіа в міській інфраструктурі).

ОПП «Технології цифрового дизайну» пропонує здійснювати таку підготовку фахівців через вивчення навчальних дисциплін та інших освітніх компонентів, які послідовно і комплексно формують компетентності, визначені Стандартом вищої освіти за спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, а також формують додаткові спеціальні компетентності цифрового дизайнера.

До переліку освітніх компонентів бажано ввести фундаментальні дисципліни класичної мистецької освіти і забезпечити їх викладання фахівцями та спеціалізованою студією з відповідальним матеріально-технічним оснащенням.

Загалом рецензована ОПП відповідає сучасним вимогам до підготовки фахівців спеціальності 122 «Комп'ютерні науки» та може бути рекомендованою до практичного використання.

Таланова Жана Василівна – д.пед.н., с.н.с., доц., експерт стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня галузі знань 12 «Інформаційні технології» спеціальності 122 «Комп'ютерні науки», менеджер з аналітичних питань Національного Еразмус+ офісу в Україні, яка зазначила що Динамічний розвиток інформаційного суспільства актуалізує потребу у набутті цифрових компетентностей як в контексті особистісного розвитку, так і для професійної реалізації у різних сферах суспільної діяльності. Отже, заклади вищої освіти мають забезпечити якісну підготовку фахівців з технологій цифрового дизайну, передусім за спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки». Розробники освітніх програм за спеціалізацією з технологій цифрового дизайну необхідно ідентифікувати необхідний та достатній перелік компетентностей, що характеризують сучасного фахівця та гарантовано дозволять випускникам освітніх програм успішно працевлаштуватися та здійснювати професійну діяльність. Відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки» та Національної рамки кваліфікацій необхідно передбачити результати навчання, що забезпечують підготовку фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з комп'ютерних наук у професійній діяльності та навчанні, що передбачає застосування теорій та методів інформаційних технологій і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Важливою

складовою освітньої програми є визначення результатів навчання, що забезпечать розвиток загальних і спеціальних (фахових, предметних) компетентностей відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки», а також спеціальних (фахових, предметних) компетентностей за спеціалізацією з технологій цифрового дизайну.

Представлена освітньо-професійна програма «Технології цифрового дизайну» пропонує здійснювати підготовку таких фахівців через систему навчальних дисциплін та інших освітніх компонентів, які послідовно і комплексно спрямовані на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженим наказом МОН України від 10.07.2019 р. № 962. Профіль освітньо-професійної програми демонструє наявність необхідних структурних і змістовних складових згідно з рекомендаціями МОН України: загальну інформацію, переліки програмних компетентностей та результатів навчання, опис ресурсного забезпечення реалізації програми, перелік компонент, логічну послідовність викладання та вивчення навчальних дисциплін, форму атестації здобувачів вищої освіти, матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми, матрицю відповідності програмних результатів навчання та компонентів освітньої програми. Важливою перевагою профілю освітньої програми є наявність англомовної версії загальної характеристики програми та програмних результатів навчання, що значно розширює аудиторію потенційних абітурієнтів і може сприяти залученню іноземних студентів за умови розміщення профілю на веб-сайті Університету.

Аналіз профілю освітньо-професійної програми «Технології цифрового дизайну» дає підстави сформулювати низку рекомендацій, які не зменшують цінність та актуальність ОПП, але допоможуть удосконалити її якість та підвищити привабливість. Так забезпечення саме спеціалізації з технологій цифрового дизайну є необхідність збільшити кількість кредитів ЄКТС для навчальних дисциплін фахової складової програми, зокрема за рахунок зменшення обсягів навчальних дисциплін Циклу загальної підготовки: передусім тих навчальних дисциплін, що спрямовані на розвиток виключно загальних компетентностей та, в основному, забезпечені на попередньому рівні освіти, - «Фізичне виховання» (9 кредитів ЄКТС), «Ділова українська мова» (3 кредити ЄКТС), «Культура українського народу» (3 кредити ЄКТС), «Безпека життєдіяльності» (4 кредити ЄКТС) (за формальним розрахунком: 120 кредитів ЄКТС (50%) мають бути спрямовані на забезпечення компетентностей/результатів навчання, визначених стандартом, 60 кредитів ЄКТС (25%) - на вільний вибір, 60 кредитів ЄКТС - на спеціалізацію). Підрозділ «Матеріально-технічне забезпечення» потрібно конкретизувати щодо спеціальності 122 «Комп'ютерні науки» та доповнити інформацією, що відповідає спеціалізації «Технології цифрового дизайну».

Загалом, освітньо-професійна програма «Технології цифрового дизайну» за наданим профілем відповідає вимогам стандарту вищої освіти до підготовки бакалаврів за спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки» та, за умови врахування вище зазначених уточнень і рекомендацій, може бути рекомендованою до практичного запровадження.

Шерстюк Володимир Григорович – д. т. н., професор, експерт НАЗЯО, завідувач кафедри програмних засобів і технологій Херсонського національного технічного університету, який зазначив, що запропонований проект ОПП «Технології цифрового дизайну» є актуальним, життєвим, здатним до акредитації і безумовно, відповідає

Стандарту вищої освіти за спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки» галузі знань 12 «Інформаційні технології». Вищеназвану освітню програму акцентовано на цифровий дизайн, вона є достатньо унікальною.

Загальна оцінка цієї освітньої програми є позитивною, проте є певні рекомендації, які авторам бажано було б врахувати.

1. У циклі загальної підготовки є певні питання стосовно надлишкового обсягу кредитів з дисциплін «Охорона праці», «Безпека життєдіяльності», «Цивільний захист», «Екологія», та й взагалі необхідності такої кількості освітніх компонентів. На мій погляд, дисципліна «Охорона праці» виходить за рамки освітнього стандарту спеціальності 122, а «Безпека життєдіяльності» та «Цивільний захист» є лише змістовими модулями одного освітнього компонента.

2. Дисципліну «Інформаційні системи і технології» бажано перенести з циклу базової підготовки до циклу фахової підготовки.

3. Щодо наявності освітніх компонентів ОК35 «Управління державними фінансами», ОК36 «Податкова система», то їх доцільно перенести у вибіркові, а звідти, навпаки, взяти базові предмети цифрового дизайну і перенести в обов'язкові компоненти.

4. Перелік вибіркових компонент потребує певних змін. Бажано було б впорядкувати їх таким чином, щоб не порушувалась послідовність логічних ланцюжків у вивченні предметів.

В цілому ж, освітньо-професійна програма «Технології цифрового дизайну» відповідає сучасним вимогам до підготовки фахівців спеціальності 122 «Комп'ютерні науки» та може бути рекомендованою до впровадження.

Пацай Богдан Дмитрович – к.ф.-м.н., доц., викладач Ірпінського ліцею інформаційних технологій «ІЛІТ», який був вражений високим рівнем підготовки програми. Згідний з попереднім доповідачем, щодо вибору напрямку спеціалізованої підготовки, вибіркові дисципліни бажано згрупувати у логічні ланцюжки послідовності вивчення дисциплін. Доцільно додати дисципліну «Креслення» до переліку дисциплін фахової підготовки.

Гаврилишин Олег Олегович – студент гр. Ф-31 Ірпінського державного коледжу економіки і права Університету державної фіскальної служби України. Дав позитивну оцінку ОПП. В освітньо-професійній програмі визначені компетентності ІТ-фахівця, які поділяються на загальні та професійні, властиві даній програмі. Професійні компетентності можуть бути успішно реалізовані у діяльності майбутнього фахівця галузі цифрового дизайну.

Щодо навчального плану підготовки, то він повністю відповідає завданням цієї освітньо-професійної програми. Структурно-логічна схема підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за ОПП «Технології цифрового дизайну», послідовна і раціональна, щодо вивчення обов'язкових та вибіркових навчальних дисциплін. Дисципліни, які включені до циклу професійної підготовки є сучасні, актуальні і забезпечать якісну підготовку фахівців.

Варто зазначити те, що до переліку базових дисциплін включено такі дисципліни, як операційні системи, комп'ютерні мережі, проектування інформаційних систем, штучний інтелект, технології захисту інформації, моделювання, WEB-дизайн та виділена достатня кількість годин. Достатня кількість дисциплін з програмування.

Рецензована освітньо-професійна програма відповідає сучасним вимогам до підготовки фахівців спеціальності 122 «Комп'ютерні науки» ОПП «Технології цифрового дизайну» та може бути рекомендованою до практичного використання.

Грушко Максим Олегович – здобувач магістерського рівня КНУБА (БА) – Будівництва і Архітектури кафедри архітектури, спеціальність: Дизайнер-виконавець. Дизайнер в компанії «Сільвер Фуд», проєкти мережі готелів: «Radisson BLU Dubai», «Baby Hub»; проєкти ТМ Freaky Cloud, який висловив підтримку ОПП та зазначив, що вивчення деяких дисциплін бажано перенести на магістерський рівень підготовки, а на бакалаврському рівні збільшити кількість кредитів на такі дисципліни як веб-дизайн, створення та підтримки сайтів тощо. Також доцільно більш акцентувати увагу саму на дизайні, додати такий предмет як композиція та її поєднання з цифровим дизайном.

Головій Костянтин Павлович – випускник 2019. ІТ-компанія Zemits, відзначив, що ОПП сподобалася, спостерігається модульність навчання та спрямованість на майбутню професію. Дизайнери – це спілка креативних людей, це не математики, це не фізики та вважаючи те, що вони працюють в ІТ сфері, краще у дисципліни «Вища та прикладна математика» 4 кред. і «Вища та прикладна математика ІІ» 10 кред. зменшити кількість кредитів та перенести до вибіркового блоку. Вважаю, що треба ввести дисципліну «Колір і композиція».

В цілому, освітньо-професійна програма «Технології цифрового дизайну» відповідає вимогам до підготовки фахівців спеціальності 122 «Комп'ютерні науки» та може бути рекомендованою до практичного використання.

Качур Ірина Володимирівна – к.біол.н., доцент, завідувач навчально-методичного відділу, яка зробила підсумок роботи круглого столу. Дійсно, узагальнюючи слова всіх доповідачів потрібно зазначити їхню підтримку ОПП «Технології цифрового дизайну». Можемо сказати, що програма перетворюється з документа формального в документ неформальний, який дійсно повинен дати чітку характеристику чому ми навчаємо і якими результатами вони будуть володіти після навчання.

Підсумки круглого столу підвели Горбовий А.Ю. та Одинець В.А., які подякували стейкхолдерів, що взяли участь в обговоренні ОПП, відмітили їх неформальний підхід та виявлену ними зацікавленість до програми й запропонували групі забезпечення ОПП проаналізувати всі зауваження, пропозиції та побажання і подати проект ОПП на затвердження Вченої ради Університету.

Зав. кафедри **В.А. Одинець**

Секретар **В.С. Солоп**