

**ДЕРЖАВНИЙ ПОДАТКОВИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ,
СПОРТУ ТА РЕАБІЛІТАЦІЇ**

ПРОТОКОЛ № 7

**Засідання студентського наукового гуртка
“Актуальні проблеми сучасної медіатворчості”
кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури
від 25 березня 2026 року**

Присутні:

керівник наукового гуртка Гиріна Т., д-р наук із соц. комунікацій, проф., завідувачка кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного податкового університету; викладачі кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури канд. філол. наук, доцент Науменко Л., канд. наук із соц. комунікацій, доцент Трегуб А.

Староста наукового гуртка Романів І., здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП “Журналістика і зв’язки з громадськістю”,

члени наукового гуртка: Борисенко О., Вершигора А., Дадівєріна-Перехрестюк Є., Забара С., Злочовська І., Кейдун А., Козаченко В., Кругляк О., Лемешко Є., Любач К., Маїрко Д., Маслаков Я., Мороко Д., Нечай С. Паюл Н., Родіонов В., Рось В., Ряботинська К., Свистак В., Стаценко В., Тіліженко Ю., Туманова І., Черепніна Є, Шлагін В.

Порядок денний:

1. Звіт про участь членів СНТ у флешмобі «Шевченківські читання» (09.03.2026).

2. Звіт про участь членів СНТ у роботі Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Актуальні проблеми менеджменту та публічного управління в сучасних глобалізаційних процесах» (березень 2026).

3. Неофольклор як відповідь на кризу ідентичності.

4. Культурна дипломатія засобами журналістики.

5. Візуальний контент у культурній журналістиці.

6. Різне.

1. Звіт про участь членів СНТ у флешмобі «Шевченківські читання».

СЛУХАЛИ:

О. Калиту, яка прозвітувала про участь членів студентського наукового гуртка у міському пам’ятному заході флешмобі «Шевченківські читання», що відбувся 9 березня 2026 року на центральній площі м. Ірпеня біля пам’ятника Тарасу Шевченку. Доповідач підкреслила, що захід став знаковою подією, яка

об'єднала сотні молодих людей, мешканців міста та представників влади у спільному прагненні вшанувати пам'ять Великого Кобзаря.

О. Калита зазначила, що здобувачі вищої освіти Державного податкового університету продемонстрували високий рівень патріотизму та глибоку повагу до національної спадщини. Особливо зворушливим моментом акції стало майстерне декламування Шевченкових творів поезій, які в умовах сучасної боротьби України за свободу набули нового, надзвичайно актуального звучання. Учасники заходу висловлювали переконання, що поезія Кобзаря сьогодні є не лише літературним надбанням, а й дороговказом, який вчить бути вільними, незламними та відданими своїй державі. Флешмоб завершився спільною молитвою за Україну та якнайшвидшу перемогу. Викладач висловила гордість за здобувачів, які своїми діями бережуть українську ідентичність та продовжують справу Великого Кобзаря, втілюючи його ідеали у повсякденному житті та громадській активності.

УХВАЛИЛИ:

Взяти до відома звіт про успішну участь членів гуртка у флешмобі «Шевченківські читання».

Відзначити активних учасників акції, які гідно представили кафедру соціальних комунікацій, словесності та культури на міському рівні, сприяючи популяризації національної культурної спадщини.

2. Звіт про участь членів СНТ у роботі Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Актуальні проблеми менеджменту та публічного управління в сучасних глобалізаційних процесах» (березень 2026).

СЛУХАЛИ:

І. Романів, яка прозвітувала про участь членів студентського наукового гуртка у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції «Актуальні проблеми менеджменту та публічного управління в сучасних глобалізаційних процесах». Староста повідомила, що здобувачі долучилися до роботи заходу в якості слухачів. І. Романів поділилася враженнями від конференції, підкресливши високий рівень організації та актуальність представлених доповідей, які стосувалися стратегічного управління та викликів, що постають перед державою у час глобальних змін.

Доповідачка наголосила, що такий формат участі став для членів гуртка дуже корисним і пізнавальним досвідом. Зокрема, здобувачі мали змогу почути фаховий аналіз управлінських процесів та інтегрувати отримані знання у власні наукові пошуки в галузі соціальних комунікацій. І. Романів підкреслила, що для майбутніх фахівців зі зв'язків з громадськістю розуміння механізмів публічного управління є вкрай необхідним, тому здобуті під час дискусій знання стануть вагомим доповненням до їхньої теоретичної бази. Гуртківці висловили

одноставну думку, що участь у подібних заходах є надзвичайно важливою для їхнього професійного розвитку, оскільки допомагає глибше зрозуміти системні процеси, що відбуваються у сучасному суспільстві.

УХВАЛИЛИ:

Взяти до відома звіт про участь членів СНТ у конференції як слухачів та відзначити доцільність залучення здобувачів до науково-практичних заходів, що розширюють міждисциплінарний кругозір.

3. Неофольклор як відповідь на кризу ідентичності.

СЛУХАЛИ:

Діану Мороко, яка представила розлогу доповідь на тему «Неофольклор як відповідь на кризу ідентичності». Доповідачка аргументовано довела, що в умовах глобалізаційних викликів та деструктивного впливу інформаційної війни звернення до фольклорних джерел не є лише ознакою ностальгії, а виступає свідомим механізмом психологічного та культурного захисту.

Діана Мороко детально розкрила сутність поняття «неофольклор», визначивши його як сучасну творчу трансформацію традиційних фольклорних образів, мотивів та символів у медіапросторі, мистецтві та повсякденній культурі. Доповідачка акцентувала на тому, що сучасна молодь, перебуваючи в умовах «кризи ідентичності», шукає опори у «архетипічному» – у тому, що є зрозумілим, рідним і випробуваним часом. Через переосмислення міфів, легенд, символіки вишивки або пісенних традицій у нових медіа-форматах молоді митці та медійники створюють нові культурні коди. Це дозволяє їм не лише відмежуватися від нав'язаних ворожих смислів, а й зміцнити власне «Я» у національному контексті.

Особливу увагу доповідачка приділила тому, як неофольклорні елементи інтегруються в сучасний медіаконтент від візуального дизайну до сторітелінгу в соціальних мережах, де народні образи стають маркерами приналежності до стійкої та незламної нації. Д. Мороко підкреслила, що неофольклор працює як «колективний терапевт»: він повертає відчуття безпеки та впевненості, трансформуючи травматичний досвід війни у творчий акт відродження та переосмислення традицій. Доповідь викликала жваве обговорення щодо етичних меж використання фольклорної спадщини в мас-медіа та важливості збереження автентичності при її «оцифруванні».

УХВАЛИЛИ:

Взяти до відома зміст доповіді Діани Мороко.

Рекомендувати автору розширити теоретичну базу дослідження та підготувати статтю на цю тему для подальшої публікації, враховуючи дискусійні питання щодо етичних аспектів медійної трансформації фольклору.

4. Культурна дипломатія засобами журналістики.

СЛУХАЛИ:

В. Свистак, яка виступила з доповіддю «Культурна дипломатія засобами журналістики», базуючись на власному досвіді паралельного навчання на медичному факультеті в Чехії та журналістиці в Державному податковому університеті. Владислава поділилася баченням того, як український студент, перебуваючи в європейському академічному просторі, стає дієвим «амбасадором» своєї культури.

Доповідачка наголосила, що культурна дипломатія в сучасних умовах це не лише офіційні заходи, а насамперед «м'яка сила» журналістських текстів, постів у соціальних мережах та особистих комунікацій. Вона розповіла, як через медійні матеріали та інтерв'ю з іноземними колегами в Чехії їй вдається розвінчувати російські фейки про Україну, транслюючи правду про війну та українську ідентичність. В. Свистак зауважила, що її медичний фах дає змогу висвітлювати питання гуманітарної допомоги та стану системи охорони здоров'я України на професійному рівні, що підвищує довіру європейської аудиторії до наданої інформації. Вона наголосила на важливості вибору правильних наративів, які б не лише викликали жаль, а й акцентували на силі, стійкості та інтелектуальному потенціалі української молоді. Студентка закликала колег не боятися бути «голосом України» за кордоном, використовуючи медіаплатформи для донесення до світу автентичних українських смислів.

ВИСТУПИЛИ:

Т. Гиріна подякувала Владиславі за активну громадянську позицію, відзначивши, що саме такий синтез професійних знань (медицини) та комунікативних навичок (журналістики) робить культурну дипломатію максимально ефективною.

І. Романів додала, що досвід В. Свистак є надзвичайно цінним прикладом для інших гуртківців, які планують навчання за програмами академічної мобільності, адже він демонструє можливість поєднувати навчання з важливою суспільною місією.

УХВАЛИЛИ:

Взяти до відома доповідь В. Свистак та висловити вдячність за її вагомий внесок у популяризацію України в європейському просторі.

5. Візуальний контент у культурній журналістиці.

СЛУХАЛИ:

Вероніку Стаценко. Здобувачку першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності “Журналістика”, яка поділилася досвідом роботи журналісткою на телеканалі ІТВ, розкривши специфіку створення візуального контенту в культурній журналістиці. Доповідачка наголосила, що у сучасних медіа реаліях візуальна складова часто є домінантною, адже саме вона першою привертає увагу аудиторії та створює емоційний контекст матеріалу.

В. Стаценко детально пояснила, що для культурної журналістики важливо не просто «ілюструвати» подію, а створювати цілісну візуальну історію, яка здатна передати атмосферу мистецького заходу чи глибину культурного явища. Вона зазначила, що як журналістка ITV, часто працює з обмеженим часом, тому вміння оперативно обирати правильні ракурси, працювати зі світлом та komponувати кадри, що «розповідають» більше, ніж текст, є критично важливими навичками. Доповідачка звернула увагу на те, що сучасний глядач вимагає динамічності: монтажні склейки, використання інфографіки та якісна робота з архівами дозволяють зробити навіть складні культурні теми доступними та цікавими для широкого загалу. В. Стаценко також застерегла від надмірного використання візуальних ефектів, які можуть відволікати від головного змісту, наголосивши, що пріоритетом завжди має залишатися достовірність та естетична цінність контенту.

УХВАЛИЛИ:

Взяти до відома інформацію про особливості створення візуального контенту у культурній журналістиці. Рекомендувати здобувачам використовувати професійні поради В. Стаценко для вдосконалення власної медіаторчості та підвищення візуальної якості матеріалів, які готуються в межах роботи гуртка.

6. Різне: Анонсування наукових заходів на квітень 2026 року.

СЛУХАЛИ:

І. Романів, яка поінформувала членів гуртка про перелік наукових заходів (конференцій та круглих столів), запланованих на квітень 2026 року, до участі в яких запрошуються здобувачі вищої освіти та молоді науковці. Староста виокремила такі заходи:

Науково-практична конференція «Особистість у світі соціальних трансформацій: освіта, соціальна підтримка та психологічна стійкість» (Одеський національний університет імені І. І. Мечникова). Це міждисциплінарний захід, присвячений вивченню людини в умовах суспільних змін, де особлива увага приділяється ролі освіти та психологічної резильєнтності у збереженні людського потенціалу.

Науково-практична конференція з міжнародною участю «Україна і світ: сучасні виклики, прикладні аспекти та мультидисциплінарна інтеграція проблем здоров'я людини» (Тернопільський національний медичний університет імені І. Я. Горбачевського). Конференція з міжнародною участю, яка фокусується на широкому спектрі питань здоров'я людини, пропонуючи майданчик для інтеграції прикладних досліджень медицини, охорони здоров'я та соціальних аспектів життя в умовах сучасних викликів.

Четвертий Всеукраїнський круглий стіл «Травмована українська ідентичність: шляхи зцілення і розвитку» (Інститут соціальної та політичної

психології НАПН України). Науково-практичний дискурс, зосереджений на осмисленні феномену колективної травматизації через війну та пошуку психологічних стратегій для відновлення національної стійкості й соціальної згуртованості.

88-а Міжнародна наукова конференція студентів університету (Харківський національний автомобільно-дорожній університет). Масштабний міжнародний студентський форум, спрямований на активізацію наукової діяльності молоді, реалізацію творчого потенціалу здобувачів освіти та розширення міжнародних наукових зв'язків між університетами.

XII Всеукраїнська науково-практична конференція «Особистість в екстремальних умовах» (Львівський державний університет безпеки життєдіяльності). Науковий майданчик, що концентрується на дослідженні психологічних та соціальних механізмів функціонування людини у кризових ситуаціях та умовах стресу, що є надзвичайно актуальним для сучасної психології.

XVI Всеукраїнська науково-практична конференція курсантів, студентів, аспірантів та ад'юнктів «Проблеми та перспективи розвитку охорони праці» (Львівський державний університет безпеки життєдіяльності). Комплексний захід, присвячений обговоренню сучасних безпекових викликів, мінімізації професійних ризиків та пошуку перспективних рішень для забезпечення безпеки праці в різних галузях.

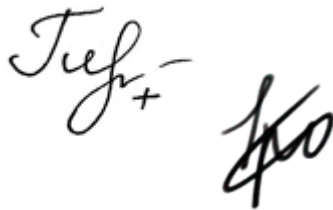
УХВАЛИЛИ:

Взяти до відома інформацію про заплановані наукові заходи.

Рекомендувати членам СНТ ознайомитися з вимогами до подання матеріалів на обраних конференціях та за наявності власного напрацьованого наукового матеріалу долучитися до участі в них.

Науковий керівник

Староста гуртка



Тетяна ГИРІНА

Ірина РОМАНІВ