

**ДЕРЖАВНИЙ ПОДАТКОВИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ,
СПОРТУ ТА РЕАБІЛІТАЦІЇ**

ПРОТОКОЛ № 2

**Засідання студентського наукового гуртка
“Актуальні проблеми сучасної медіатворчості”
кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури
від 15 жовтня 2025 року**

Присутні:

керівник наукового гуртка Гиріна Т., д-р наук із соц. комунікацій, проф., завідувачка кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного податкового університету; викладачі кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури канд. пед. наук, доцент Калита О., канд. філол. наук, доцент Науменко Л., канд. наук із соц. комунікацій, доцент Трегуб А.

Староста наукового гуртка Романів І., здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП “Журналістика і зв’язки з громадськістю”,

члени наукового гуртка: Кононенко Є., Рось В., Федоришина К., Покинйчереда Д., Родіонов В., Паюл Н., Здітовецька Д., Вершигора А., Височин В., Жиркеєва Є., Забара С., Лемешко Є., Любач К., Маїрко Д., Маслаков Я., Мороко Д., Налегач В., Тіліженко Ю., Хоменко У.

Порядок денний:

1. Організація участі членів гуртка у «Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності».
2. Підготовка до участі у I турі Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П. Яцика та Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т. Шевченка.
3. Планування виїзного науково-практичного семінару «Мистецтво як засіб досягнення сенсу життя».
4. Методологія наукового пошуку в соціальних комунікаціях.
5. Академічна доброчесність у студентських роботах.
6. Правила оформлення бібліографічних описів за стандартами ДСТУ/АРА.
7. Різне.

1. Організація участі членів гуртка у «Всеукраїнському радіодиктанті національної єдності».

СЛУХАЛИ:

д-р наук із соц. комунікацій, проф., завідувачка кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Т. Гиріну, яка проінформувала присутніх про підготовку до написання XXVI Радіодиктанту національної єдності, присвяченого Дню української писемності та мови, що відбудеться 27 жовтня 2025 року. Керівник гуртка наголосила, що цьогорічний диктант,

який пройде під назвою «Треба жити!», є важливою подією, яка вже стала доброю традицією для академічної спільноти університету. Було зазначено, що текст диктанту підготувала письменниця та перекладачка Євгенія Кузнєцова, а читатиме його народна артистка України Наталія Сумська. Т. Гиріна підкреслила, що проректор Іван Шемелинець та декан Наталія Зикун закликають молодь долучатися до цієї події, оскільки мова є ключовим маркером ідентичності та символом єднання народу.

ВИСТУПИЛИ:

І. Романів, староста гуртка, яка підтвердила готовність членів СНТ долучитися до заходу в аудиторії D 102. Вона зазначила, що участь у такому масштабному дійстві для здобувачів є проявом єднання навколо спільних цінностей та любові до рідного слова, а також можливістю відчутти себе частиною великої спільноти.

УХВАЛИЛИ:

Організувати спільне написання членами гуртка XXVI Радіодиктанту національної єдності 27 жовтня 2025 року об 11:00 в аудиторії D 102.

Старості гуртка І. Романів забезпечити оповіщення всіх членів СНТ та контроль явки на захід.

Після проведення диктанту та оприлюднення тексту на сайтах «Українського радіо» та «Суспільне Культура» (заплановано на 29 жовтня) здійснити самоперевірку результатів для моніторингу рівня грамотності учасників гуртка.

2. Підготовка до участі у I турі Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П. Яцика та Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т. Шевченка.

СЛУХАЛИ:

Т. Гиріну, яка наголосила на важливості участі здобувачів у інтелектуальних змаганнях, що стали традиційними для Державного податкового університету. Керівник гуртка зазначила, що Конкурс ім. П. Яцика та Конкурс ім. Т. Шевченка є унікальними майданчиками, де студенти можуть не лише продемонструвати знання правопису, а й розкрити свій творчий потенціал, втіливши у роботах глибинне розуміння української культури та творчості Кобзаря. Т. Гиріна підкреслила, що для успішного виступу важливо не просто формально підійти до завдань, а проявити креативність та вміння аргументовано висловлювати власні думки, що є ключовою навичкою для майбутнього журналіста.

ВИСТУПИЛИ:

О. Калита, канд. пед. наук, доцент, яка надала методичні рекомендації щодо підготовки до мовних змагань. Вона звернула увагу на необхідність ретельного опрацювання нормативів правопису та тренування навичок написання есе, що дозволить студентам гідно представити кафедру на університетському етапі.

І. Романів, староста гуртка, зазначила, що здобувачі вже готуються до участі в конкурсах, адже відчують силу слова як національний скарб та

духовний орієнтир. Вона висловила впевненість, що наші студенти продемонструють високий рівень підготовки та здатність до творчої інтерпретації завдань.

УХВАЛИЛИ:

Активізувати підготовчу роботу членів гуртка до I етапів Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П. Яцика та Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т. Шевченка.

Старості гуртка І. Романів провести додаткові консультації для охочих долучитися до змагань та забезпечити своєчасну реєстрацію учасників.

Орієнтувати здобувачів на те, що участь у конкурсах – це можливість доторкнутися до величі української мови та стати гідними спадкоємцями національних культурних традицій.

3. Планування виїзного науково-практичного семінару «Мистецтво як засіб досягнення сенсу життя».

СЛУХАЛИ:

Т. Гиріну, яка запропонувала провести виїзний науково-практичний семінар «Мистецтво як засіб досягнення сенсу життя». Керівник гуртка наголосила, що такий формат заходу дозволить здобувачам вийти за межі аудиторного навчання, зануритися в атмосферу культурного діалогу та розглянути мистецтво не лише як естетичний об'єкт, а як дієвий інструмент для формування особистості та пошуку екзистенційних смислів. Доповідач підкреслила, що для майбутніх фахівців у галузі соціальних комунікацій важливо навчитися транслювати ці глибинні сенси через медіапродукти.

ВИСТУПИЛИ:

Романів І., яка від імені членів гуртка підтримала ініціативу, зазначивши, що виїзна форма роботи стимулює кращу комунікацію між здобувачами та створює умови для вільної наукової дискусії без академічного тиску.

Родіонов В. доповнив, що проведення такого семінару стане чудовою нагодою для практичної апробації творчих ідей здобувачів та дозволить отримати новий досвід у форматі неформальної освіти, що є особливо цінним для майбутніх журналістів.

УХВАЛИЛИ:

Затвердити проведення виїзного науково-практичного семінару «Мистецтво як засіб досягнення сенсу життя» до кінця жовтня 2025 року.

Старості гуртка І. Романів спільно з членами гуртка опрацювати організаційний план заходу, визначити локацію та орієнтовну тематику доповідей здобувачів.

Доручити активу гуртка підготувати інформаційні матеріали для анонсування семінару серед здобувачів спеціальності 061 «Журналістика».

4. Методологія наукового пошуку в соціальних комунікаціях.

СЛУХАЛИ:

Т. Гиріну, яка ознайомила присутніх із фундаментальними аспектами методології наукових досліджень у галузі соціальних комунікацій. Керівник

гуртка наголосила на тому, що вибір методологічного інструментарію є визначальним етапом, який гарантує наукову обґрунтованість та достовірність результатів будь-якої розвідки. Було акцентовано увагу на необхідності поєднання теоретичного осмислення з практичними методами збору та аналізу даних, що є особливо актуальним для студентських робіт, присвячених медіапроцесам та трансформаціям сучасного інформаційного простору.

ВИСТУПИЛИ:

А. Трегуб, канд. наук із соц. комунікацій, доцент, яка детально розкрила специфіку застосування якісних та кількісних методів у журналістикознавчих дослідженнях. Зокрема, вона пояснила механізми використання методу контент-аналізу для вивчення медіатекстів, а також специфіку методу глибинного інтерв'ювання при аналізі професійних практик медійників. Доповідач надала вичерпні поради щодо того, як правильно поєднувати методи для отримання повної картини досліджуваного явища, та наголосила, що вибір методу має суворо залежати від мети та завдань, поставлених перед дослідником. Також А. Трегуб звернула увагу на важливість об'єктивності інтерпретації отриманих даних та необхідність уникати суб'єктивних оцінок, що є критично важливим для наукової достовірності.

УХВАЛИЛИ:

Здобувачам вищої освіти – членам гуртка, використовувати отримані рекомендації при виборі та обґрунтуванні методологічного апарату своїх індивідуальних наукових розвідок.

5. Академічна доброчесність у студентських роботах.

СЛУХАЛИ:

А. Трегуб, канд. наук із соц. комунікацій, доцент, яка акцентувала увагу на важливості дотримання принципів академічної доброчесності як фундаментальної умови професійного становлення майбутнього медійника. Доповідач детально зупинилася на поняттях плагіату, самоплагіату та фабрикації даних, роз'яснивши здобувачам механізми перевірки робіт на унікальність. А. Трегуб окремо підкреслила етичні виклики, пов'язані з використанням інструментів штучного інтелекту, закликавши членів гуртка до критичного мислення та відповідальності за кожен рядок власних текстів.

ВИСТУПИЛИ:

Маслаков Я., який підтримав позицію викладача та зазначив, що інтелектуальна власність є найціннішим активом журналіста. Він висловив думку, що дотримання стандартів академічної доброчесності не лише убезпечує від негативних наслідків, а й виховує повагу до авторського права та чужої праці, що є критично важливим у медійному середовищі.

УХВАЛИЛИ:

Запровадити обов'язкову перевірку всіх наукових тез та доповідей членів гуртка на наявність ознак плагіату перед їх поданням на наукові заходи.

6. Правила оформлення бібліографічних описів за стандартами ДСТУ/АРА.

СЛУХАЛИ:

Л. Науменко, канд. філол. наук, доцент, яка провела розширений інструктаж щодо дотримання академічних стандартів при оформленні наукового апарату досліджень. Доповідач підкреслила, що культура цитування є не лише технічною вимогою, а й вагомим показником наукової зрілості автора та рівня його поваги до інтелектуальної праці попередників. Л. Науменко детально проаналізувала відмінності між вітчизняним стандартом ДСТУ, який є обов'язковим для оформлення бібліографічних списків у фахових виданнях України, та міжнародним стилем АРА, що активно використовується у світовому науковому просторі, зокрема у соціальних комунікаціях. Було наголошено, що кожна помилка в описі джерела — від відсутності розділового знака до неправильного зазначення ініціалів автора — знижує рейтинг наукової роботи та ускладнює її верифікацію в міжнародних наукометричних базах даних. Окрему увагу доцент приділила правилам цитування електронних ресурсів, що є надзвичайно актуальним для журналістикознавства, оскільки медіаконтент часто має динамічну природу і потребує фіксації URL-адрес та дат доступу. Доповідач продемонструвала наочні приклади того, як саме має виглядати правильне оформлення монографій, статей, електронних видань та інтернет-публікацій, закликавши здобувачів вищої освіти відповідально ставитися до кожного посилання. Окрім технічних аспектів, Л. Науменко акцентувала на тому, що грамотно складений бібліографічний перелік є «обличчям» дослідження, яке демонструє глибину опрацювання студентом літератури та вміння працювати з інформаційними джерелами. Вона також надала практичні поради щодо використання бібліографічних менеджерів, які автоматизують процес створення списків літератури, проте наголосила, що навіть за умови використання автоматизованих систем здобувач має самостійно контролювати правильність кожного елемента. Завершуючи свій виступ, доцент закликала членів гуртка перетворити процес оформлення посилань із рутинної процедури на невід'ємну частину наукової дисципліни, яка формує професійний стиль майбутнього медіадослідника та науковця.

ВИСТУПИЛИ:

Романів І., яка зазначила, що для студентів перших курсів правильне оформлення джерел часто викликає труднощі, проте розуміння цих правил є необхідним для успішної публікації матеріалів. Вона подякувала за детальні приклади та запропонувала створити пам'ятку (чек-лист) з правилами оформлення для зручності кожного члена гуртка.

УХВАЛИЛИ:

Зобов'язати всіх членів гуртка при підготовці наукових матеріалів суворо дотримуватися стандартів ДСТУ та АРА, використовуючи надані викладачем зразки оформлення.

7. Різне: Анонсування наукових конференцій на листопад 2025 року.

СЛУХАЛИ:

Романів І., старосту гуртка, яка ознайомила членів гуртка з актуальними можливостями для апробації результатів наукових досліджень на

міжнародних конференціях, що заплановані на листопад 2025 року. Було представлено два заходи:

17-та Міжнародна науково-практична конференція студентів та молодих вчених імені Г. М. Кірпи «Сучасні транспортні технології» (організатор: Національний університет «Львівська політехніка», м. Львів). Конференція триватиме протягом листопада 2025 року і є чудовою платформою для здобувачів, які досліджують технічні та прикладні аспекти сучасних технологій.

X Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Інноваційна модернізація економіки України в умовах євроінтеграційних процесів» (організатор: Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського). Онлайн-формат заходу, що триватиме з 1 по 28 листопада 2025 року, дозволяє зручно долучитися до дискусій щодо економічних наук та стратегій модернізації України в умовах євроінтеграції.

Староста підкреслила, що тематика економічної модернізації є важливою для здобувачів спеціальності «Журналістика», оскільки розвиток економічної журналістики та PR-комунікацій у цій сфері є одним із пріоритетних напрямів наукової роботи кафедри.

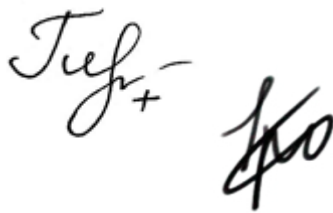
УХВАЛИЛИ:

Взяти до відома інформацію про можливість участі у зазначених наукових заходах.

Членам гуртка, які готують дослідження у сфері економічної журналістики або прикладних соціальних комунікацій, підготувати тези доповіді для участі у X Міжнародній науково-практичній інтернет-конференції в Кременчуці до кінця листопада 2025 року.

Науковий керівник

Староста гуртка

Two handwritten signatures in black ink. The first signature is on the left, and the second is on the right, slightly overlapping the first.

Тетяна ГИРІНА

Ірина РОМАНІВ