

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ТЕЛЕВИРОБНИЦТВО»

Метою навчальної дисципліни є формування у майбутніх медіафахівців системного уявлення про теоретичні основи та повний технологічний цикл сучасного телевізійного виробництва. Дисципліна спрямована на ознайомлення студентів зі специфікою тележурналістики, жанровою парадигмою телемовлення, технічними стандартами відеоконтенту та особливостями створення високоякісного контенту для лінійного телебачення і цифрових платформ.

Завдання дисципліни «Телевиробництво» полягають у наданні студентам практичних умінь та навичок, необхідних для роботи у відеоредакціях: опанувати форми усного та писемного професійного мовлення, адаптовані для телевізійного ефіру; сформувати практичні навички сценарної майстерності та розробки концепції телевізійної програми чи проєкту; освоїти основи операторської майстерності, роботи зі світлом та звуком під час студійної та виїзної зйомки; набути навичок нелінійного відеомонтажу, зведення звуку, роботи з графікою та титрами на базі сучасного програмного забезпечення; засвоїти знання про жанри телемовлення та технологічні процеси управління інформаційним виробництвом на телеканалі; сформувати навички роботи ведучого в кадрі та підготовки якісних телевізійних матеріалів у різних жанрах.

Зміст дисципліни:

Тема 1. Телебачення як система: функції, структура, суспільна місія. Історико-типологічний огляд розвитку телемовлення в Україні та світі.

Тема 2. Технологічна еволюція: від аналогового до цифрового та IP-телебачення. Типологія телевізійних програм.

Тема 3. Жанрова парадигма телемовлення: новини, репортаж, інтерв'ю, публіцистика.

Тема 4. Препродакшн. Роль телевізійного журналіста у мультимедійній редакції. Етапи телевізійного виробництва.

Тема 5. Тема сценарна майстерність: структура, написання сценарію та монтажного плану.

Тема 6. Продакшн. Основи операторської майстерності, технічне забезпечення зйомки, основи освітлення, робота зі звуком.

Тема 7. Специфіка роботи ведучого в кадрі: мовна, психологічна та візуальна підготовка.

Тема 8. Постпродакшн (Монтаж та оформлення)

Тема 9. Телевізійна графіка, анімація, титри та візуальні ефекти.

Тема 10. Зведення звуку: чищення доріжок, музичне та шумове оформлення.