



МІНІСТЕРСТВО ФІНАНСІВ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ПОДАТКОВИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІЖНАРОДНА АКАДЕМІЯ ПРИКЛАДНИХ НАУК В ЛОМЖІ
(РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)

ПРОГРАМА МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ

**«УКРАЇНСЬКА МОВА ТА КУЛЬТУРА
В СУЧАСНОМУ ГУМАНІТАРНОМУ
ЧАСОПРОСТОРІ:
АСПЕКТИ МІЖМОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ
ТА ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ»**

21 ЛЮТОГО 2025

МІНІСТЕРСТВО ФІНАНСІВ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ПОДАТКОВИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра соціальних комунікацій, словесності та культури
(м. Ірпінь, Україна)
МІЖНАРОДНА АКАДЕМІЯ ПРИКЛАДНИХ НАУК В ЛОМЖІ
(РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)
ВИЩА ШКОЛА ЕКОНОМІКИ (БІДГОЩ, РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)
ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ У КАТОВИЦАХ (РЕСПУБЛІКА
ПОЛЬЩА)
Department of Enterprise Management
ЗАГРЕБСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ХОРВАТІЯ)
КАТОВИЦЕ BUSINESS UNIVERSITY (РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)
Faculty of Management, Poland
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Державний університет «Київський авіаційний інститут»
Кафедра філософії Факультету психології, комунікацій та перекладу
(м. Київ, Україна)
Хортицька національна академія
Кафедра дизайну
(м. Запоріжжя, Україна)

ПРОГРАМА

*Міжнародної науково-практичної
інтернет-конференції*

*«Українська мова та культура
в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти
міжмовної комунікації
та формування комунікативної компетентності
сучасного фахівця»*

21 лютого 2025 року

Організаційний комітет конференції:

Серебрянський Дмитро Миколайович, к.е.н., доц., в.о. ректора Державного податкового університету.

Венцовський Дмитро Юрійович, к.е.н., ст. наук. співр. проректор з науково-педагогічної роботи та соціального розвитку Державного податкового університету.

Смірнова Олександра Миколаївна, к.е.н., доцент, проректор з наукової роботи Державного податкового університету.

Зикун Наталія Іванівна, д.н.соц.ком., проф., декан факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного податкового університету.

Шарлович Зоя Павлівна, к.пед.наук, продекан з міжнародної діяльності, ад'юнкт Міжнародної Академії Прикладних Наук в Ломжі, Республіка Польща.

Гиріна Тетяна Сергіївна, д.н.соц.ком., проф., завідувачка кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного податкового університету.

Калита Олена Петрівна, к. пед. н., доц., заступник завідувачки кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного податкового університету.

Сукаленко Тетяна Миколаївна, д. філол. н., проф., професор кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного податкового університету.

Гордієнко Наталія Миколаївна, д. соціол.н., проф., проректор з наукової роботи та інноваційної діяльності Хортицької національної академії.

Корнелюк Богдан Васильович, к.філол.н. доц., декан факультету мистецтва та дизайну Хортицької національної академії.

Мошенець Наталія Сергіївна, аспірантка Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, Україна; асистентка Міжнародної академії прикладних наук в Ломжі, Республіка Польща.

Регламент роботи:

Вітальне слово оргкомітету – 15 хвилин

Доповідь – до 10 хвилин

Виступ в обговоренні доповіді – до 5 хвилин

Підключення до відеоконференції 21 лютого 2025 р. о 10.00

Доступ за посиланням:

Join Zoom Meeting

[https://us02web.zoom.us/j/81491267783?pwd=oAU0ceKtOXTKVVnF7mtC2sz9zmrIr.](https://us02web.zoom.us/j/81491267783?pwd=oAU0ceKtOXTKVVnF7mtC2sz9zmrIr.1)

1

Meeting ID: 814 9126 7783

Passcode: 180668

Вітальне слово:

Серебрянський Дмитро Миколайович, к.е.н., доц., в.о. ректора Державного податкового університету.

Смірнова Олександра Миколаївна, к.е.н., доцентка, проректор з наукової роботи Державного податкового університету.

Жуховський Іренеуш, д-р інженер, ректор, професор Міжнародної Академії Прикладних Наук в Ломжі, Республіка Польща.

Шарлович Зоя Павлівна, к.пед.наук, продекан з міжнародної діяльності, ад'юнкт Міжнародної Академії Прикладних Наук в Ломжі, Республіка Польща.

Ключка Сергій Сергійович, к.е.н., Заступник Голови Рахункової палати України.

Остапа Світлана Віталіївна, голова Наглядової ради Національної суспільної телерадіокомпанії України, заступниця шеф-редактора “Детектор медіа”, доцент кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури.

Зикун Наталія Іванівна, д.н.соц.ком., проф., декан факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного податкового університету.

Гордієнко Наталія Миколаївна, д.соціол.н., проф., проректор з наукової роботи та інноваційної діяльності Хортицької національної академії.

Корнелюк Богдан Васильович, к.філол.н. доц., декан факультету мистецтва та дизайну Хортицької національної академії.

Клешня Ганна Миколаївна, к.філософ. н., доц., доцентка кафедри філософії Факультету психології, комунікацій та перекладу Державного університету “Київський авіаційний інститут”.

Пленарне засідання:

ОСТАПА Світлана Віталіївна,

заступниця шеф-редактора “Детектор медіа”, голова Наглядової ради Національної суспільної телерадіокомпанії України, доцентка кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного податкового університету, м. Ірпінь, Україна

ЕТИКА ТА ПРАВО ЯК РЕГУЛЯТОРИ ДІЯЛЬНОСТІ ЖУРНАЛІСТА

НАВАЛЬНА Марина Іванівна,

д.філол.н., проф., професорка кафедри журналістики та мовної комунікації Національний університет біоресурсів та природокористування України, м. Київ, Україна

ВУЛЬГАРИЗАЦІЯ МОВИ МАСМЕДІА В УМОВАХ ПОВНОМАСШТАБНОЇ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ

ІВАНОВА Ірина Борисівна,

д.філол.н., проф., професорка кафедри бізнес-журналістики і цифрових медіа Харківського національного економічного університету ім. Семена Кузнеця, м. Харків, Україна

Яресько Катерина Вікторівна,

К.пед.н., доц., завідувач кафедри бізнес-журналістики і цифрових медіа Харківського національного економічного університету ім. Семена Кузнеця

“ЧЕТВЕРТА ВЛАДА” В УКРАЇНІ: ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ АСПЕКТИ ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ОСВІТИ

РУДЕНКО Світлана Миколаївна,

к.філол.н., доцентка, професорка кафедри європейських мов Державного біотехнологічного університету, м. Харків, Україна

КОМЕРЦІЙНІ ЕРГОНІМИ ХАРКОВА ВОЄННОГО ЧАСУ

БОНДАРЕНКО Олена Євгенівна,

к.філол. н., старша викладачка кафедри журналістики та філології Сумського державного університету; докторантка каф. українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного ун-ту імені Богдана Хмельницького, м. Суми, Україна

МОВНІ НАРАТИВИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СУСПІЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ

КЛЕШНЯ Ганна Миколаївна,

к.філософ. н., доц., доцентка кафедри філософії Факультету психології, комунікацій та перекладу Державного університету “Київський авіаційний інститут”, м. Київ, Україна

ОРДЕНОВ Сергій Сергійович,

к.філософ. н., доц., доцент кафедри філософії Факультету психології, комунікацій та перекладу Державного університету “Київський авіаційний інститут”, м. Київ, Україна

**ТРАНСФОРМАЦІЯ КОМУНІКАТИВНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ У ОСВІТНЬОМУ
СЕРЕДОВИЩІ ДІДЖИТАЛІЗОВАНОГО СУСПІЛЬСТВА**

КАЛЕНИЧ Володимир Миколайович,

к.філол.н., доц., доцент кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця, Україна

АЛЮЗІЯ ОНІМІВ У МЕДІАТЕКСТАХ

НІКУЛІНА Анна Олексіївна,

к. мед. н., доц., доцент кафедри педіатрії 1 та медичної генетики Дніпровського державного медичного університету, м. Дніпро, Україна

АБАТУРОВ Олександр Євгенійович,

д. м. н., проф., завідувач кафедри педіатрії 1 та медичної генетики Дніпровського державного медичного університету,

**COMMUNICATIVE COMPETENCE AS AN INTEGRAL PERSONAL
FORMATION**

РОМАНЧУК Світлана Миколаївна,

к.філол.н., доц., доцентка кафедри журналістики Українського гуманітарного інституту, м. Буча, Україна

**ЛІНГВОКОГНІТИВНІ ПАРАМЕТРИ ФОРМУВАННЯ СИНЕРГЕТИЧНОЇ
ПРИРОДИ ДИСКУРСУ**

МІХЄЄВА Леся Валеріївна,

викладачка кафедри дизайну Хортицької національної академії, м. Запоріжжя, Україна

**ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У МЕДІАДИЗАЙНІ: ТРАНСФОРМАЦІЯ
КОМУНІКАЦІЇ ТА ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ АВТОРСЬКОГО ВНЕСКУ**

ЧЕРКАС Олександр Олександрович,

працівник ЗСУ, викладач підкомісії української мови та літератури, зарубіжної літератури Київського військового ліцею імені Івана Богуна, м. Київ, Україна

ЯВОРСЬКИЙ Іван Ігорович,

ліцеїст 2 навчальної роти 3 взводу Київського військового ліцею імені Івана Богуна, м. Київ, Україна

ВІЙСЬКОВИЙ СЛЕНГ ЯК БАЗОВИЙ ЕЛЕМЕНТ ПРОФЕСІЙНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

МЕЛЬНИКОВА-КУРГАНОВА Олена Сергіївна,

к.соц.ком. доц., доцентка кафедри журналістики Державного університету “Київський авіаційний інститут”, м. Київ, Україна

СЕНСИТИВНЕ ІНТЕРВ'Ю ПІД ЧАС ВІЙНИ: ВИКЛИКИ, ОСОБЛИВОСТІ, ЕТИЧНІ НОРМИ ЖУРНАЛІСТИКИ

ТРЕГУБ Ангеліна Михайлівна,

к.соц.ком. доц., завідувачка кафедри дизайну Хортицької національної академії, м. Запоріжжя, Україна

ВЕРБАТИМ ЯК СУЧАСНИЙ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРАКТИКУМ

ЗИКУН Наталія Іванівна,

д.н.соц.ком., проф., декан факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного податкового університету, м. Ірпінь, Україна

ФЕМІНІТИВИ В ДІЛОВИХ МЕДІА: ОНОВЛЕННЯ СТАТУСУ, РОЗШИРЕННЯ МОЖЛИВОСТЕЙ, ТЕНДЕНЦІЇ

ДОСЕНКО Анжеліка Костянтинівна,

к.соц.ком., доц., завідувачка кафедри журналістики Таврійського Національного університету ім. В.І. Вернадського, м. Київ, Україна

РОЗВИТОК КОЛЕКТИВНОГО КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЧЕРЕЗ КОНТЕНТ КОМУНІКАЦІЙНИХ ПЛАТФОРМ

ШАРЛОВИЧ Зоя Павлівна,

к.п.н., продекан з міжнародної діяльності, ад'юнкт Міжнародної Академії Прикладних Наук в Ломжі, Республіка Польща

ВИКОРИСТАННЯ МОВНОГО КОМПОНЕНТУ В ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЯК СКЛАДОВА РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ФАХІВЦІВ

МОШЕНЕЦЬ Наталія Сергіївна,

аспірантка Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, Україна; асистентка Міжнародної академії прикладних наук в Ломжі, Республіка Польща

**ОБСЛУГОВУВАННЯ КЛІЄНТІВ ФІНАНСОВОГО СЕКТОРА ДЕРЖАВНОЮ
МОВОЮ ЯК ОЗНАКА ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ТА КОМУНІКАТИВНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХІВЦІВ**

ГИРІНА Тетяна Сергіївна,

д.н.соц.ком., проф., завідувачка кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного податкового університету, м. Ірпінь, Україна

**КІБЕРСПОРТИВНА ЖУРНАЛІСТИКА В УКРАЇНІ ЯК ФАКТОР
ФОРМУВАННЯ МЕДІА ТРЕНДІВ**

КАЛИТА Олена Петрівна,

к. пед. н., доц., заступниця завідувача кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного податкового університету, м. Ірпінь, Україна

**ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗАЦІЯ ОСВІТИ ЯК СУЧАСНИЙ ТРЕНД ВИЩОЇ ОСВІТИ
В УКРАЇНІ**

Панель 1. ФУНКЦІОНАЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В МІЖКУЛЬТУРНИХ І ПРОФЕСІЙНИХ КОМУНІКАЦІЯХ

AMELIN Bohdan,

Bachelor's degree student of the first (bachelor's) level of the State Tax University

ZAITSEVA Inna,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Social Communications, Literature and Culture of the State Tax University

UKRAINIAN LANGUAGE AS A PHENOMENON OF NATIONAL CULTURE

БАБКО Марія Федорівна,

старший викладач Закладу професійної (професійно-технічної) освіти “Харківський професійний коледж”

**УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК ІНСТРУМЕНТ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ
ТА ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ**

БАНАР Марія Василівна,

фахівець-консультант, вчитель-логопед КУ “Інклюзивно-ресурсний центр” Сокирянської міської ради

КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ

БАЧИНСЬКА/Якушевіч Марина Володимирівна,

к.пед.н., викладач кафедри цифрових, освітніх та соціо-економічних технологій Навчально-реабілітаційного закладу вищої освіти “Кам’янець-Подільський державний інститут”

ВОЛЬСЬКА Ангелія Олександрівна,

к.е.н., доц., доцент кафедри публічного управління, менеджменту та інклюзивної економіки Навчально-реабілітаційного закладу вищої освіти “Кам’янець-Подільський державний інститут”

**БАЧЕННЯ ФІЛОЛОГА Н.ВОЛОШИНОЇ ВІДНОСНО ДУХОВНО-
КУЛЬТУРНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДІ МУЛЬТИМЕДІЙНИМИ
ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОГО ЛІТЕРАТУРНОГО СЛОВА**

ВАСИЛЬЧЕНКО Володимир Миколайович,

здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності “Філософія” Факультету психології, комунікацій та перекладу Державного університету “Київський авіаційний інститут”

**МОВНА ПОЛІТИКА В УКРАЇНІ: МІЖ СВОБОДОЮ СЛОВА І
РЕГУЛЮВАННЯМ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ**

ВОЗНЯК Ірина Іванівна,

викладач Миколаївського базового медичного фахового коледжу Миколаївської обласної ради

АДАПТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ДО ЦИФРОВИХ КОМУНІКАЦІЙНИХ ПЛАТФОРМ У ПРОФЕСІЙНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

ДАВИДЧЕНКО Інна Дмитрівна,

к. пед.н., доц., доцент кафедри української лінгвістики, літератури та методики навчання Харківської гуманітарно-педагогічної академії Харківської обласної ради

ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ

ДЕНИСЮК Сергій Петрович,

д.т.н., професор, професор кафедри електропостачання Національного технічного університету України “Київського політехнічного інституту імені Ігоря Сікорського”

ПРОБЛЕМА ЄДИНОЇ ДАВНЬОРУСЬКОЇ МОВИ У ПРАЦЯХ ЮРІЯ ШЕВЕЛЬОВА

DIDKIVSKA Karina,

Bachelor's degree student of the first (bachelor's) level of higher education of the State Tax University

THE ROLE OF COMMUNICATION CULTURE IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF AN ECONOMIC EMPLOYEE

ДУЦИК Ілля Захарович,

здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності “Філософія” Факультету психології, комунікацій та перекладу Державного університету “Київський авіаційний інститут”

АНОНІМНІ ВІРТУАЛЬНІ СПІЛЬНОТИ: ОСОБЛИВОСТІ МОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

ЄЛЬНІКОВА Наталія Ігорівна,

старший викладач кафедри гуманітарних дисциплін та українознавства Харківського національного університету внутрішніх справ

ВЕРБАЛЬНА АГРЕСІЯ В УКРАЇНСЬКОМОВНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ: ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ

КАЛЬЧЕНКО Валерія Олексіївна,

*здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності “Філософія”
Факультету психології, комунікацій та перекладу Державного університету
“Київський авіаційний інститут”*

**ПРОТЕСТНА КОМУНІКАЦІЯ: МОВНА СПЕЦИФІКА ГРОМАДСЬКИХ
РУХІВ**

KYRYLIUK Yelyzaveta,

*First (bachelor's) degree student majoring in Management at the Faculty of Social and
Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University*

**USE OF THE UKRAINIAN LANGUAGE IN THE FIELD OF INFORMATION
TECHNOLOGY AND DIGITAL CONTENT**

КОВАЛЕНКО Наталія Дмитрівна,

*д.філол.н., проф., професор кафедри української мови Кам'янець-Подільського
національного університету імені Івана Огієнка*

РЕАЛІЗАЦІЯ ЗНАЧЕННЯ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ В ДІАЛЕКТНИХ ТЕКСТАХ

КОВАЛЕНКО Олена Анатоліївна,

*К.філол.н., доц., професор кафедри суспільно-гуманітарних наук Одеського
державного аграрного університету*

КРИЦЬКА Антоніна Олегівна,

*викладач кафедри суспільно-гуманітарних наук Одеського державного аграрного
університету*

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ВИМІР ВИКЛАДАННЯ ОСВІТНЬОГО
КОМПОНЕНТА «УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ
СПРЯМУВАННЯМ)» ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ШКОЛИ**

НАУМЕНКО Ліана Миколаївна,

*к. філол. н., доцент, доцент кафедри соціальних комунікацій, словесності та
культури Державного податкового університету*

**ВИКОРИСТАННЯ ЗАПОЗИЧЕНОЇ ЛЕКСИКИ В ТЕКСТАХ СУЧАСНИХ
МАС-МЕДІА**

САПРИКІНА Світлана Федорівна,

*Вихователь Комунального закладу “Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) №307
Харківської міської ради”*

**ВИКЛИКИ ЗБЕРЕЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ
БАГАТОМОВНОГО ПРОФЕСІЙНОГО СЕРЕДОВИЩА**

СТЕПАНЕНКО Микола Іванович,

*д.філол.н., проф., професор кафедри журналістики та мовної комунікації
Національного університету біоресурсів і природокористування України*

МОВНА АРХІТЕКТОНІКА СУЧАСНОГО ВОЄННОГО НАРАТИВА

СУПРУН Володимир Миколайович,

*д. філол. н., проф., професор кафедри журналістики та українознавства
Національного університету водного господарства та природокористування*

СУПРУН Людмила Вікторівна,

*д. н. із соц. ком., проф., професор кафедри журналістики та українознавства
Національного університету водного господарства та природокористування*

**СЕМАНТИЧНА ТИПОЛОГІЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ З
АНТОНІМІЧНИМИ КОНСТИТУЕНТАМИ В УКРАЇНСЬКІЙ ХУДОЖНІЙ
КОМУНІКАЦІЇ**

ТУРЧАК Олена Михайлівна,

*к.філол.н., доц., доцент кафедри європейських і східних мов та перекладу
Університету імені Альфреда Нобеля*

**ОДНОСКЛАДНІ РЕЧЕННЯ ЯК СТИЛІСТИЧНІ МАРКЕРИ В ОПОВІДАННІ
ГРИГОРА ТЮТЮННИКА “ЗАВ’ЯЗЬ”**

ХАРЧЕНКО Лариса Олександрівна,

учитель української мови та літератури Ірпінського ліцею інноваційних технологій

**УКРАЇНСЬКА МОВА В ОСВІТІ: МІЖМОВНА КОМУНІКАЦІЯ В УМОВАХ
МІЖНАРОДНИХ ПРОГРАМ**

YASENCHUK Khrystyna,

*First (bachelor's) degree student majoring in Management at the Faculty of Social and
Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University*

**USE OF THE UKRAINIAN LANGUAGE IN THE AREAS OF INTERNATIONAL
TRADE AND LOGISTICS**

Панель 2. КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ УКРАЇНИ: ФОРМИ, ЗАСОБИ ТА НАПРЯМИ РОЗВИТКУ

АНІСІМОВА Людмила Василівна,

здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Філологія” Факультету спеціальної освіти та соціально-гуманітарних наук Хортицької національної академії

МІЖКУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ У СУЧАСНОМУ МАСМЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ

BESKOROVAINA Polina,

Bachelor's degree student majoring in Journalism at the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

UKRAINIAN CUISINE AS AN ELEMENT OF NATIONAL BRANDING IN THE CONTEXT OF CULTURAL DIPLOMACY

БЕССАРАБ Анастасія Олександрівна,

д.н.соц.ком, проф., професор кафедри психології та соціальної роботи Хортицької національної академії

УКРАЇНСЬКІ МИСТЕЦЬКІ ПРОЄКТИ В ІТАЛІЇ В КОНТЕКСТІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

BRYANSKA Yuliia,

Bachelor's degree student of the first (bachelor's) level of higher education, State Tax University

STUDY OF THE ROLE OF GENDER IN BUSINESS RELATIONS

ВІЛЬЧИНСЬКИЙ Андрій,

аспірант кафедри журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

СИНОРУБ Галина Петрівна,

к.н. із соц. ком., доц., доцент кафедри журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

ТУРИСТИЧНИЙ КОНТЕНТ ЛЬВІВЩИНИ В ЕПОХУ ІМЕРСИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

ГОГУН Дмитро Сергійович,

старший викладач кафедри дизайну Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

СУЧАСНИЙ ОБРАЗ УКРАЇНСЬКОГО КОЗАКА В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ: МІЖ ІСТОРИЧНОЮ ПРАВДОЮ ТА КУЛЬТУРНОЮ ДИПЛОМАТІЄЮ

HONCHARENKO Elizaveta,

First (bachelor's) degree student majoring in Journalism at the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

DIGITAL COMMUNICATION PLATFORMS AS A MEANS OF DISSEMINATING UKRAINIAN CULTURAL CONTENT TO THE WORLD

YERMILOV Oleksii,

First (bachelor's) degree student majoring in Journalism at the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

THE IMPACT OF WAR ON THE TRANSFORMATION OF UKRAINE'S CULTURAL DIPLOMACY IN THE GLOBAL INFORMATION SPACE

ЄСЬКОВА Катерина Вікторівна,

старший викладач кафедри журналістики НУ “Запорізька політехніка”

СТРАТЕГІЧНІ ЗАСАДИ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ УКРАЇНИ В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО ПРОТИСТОЯННЯ

ЗАГАЛЕВИЧ Валентина Леонідівна,

викладач суспільних дисциплін Відокремленого структурного підрозділу Кам'янець-Подільського фахового коледжу НРЗВО “Кам'янець- Подільський державний інститут”

МАРЧАК Тетяна Андріївна,

к.філол. н., доцент кафедри інклюзивної освіти, реабілітації та гуманітарних наук Навчально-реабілітаційного закладу вищої освіти “Кам'янець-Подільський державний інститут”,

ТРАДИЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ В СИСТЕМІ ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ

KOZACHENKO Veronika,

First (bachelor's) degree student majoring in Journalism at the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

DIPLOMATIC ASPECTS OF PROMOTING UKRAINIAN FOLK ART IN THE GLOBAL CONTEXT

KONONENKO Yevheniia,

Bachelor's degree student majoring in Journalism at the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

THE ROLE OF EDUCATIONAL EXCHANGE PROGRAMMES IN THE DEVELOPMENT OF CULTURAL DIPLOMACY OF UKRAINE

КРУГЛЯК Олеся Євгеніївна,

здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Журналістика” факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного податкового університету

УКРАЇНСЬКА КІНЕМАТОГРАФІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ

МАЛЬЧЕНКО Валерій Миколайович,

здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності “Публічне управління та адміністрування” факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного податкового університету

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО У СФЕРІ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ДИПЛОМАТИЧНИХ ІНІЦІАТИВ

OSTRIANKO Karolina,

First (bachelor's) degree student majoring in Journalism at the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

THEATRE ART AS A MEANS OF CULTURAL INFLUENCE OF UKRAINE ON THE WORLD AUDIENCE

ПАНЧЕНКО Світлана Анатоліївна,

к.філол.н., доц., доцент кафедри журналістики НУ “Запорізька політехніка”

СОЦІОКУЛЬТУРНІ КОНЦЕПТИ ЄДНАННЯ НАЦІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ ПУБЛІЦИСТИЦІ СЬОГОДЕННЯ

ПАШИНСЬКА Агнеса Валеріївна,

к.філософ. н., викладач кафедри філософської антропології, філософії культури та культурології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ У ЧАСИ ВІЙНИ: СПІВПРАЦЯ ІРПЕНЯ ТА ЛАЧИНА ЯК МОДЕЛЬ МІЖНАРОДНОЇ СОЛІДАРНОСТІ

ПЕТРОВА Єлизавета Едуардівна,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Журналістика” факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та
реабілітації Державного податкового університету*

**РОЛЬ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ У ФОРМУВАННІ ІМІДЖУ КРАЇНИ НА
МІЖНАРОДНІЙ АРЕНІ**

ПЕТРОСЯН Арменуї Арташесівна,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня освіти спеціальності
"Філологія" факультету спеціальної освіти та соціально-гуманітарних наук
Хортицької національної академії*

**НЕОЛОГІЗМИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ПЕРІОДУ ВОЄННОГО
ЛИХОЛІТТЯ**

ПОГОРІЛА Наталя Анатоліївна,

викладач Миколаївського базового медичного фахового коледжу

**ДЕРЖАВНІ ТА ГРОМАДСЬКІ ІНІЦІАТИВИ У СФЕРІ КУЛЬТУРНОЇ
ДИПЛОМАТІЇ УКРАЇНИ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ**

ПРОНЕВИЧ Олексій Станіславович,

*І.ю.н., проф., професор кафедри службового та медичного права Навчально-наукового
інституту права Київського національного університету імені Тараса Шевченка*

**ПУБЛІЧНА ДИПЛОМАТІЯ ЯК ЕЛЕМЕНТ СТРАТЕГІЧНИХ
КОМУНІКАЦІЙ: ДОКТРИНАЛЬНО-ПРАВОВИЙ ВИМІР**

РОГ Ольга Володимирівна,

*здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності "Філологія"
факультету спеціальної освіти та соціально-гуманітарних наук Хортицької
національної академії*

МОВНА І МОВЛЕННЄВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ

РОСЬ Владислава Сергіївна,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Журналістика” факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та
реабілітації Державного податкового університету*

**ВИКОРИСТАННЯ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ У ПРОСУВАННІ УКРАЇНСЬКОЇ
КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ НА МІЖНАРОДНОМУ РІВНІ**

РУКОЛЯНСЬКА Наталія Василівна,

к. філол., н., доц., завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін та мовної підготовки Хортицької національної академії

ФОРМУВАННЯ ЕРИСТИЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК У МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ

САПРИКІНА Світлана Федорівна,

вихователь “Дошкільного навчального закладу (ясла-садок) №307” Харківської міської ради

МОВНА ПОЛІТИКА ЯК ІНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ УКРАЇНИ У ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ПРОСТОРИ

СЕМАШКО Тетяна Федорівна,

д.філол.н., проф., професор кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів та природокористування України

СВІТОГЛЯДНІ ІМПЕРАТИВИ СОЦІАЛЬНИХ СТЕРЕОТИПІВ

СЕМЕРЕНКО Дар'я Олександрівна,

здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Журналістика” факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного податкового університету

РОЛЬ УКРАЇНСЬКИХ КІНОПРОЄКТІВ У ЗМІЩЕННІ КУЛЬТУРНИХ ЗВ'ЯЗКІВ З ІНШИМИ КРАЇНАМИ

СЕРГІЄНКО Тетяна Іванівна,

к.політ. н., доцент, доцент кафедри бізнесу та управління Національного університету “Запорізька політехніка”

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ У СУЧАСНОМУ ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ

СКУРТУЛ Ганна Сергіївна,

к.філол.н., доцент кафедри журналістики НУ “Запорізька політехніка”

АУДИОПОДКАСТИ ЯК ІНСТРУМЕНТ МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ: ГЛОБАЛЬНІ ТА ЛОКАЛЬНІ ПЕРСПЕКТИВИ

СМОЛЯК Володимир Мирославович,

здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Філологія” Факультету спеціальної освіти та соціально-гуманітарних наук Хортицької національної академії

МІЖКУЛЬТУРНИЙ ПІДХІД У ВИКЛАДАННІ МОВ

СТАЦЕНКО Вероніка Олександрівна,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Журналістика” факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та
реабілітації Державного податкового університету*

**УКРАЇНСЬКА МУЗИКА ЯК ЗАСІБ М'ЯКОЇ СИЛИ У МІЖНАРОДНОМУ
КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ**

ТЕРЕЩУК Богдан Олександрович,

*здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності "Філологія"
факультету спеціальної освіти та соціально-гуманітарних наук Хортицької
національної академії*

**ІМЕННИКОВІ КОМПОЗИТИ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВОЗНАВЧІЙ
ТЕРМІНОЛОГІЇ**

ФЕДОРИШИНА Катерина Андріївна,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Журналістика” факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та
реабілітації Державного податкового університету*

**ЛІТЕРАТУРНИЙ ПЕРЕКЛАД ЯК МЕХАНІЗМ МІЖКУЛЬТУРНОГО
ДІАЛОГУ В СТРАТЕГІЯХ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ**

FESENKO Galyna

*D. Sc in Philosophical Science, Professor, Professor of the Department of History and
Culture Studies O. M. Beketov National University of Urban Economy in Kharkiv*

**CULTURAL DIPLOMACY IN WARTIME: THE CASE OF THE NATIONAL
MUSEUM OF THE HISTORY OF UKRAINE IN THE SECOND WORLD WAR (2022-
2023)**

ФУРМАН Ольга Федорівна,

*к. філол. н., доц., доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін та мовної
підготовки Хортицької національної академії*

**ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ВИВЧЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ**

ХАЛІМОНЧУК Вадим Володимирович,

*здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня освіти спеціальності
"Філологія" факультету спеціальної освіти та соціально-гуманітарних наук
Хортицької національної академії*

**НАРОДНА ПІСЕННА ТВОРЧІСТЬ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ**

ЮДІН Владислав Євгенович,

здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності “Публічне управління та адміністрування” факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного податкового університету

**ДИЗАЙН ТА МОДА ЯК СКЛАДОВІ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ
УКРАЇНИ НА МІЖНАРОДНІЙ АРЕНІ**

Панель 3. ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ

БАРАНЕНКОВА Дар’я Сергіївна,

олігофренопедагог Хортицької національної академії

**КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ІНТЕГРАЛЬНЕ
ОСОБИСТІСНЕ УТВОРЕННЯ ДЛЯ ДЕФЕКТОЛОГА**

БОНДАРЧУК Анжеліка,

аспірантка кафедри журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка,

СИНОРУБ Галина Петрівна,

к.н. із соц. ком., доц., доцент кафедри журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка,

**ОСВІТНЯ ТЕМАТИКА НА СТОРІНКАХ ОНЛАЙН-ВИДАННЯ
«ІНФОРМАТОР»**

БРИЖА Світлана Валеріївна,

здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності “Журналістика” факультету соціальних наук НУ “Запорізька політехніка”

**ЕТИЧНІ ТА ПРАВОВІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ШІ ДЛЯ
КОМУНІКАЦІЙНОГО СУПРОВОДУ БЛАГОДІЙНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ**

БУРИМЕНКО Анна Олександрівна,

викладач Миколаївського базового медичного фахового коледжу Миколаївської обласної ради

**АДАПТАЦІЯ ТРАДИЦІЙНИХ МОДЕЛЕЙ КОМУНІКАЦІЇ ДО ЦИФРОВИХ
ПЛАТФОРМ**

БУРИМЕНКО Анна Олександрівна,

викладач Миколаївського базового медичного фахового коледжу Миколаївської обласної ради

ЕТИКА ТА КУЛЬТУРА ЦИФРОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

VAKHOVSKA Alisa,

Student of the first (bachelor's) level of higher education of the State Tax University

THE ROLE OF DISCOURSE PRACTICES IN SHAPING THE PUBLIC REACTION TO INFORMATION THREATS

ВЕРБОВЕЦЬКИЙ Максим,

аспірант кафедри журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

СПЕЦИФІКА ЗАГОЛОВКОВОГО КОМПЛЕКСУ МАС-МЕДІА ТЕРНОПІЛЬЩИНИ (НА МАТЕРІАЛІ ВИДАННЯ «20 ХВИЛИН» (ТЕРНОПІЛЬ))

ГАНДЗІЮК Віталій Олександрович,

к.н.соц.ком., доц., завідувач кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

РОЛЬ НЕЙПРОМЕРЕЖ У СТВОРЕННІ КОНТЕНТУ: МОЖЛИВОСТІ ТА ЗАГРОЗИ ДЛЯ ЖУРНАЛІСТИКИ

ГЕРАСИМЕНКО Сергій Валерійович,

завідувач навчально-наукової лабораторії інноваційних технологій у викладанні філософських дисциплін кафедри філософії Факультету психології, комунікацій та перекладу ДНП “Державний університет “Київський авіаційний інститут”

ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ НА БАЗІ ЛАБОРАТОРІЇ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ ВИКЛАДАННЯ ФІЛОСОФСЬКИХ ДИСЦИПЛІН

ДЕНИСОВ Павло Володимирович,

здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності “Журналістика” Факультету соціальних наук НУ “Запорізька політехніка”

ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ НА ПЛАТФОРМІ ВІДЕОХОСТИНГУ “ЮТУБ”: МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИЙ АСПЕКТ

DIKHTYAR Tymur,

Higher education applicant of the second (master's) level of the speciality 'Public Administration and Management' of the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

THE INFLUENCE OF DIGITAL TECHNOLOGIES ON THE FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF SPECIALISTS IN THE FIELD OF PUBLIC ADMINISTRATION AND MANAGEMENT

ІЛЬКІВ Мар'яна Ігорівна,

асистентка кафедри педіатрії Івано-Франківського Національного медичного університету

МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ТА ЦИФРОВА БЕЗПЕКА ЯК СКЛАДОВІ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

КАЛИТА Олена Петрівна,

к. пед. н., доц., заступниця завідувача кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного податкового університету

ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ В СУЧАСНИХ ЗВО

КАНЦУР Інна Григорівна,

к.е.н., доц., доцент кафедри менеджменту та публічного управління Державного податкового університету

ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМИ ЯК ЗАСІБ ПРОФЕСІЙНОГО НЕТВОРКІНГУ ТА МІЖНАРОДНОЇ СПІВПРАЦІ

LYASH Andrii,

Higher education applicant of the second (master's) level of the speciality 'Public Administration and Management' of the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

VIRTUAL BROADCASTING AS A NEW FORM OF PROFESSIONAL COMMUNICATION

МАКАРЕНКО Андрій Вікторович,

к.пед.н., доцент кафедри медико-біологічних основ охорони життя та цивільного захисту Донбаського державного педагогічного університету

ЯКОВЕНКО Вікторія Георгіївна,

к. мед. н., доцент кафедри медико-біологічних основ охорони життя та цивільного захисту Донбаського державного педагогічного університету

ГЕРШУН Владислав,

студент факультету фізичного виховання Донбаського державного педагогічного університету

КОМУНІКАТИВНІ БАР'ЄРИ ТА НЕПОРОЗУМІННЯ В ХОДІ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ ТРЕНЕРА ТА ЙОГО ВИХОВАНЦІВ

МЕДИНСЬКА Олеся Ярославівна,

к. філол. н., доцент, доцент кафедри журналістики, Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

МЕДІАТИЗАЦІЯ КУЛЬТУРНОЇ ТЕМАТИКИ В ОНЛАЙН-ВИДАННІ “РУБРИКА”

MISHCHENKO Oleksii,

Postgraduate student of the Department of Public Management and Administration, Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation, State Tax University

DIGITAL PLATFORMS AS A TOOL FOR COORDINATING HUMANITARIAN AID IN WAR CONDITIONS

НОСОК Олександр Олексійович,

здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності “Журналістика”, Факультет соціальних наук НУ “Запорізька політехніка”

ШІ ЯК ІНСТРУМЕНТ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦІЇ ТА ОПТИМІЗАЦІЇ СТУДЕНТСЬКОГО ПОДКАСТИНГУ: МОЖЛИВОСТІ ТА ВИКЛИКИ

ОДОБЕЦЬКА Ірина Сергіївна,

асистент кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ІНТЕРАКТИВНИЙ СТОРІТЕЛІНГ У МЕДІАДИЗАЙНІ: ЯК ТЕХНОЛОГІЇ ЗМІНЮЮТЬ СПОЖИВАННЯ НОВИН

СКИБА Оксана Петрівна,

к.філософ. н., доц., доцент кафедри філософії Факультету психології, комунікацій та перекладу Державного університету “Київський авіаційний інститут”

СПЕЦИФІКА НАУКОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

СУКАЛЕНКО Тетяна Миколаївна,

д.філол.н., проф., професор кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури державного податкового університету

ШПЕТНА Світлана Анатоліївна,

к.пед.н., доц., доцент кафедри іноземних мов за професійним спрямуванням ДЗ “Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”

ТРАНСЛЯЦІЯ В РЕАЛЬНОМУ ЧАСІ: НОВІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ ЖУРНАЛІСТИКИ В ЕРУ СОЦМЕРЕЖ

ТЕЛЄЖКІНА Олеся Олександрівна,

*д.філол.н., проф., професор кафедри психології, педагогіки і мовної підготовки
Харківського національного університету міського господарства імені О. М.
Бекетова*

**КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ:
ТЕХНІКИ І ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ В УМОВАХ ВІДДАЛЕНОГО
НАВЧАННЯ**

ЧОРНОУС Оксана В'ячеславівна,

*к.філол.н., доц., доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Донецького
державного університету внутрішніх справ*

**КОМУНІКАТИВНІ НАВИЧКИ ЯК ОБОВ'ЯЗКОВА СКЛАДОВА У
ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПРАВООХОРОНЦІВ**

Панель 4. КОМУНІКАЦІЙНІ ІННОВАЦІЇ МЕДІАДИЗАЙНУ: ЕСТЕТИКА. ТЕХНОЛОГІЇ, ІНТЕРАКТИВНІСТЬ

АБАБІНА Альона Романівна,

*студентка 4 курсу спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація», Комунального закладу вищої освіти «Хортицька
національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради*

**ВІДОБРАЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ У ТВОРАХ, ЩО
ЗОБРАЖУЮТЬ КУПАЛЬСЬКІ СВЯТА**

БАЛАЛАЄВА Олена Юріївна,

*к.пед.н., доц., доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації Національного
університету біоресурсів і природокористування України*

ЕТИЧНІ ОРІЄНТИРИ ЦИФРОВОГО ДИЗАЙНУ

BELYAVSKA Yana,

*First (bachelor's) degree student majoring in Management at the Faculty of Social and
Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University*

**THE ROLE OF AUGMENTED AND VIRTUAL REALITY IN THE
DEVELOPMENT OF DIGITAL MEDIA DESIGN**

БОБИРЬ Єлизавета Романівна,

студентка 4 курсу спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

УКРАЇНСЬКІ МОТИВИ У СУЧАСНИХ ВІТРАЖНИХ КОМПОЗИЦІЯХ

БОРЛІС Анастасія Дмитрівна,

студентка 4 курсу спеціальність 022 “Дизайн”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

**ДИЗАЙН ЗАЧІСКИ ДО ПОДІУМНОГО ПОКАЗУ КОЛЕКЦІЇ ОДЯГУ
«ВЕЧІРНЯ СУКНЯ» ЯК КОМУНІКАТИВНИЙ КОД БРЕНДУ**

БУЛАВІНА Дар’я Андріївна,

студентка 4 курсу спеціальність 022 “Дизайн”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

**ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО СТВОРЕННЯ ОСВІТНІХ ВІДЕОРОЛІКІВ:
ПОЄДНАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ STOP-MOTION ТА СТОРІТЕЛІНГУ**

ВАСИЛЬЄВА Юлія Олексіївна,

студентка 4 курсу спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

**ОБРАЗ ДЕРЕВ В ДИТЯЧІЙ ІЛЮСТРАЦІЇ: ХУДОЖНІ ТРАДИЦІЇ
СТИЛІСТИКА, КОЛОРИТ**

ВАХОВСКИЙ Максим,

студент 3 курсу спеціальність 022 “Дизайн”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

**КОМУНІКАЦІЯ-ПЛАТФОРМА ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ДОВГОСТРОКОВИХ
СТОСУНКІВ В КОНТЕКСТІ ОБСЛУГОВУВАННЯ КЛІЄНТІВ В САЛОНІ
КРАСИ**

ГОГУН Дмитро Сергійович,

студент 4 курсу спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

СУЧАСНИЙ ОБРАЗ УКРАЇНСЬКОГО КОЗАКА В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ: МІЖ ІСТОРИЧНОЮ ПРАВДОЮ ТА КУЛЬТУРНОЮ ДИПЛОМАТІЄЮ

ГОНЧАРОВ Ілля Дмитрович,

студент 4 курсу спеціальність 022 “Дизайн”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ВІЗУАЛЬНА АЙДЕНТИКА PRODUCTION-СТУДІЇ У ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ: ІНТЕГРАЦІЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЕЛЕМЕНТІВ

ДЕРЕВ’ЯНКО Наталія Володимирівна,

к.пед.н., доц., доцент кафедри дизайну Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

SILENT BOOK ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ

ДІДЕНКО Олександра Олександрівна,

здобувачка вищої освіти за освітньою програмою “Образотворче, декоративне мистецтво, реставрація” Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ЗАПОРІЖЖЯ – ОСОБЛИВОСТІ ВІДОБРАЖЕННЯ ІСТОРИЧНОЇ РЕАЛЬНОСТІ

ДОВБНЯ Максим,

студент 4 курсу спеціальність 022 “Дизайн”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

НЕЙРОМЕРЕЖІ В МЕДІАДИЗАЙНІ: СТВОРЕННЯ КОМІКСІВ ЗА ДОПОМОГОЮ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

ЄГОРОВА Анастасія Денисівна,

студентка 4 курсу спеціальність 022 “Дизайн”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ШКУРКО Валентина Юрївна,

к.мист., доц., доцент кафедри дизайну, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ДИЗАЙН ЖІНОЧОЇ АВТОРСЬКОЇ ПЕРСПЕКТИВНОЇ ЗАЧІСКИ ЯК ЗАСІБ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

ЄСЬКОВА Анжела Миколаївна,

викладач вищої категорії фінансово-економічних дисциплін Відокремленого структурного підрозділу “Костянтинівський індустріальний фаховий коледж” Державного вищого навчального закладу “Донецький національний технічний університет”

СКРАЙБІНГ ЯК СУЧАСНА ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ ДЛЯ ПІДТРИМКИ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

ЄЩЕНКО Дарія Віталіївна,

студентка 4 курсу спеціальність 022 “Дизайн”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ПОЄДНАННЯ НАРАТИВУ ТА ВІЗУАЛЬНИХ ЕФЕКТІВ У СТВОРЕННІ МУЗИЧНОГО КЛІПУ

ЗАХАРОВА Світлана Геннадіївна,

к.держ.упр., доц., доцент кафедри менеджменту Університету імені Альфреда Нобеля

СТВОРЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ ГОТЕЛЬНИХ ПІДПРИЄМСТВ, ДРУЖНИХ ДО НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

IVANOVA Anastasiia,

First (bachelor's) degree student majoring in Management at the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

ADAPTING DESIGN TO SOCIAL MEDIA ALGORITHMS: HOW VISUAL OPTIMISATION WORKS

КАРЛОВА Поліна Олегівна,

студентка 4 курсу спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ВІДОБРАЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ У РІЗДВЯНИХ СВЯТАХ

KISEOLAR Alina,

First (bachelor's) degree student majoring in Management at the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

INTERACTIVE FORMATS AS A TOOL FOR INCREASING AUDIENCE ENGAGEMENT

КОВАЛЬ Лідія Михайлівна,

д.т.н., к.мист., доц., професор кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

СПЕЦИФІКА ЗАСТОСУВАННЯ ЗАСОБІВ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ОБ'ЄКТАХ ПРОМИСЛОВОГО ДИЗАЙНУ

KOTLIAR Karina,

First (bachelor's) degree student majoring in Management at the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

DESIGN OF DYNAMIC CONTENT FOR MULTIMEDIA PLATFORMS

КРАВЕЦЬ Наталія,

здобувачка вищої освіти за освітньою програмою Графічний дизайн, Комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради

ФРЕСКА - МИСТЕЦТВО КРІЗЬ ВІКИ ТА ЙОГО МІСЦЕ В СУЧАСНОМУ ІНТЕР'ЄРІ

КРУПОДЕР Людмила Сергіївна,

студентка 4 курсу спеціальність 022 “Дизайн”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ВПЛИВ АНІМАЦІЙНОЇ РЕКЛАМИ НА ПОВЕДІНКУ СПОЖИВАЧІВ: ТЕХНОЛОГІЇ ТА КРЕАТИВНІ РІШЕННЯ

ЛИСЕНКО Ганна Олександрівна,

д. філософ. (PhD) з мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну Комунальний заклад вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради. м. Запоріжжя;

ГОЛОВАЧ Ольга Сергіївна,

студентка 4 курсу спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ВІДОБРАЖЕННЯ НАРЦИСІЗМУ У МИСТЕЦЬКИХ ТВОРАХ

ЛИСЕНКО Ганна Олександрівна,

*д. філософ. (PhD) з мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну
Комунальний заклад вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна
академія” Запорізької обласної ради*

ЗЕЛІНСЬКА Дарина Юріївна,

*студентка 4 курсу спеціальність 023 “Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька
національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради*

**ВІДОБРАЖЕННЯ ЗНЕОСОБЛЕНОГО ЖІНОЧОГО ТІЛА У МИСТЕЦЬКИХ
ТВОРАХ**

ЛИСЕНКО Ганна Олександрівна,

*д. філософ. (PhD) з мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну
Комунальний заклад вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна
академія” Запорізької обласної ради;*

СТРІКУН Марія Володимирівна,

*студентка 4 курсу спеціальність 023 “Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька
національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради*

ВІДОБРАЖЕННЯ ЗАПОРІЗЬКИХ КРАЄВИДІВ У МИСТЕЦЬКИХ ТВОРАХ

ЛИСЕНКО Ганна Олександрівна,

*д. філософ. (PhD) з мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну
Комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна
академія» Запорізької обласної ради*

ТКАЧЕНКО Єлизавета Сергіївна,

*студентка 4 курсу спеціальність 023 “Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька
національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради*

УКРАЇНСЬКІ МОТИВИ У ДЕКОРАТИВНОМУ ПЕЙЗАЖІ

ЛИСЕНКО Ганна Олександрівна,

*д. філософ. (PhD) з мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну
Комунальний заклад вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна
академія” Запорізької обласної ради*

ШАКУН Лев Сергійович,

*студент 4 курсу спеціальність 023 “Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька
національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради*

**ВІДОБРАЖЕННЯ ДНІПРОВСЬКИХ ПРОСТОРІВ У ТВОРАХ ЗАПОРІЗЬКИХ
МИСТЦІВ**

ЛИСЕНКО Ганна Олександрівна,

*д. філософ. (PhD) з мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну
Комунальний заклад вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна
академія” Запорізької обласної ради. м. Запоріжжя;*

УКРАЇНСЬКІ МОТИВИ У ДЕКОРАТИВНОМУ ПЕЙЗАЖІ

ЛОМАНОВА Софія Віталіївна,

*студентка 4 курсу спеціальність 023 “Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька
національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради*

**АБСТРАКТНА КОМПОЗИЦІЯ ЗА МОТИВАМИ ПІСНІ JERRY NEIL
“TERESA&MARIA”**

МИРОШНИК Аліна Олександрівна,

*студентка 4 курсу спеціальність 023 “Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька
національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради*

**ОБРАЗИ ПРИРОДИ У ДЕКОРАТИВНИХ ПЕЙЗАЖАХ: СТИЛІСТИЧНИЙ
ПІДХІД**

НЕМЧИНА Софія Іванівна,

*студентка 4 курсу спеціальність 022 “Дизайн”, Комунального закладу вищої освіти
“Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної
ради*

**РЕДИЗАЙН ГРАФІЧНОГО ОФОРМЛЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ ТЕЛЕСHOW:
БАЛАНС ЕСТЕТИКИ ТА ТЕХНОЛОГІЙ**

ПОСПЄЛОВА Анастасія Олегівна,

*студентка 4 курсу спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація», Комунального закладу вищої освіти “Хортицька
національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради*

ОБРАЗ ВЕНЕЦІЇ У МИСТЕЦЬКИХ ТВОРАХ

РЕШЕТУХА Тетяна Василівна,

*к. н. із соц. ком., доцент, доцент кафедри журналістики, Тернопільського
національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка*

КУШНІР Оксана Василівна,

*к. н. із соц. ком., доцент, доцент кафедри журналістики, Тернопільського
національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка*

**ЕТИКА МЕДІАТИЗАЦІЇ ЧУТЛИВИХ ТЕМ В КОНТЕКСТІ РОСІЙСЬКО-
УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ**

РЯБУШЕНКО Катерина Олександрівна,

студентка 4 курсу спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ФІЛОСОФСЬКІ ПОШУКИ ГАРМОНІЇ У ДЕКОРАТИВНОМУ НАТЮРМОРТІ

СКИБА Іван Петрович,

к.філософ. н., доц., доцент кафедри філософії Факультету психології, комунікацій та перекладу Державного університету “Київський авіаційний інститут”

СПІВВІДНОШЕННЯ КОМУНІКАТИВНОГО ТА ІНФОРМАТИВНОГО В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

СЛЮСАР Ярослава Сергіївна,

студентка 4 курсу спеціальність 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ЖИВОПИС НА СКЛІ: ПИТАННЯ ТЕХНІКИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ

ТОМКО Єлизавета,

студентка 3 курсу спеціальність 022 “Дизайн”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

КОМУНІКАЦІЯ І ДИЗАЙН ВОЛОССЯ ВЗАЄМОЗАЛЕЖНИЙ ПРОЦЕС СТВОРЕННЯ МОДНОГО ОБРАЗУ

ХАУСТОВА Анна Андріївна,

студентка 4 курсу спеціальність 022 “Дизайн”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ЗАЧІСКА ЯК ПОТУЖНИЙ ЗАСІБ НЕВЕРБАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

ХИЖНЯК Аліна Олександрівна,

студентка 4 курсу спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ВІДОБРАЖЕННЯ ОБРАЗУ ЧАРІВНОГО САДУ У ДЕКОРАТИВНИХ ПЕЙЗАЖАХ

ЦЕПОРДІЙ Анастасія Миколаївна,

студентка 4 курсу спеціальність 022 “Дизайн”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ПОЄДНАННЯ ТРАДИЦІЙНОГО СТОРІТЕЛІНГУ ТА СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СТВОРЕННІ АНІМАЦІЙНОГО ФІЛЬМУ

ЧУКІНА Олександра Дмитрівна,

студентка Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія”

СЕРІЯ СОЦІАЛЬНИХ ПЛАКАТІВ НА ЗАХИСТ ТВАРИН

ШВИДЧЕНКО Крістіна Ігорівна,

студентка 4 курсу спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

КВІТКОВІ МОТИВИ У ДЕКОРАТИВНОМУ ПАННО

ШЕХОВЦОВА Олеся Вадимівна,

студентка 4 курсу спеціальність 022 “Дизайн”, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ІНТЕРАКТИВНЕ СТОРІТЕЛІНГ ТА ГЕЙМДИЗАЙН: ЯК ВІЗУАЛЬНІ РІШЕННЯ ВПЛИВАЮТЬ НА НАРАТИВ ГРИ

ШИБАНОВА Ангеліна Валеріївна,

студентка 4 курсу спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ДЕКОРАТИВНИЙ ПОРТРЕТ ЗА МОТИВАМИ ПІСНІ LELY45 “КОЛИ СОНЦЕ СІДАЄ ЗА СХИЛ”

ШКУРКО Валентина Юріївна,

к.мист., доц., доцент кафедри дизайну, Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ФЛЕШ-ІМІДЖ ЯК ДИНАМІЧНИЙ ЗАСІБ САМОВИРАЖЕННЯ Й КОМУНІКАЦІЇ

ШМІДТ Єва Денисівна,

студентка 4 курсу спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Комунального закладу вищої освіти “Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Запорізької обласної ради

ВІДОБРАЖЕННЯ ФІЛОСОФСЬКОЇ ТЕМИ ДОЛІ У МИСТЕЦЬКИХ ТВОРАХ

ЯЩЕНКО Владислав Олександрович,

здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності “Публічне управління та адміністрування” факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного податкового університету

ВІЗУАЛЬНА КУЛЬТУРА ТА ЇЇ ВПЛИВ НА ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО СЕРЕДОВИЩА

Панель 5. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПРОСТІР ЯК ЧИННИК КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

АБИСОВА Марія Анатоліївна,

к.філософ. н., доц., доцент кафедри філософії Факультету психології, комунікацій та перекладу Державного університету “Київський авіаційний інститут”

МІЖ КОНСЕНСУСОМ І ДИСЕНСУСОМ: ФІЛОСОФСЬКІ АСПЕКТИ КОМУНІКАТИВНИХ СТРАТЕГІЙ У ПОСТЗВИЧНОМУ СВІТІ

BINCHARSKA Vanessa,

First (bachelor's) degree student majoring in Journalism at the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

DIGITAL ARCHIVES AND MULTIMEDIA RECONSTRUCTION OF CULTURAL PHENOMENA IN MODERN JOURNALISM

BORYSIUK Kira,

First (bachelor's) degree student majoring in Journalism at the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

ECOLOGY OF BROADCASTING IN THE DIGITAL ENVIRONMENT AND CHALLENGES OF INFORMATION HYGIENE

БРАДОВ Володимир Вікторович,

*к.е.н., доц., доцент кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури
Державного податкового університету*

СПЕЦИФІКА МАСМЕДІА ЯК СУБ'ЄКТА МЕДІАРИНКУ

ВАХОВСЬКА Аліса,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня факультету фінансів та
цифрових технологій Державного податкового університету*

**РОЛЬ ДИСКУРСИВНИХ ПРАКТИК У ФОРМУВАННІ СУСПІЛЬНОЇ
РЕАКЦІЇ НА ІНФОРМАЦІЙНІ ЗАГРОЗИ**

ВОЛИНЕЦЬ Галина Миколаївна,

к.філол.н., доц., доцент кафедри журналістики НУ “Запорізька політехніка”

**ЦІННІСТЬ ІНФОРМАЦІЇ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ
МЕДІАКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ КРИЗЬ ПРИЗМУ ЯВИЩА “БІЛОГО
ШУМУ” В МЕДІА**

ГУБАРЕВА Анастасія Володимирівна,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Журналістика” Факультету соціальних наук НУ “Запорізька політехніка”*

**ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО ПІДХОДУ В МЕДІА ПІД
ЧАС ВІЙНИ**

ДЖОЛОС Олег Володимирович,

*к.соц.ком., доц., доцент кафедри аудіовізуальних медіа Навчально-наукового
інституту журналістики, Київського національного університету імені Тараса
Шевченка*

**ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО ЗБІЛЬШУЄ СВОЮ ЧАСТКУ НА
УКРАЇНСЬКОМУ ТБ ТА АУДІОВІЗУАЛЬНИХ МЕДІАСЕРВІСАХ**

ЗАВОДІЮК Анастасія Миколаївна,

*здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Журналістика” НУ “Запорізька політехніка”*

**МАРКЕТИНГОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У МЕДІА: ОСОБЛИВОСТІ
ПРОСУВАННЯ МИСТЕЦЬКОГО ПРОДУКТУ**

ЗАГРЕБА Валентин Анатолійович,

*викладач-стейкхолдер Приватного вищого навчального закладу “Український
гуманітарний інститут”*

**ВИКОРИСТАННЯ МОРАЛЬНИХ ІМПЕРАТИВІВ У ПОЛІТИЧНІЙ
РЕКЛАМІ ТА PR**

KITSA Mariana,

PhD, Associate Professor Department of Journalism and Mass communication Lviv Polytechnic National University

THE IMAGE OF UKRAINIAN FEMALE REFUGEES IN POLISH MEDIA: MAIN TRENDS

КОВАЛЬ Максим Вячеславович,

студент кафедри філософії факультету психології, комунікацій та перекладу Державного університету “Київський авіаційний інститут”

ФІЛОСОФСЬКІ ЗАСАДИ МІЖМОВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ У ПУБЛІЧНІЙ СФЕРІ

КОРНЕЛЮК Богдан Васильович,

к.філол.н., доц., декан факультету мистецтва та дизайну Хортицької національної академії

**ВИЩА ОСВІТА У ГЛОБАЛЬНОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ:
ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ОРІЄНТИРІВ МАЙБУТНІХ
ФАХІВЦІВ**

МАНЧЕВСЬКИЙ Дмитро Ігорович,

здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності “Журналістика” факультету соціальних наук НУ “Запорізька політехніка”

**КУЛЬТУРОЛОГІЧНА РЕЦЕНЗІЯ ЯК ЗАСІБ ПОШИРЕННЯ
АКСІОЛОГІЧНИХ НАРАТИВІВ**

МУКНАILOVSKA Vita,

First (bachelor's) degree student majoring in Journalism at the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

**IMMERSIVE TECHNOLOGIES IN THE COVERAGE OF ARMED CONFLICTS:
THE ROLE OF VIRTUAL REALITY IN WAR JOURNALISM**

МИХАЙЛЮК Валентина Леонідівна,

викладач Миколаївського базового медичного фахового коледжу

**ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ І КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ У ЦИФРОВОМУ
ПРОСТОРИ**

МУСІЧ Євангеліна Олександрівна,

магістрантка гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України

**АВТОРСЬКА СТОРІНКА В СУЧАСНОМУ ВОЄННОМУ МЕДІЙНОМУ
КОНТЕКСТІ**

НОСАЧ Сніжана Сергіївна,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Журналістика” Факультету соціальних наук, НУ “Запорізька політехніка”*

**КРЕАТИВНІ ПРОЄКТИ МЕДІА В РЕАЛІЗАЦІЇ ДЕРЖАВНОЇ “СТРАТЕГІЇ
РОЗВИТКУ ЧИТАННЯ НА 2023-2032 РОКИ”**

OLIINYK-KORNIKO Anna,

*First (bachelor's) degree student majoring in Journalism at the Faculty of Social and
Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University*

CONSTRUCTING HISTORICAL MEMORY IN THE DIGITAL MEDIA SPACE

ОСТРОВСЬКА Наталія Василівна,

к.н. соц. ком., доцент кафедри журналістики НУ “Запорізька політехніка”

**ПРАВОЗАХИСНІ ІНІЦІАТИВИ В ЖУРНАЛІСТИЦІ ПІД ЧАС ВІЙНИ:
ДОСВІД УКРАЇНИ**

ПАСТУХ Анна Олегівна,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Менеджмент” факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та
реабілітації Державного податкового університету*

**ПОЛІТИЧНИЙ ДИСКУРС У МЕДІАПРОСТОРІ ЯК ФАКТОР ВПЛИВУ НА
СУСПІЛЬНУ СВІДОМІСТЬ**

ПЕРШИН Данило Миколайович,

*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності
“Журналістика” Факультету соціальних наук НУ “Запорізька політехніка”*

**ФЕНОМЕН НАЦІОНАЛЬНОГО МІФОТВОРЕННЯ У ЖУРНАЛІСТСЬКИХ
ТЕКСТАХ ВОЄННОГО ЧАСУ**

ПОГРЕБНА Вікторія Леонідівна,

*д.філол.н., проф., завідувачка кафедри журналістики НУ “Запорізька
політехніка”*

**ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНИХ СТАНДАРТІВ ТА ЕТИЧНИХ НОРМ У
ЖУРНАЛІСТСЬКІЙ РОБОТІ ПІД ЧАС ВІЙНИ**

POKYNCHEREDA Diana,

*First (bachelor's) degree student majoring in Journalism at the Faculty of Social and
Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University*

**MECHANISMS OF CRITICAL THINKING FORMATION IN THE PROCESS OF
PERCEPTION OF INFORMATION CONTENT**

RODIONOV Vitalii,

First (bachelor's) degree student majoring in Journalism at the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

ADAPTATION OF TRADITIONAL GENRES OF JOURNALISM TO THE MULTIMEDIA ENVIRONMENT

ROMANIV Iryna,

First (bachelor's) degree student majoring in Journalism at the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

DIGITAL TRANSFORMATION OF COMMUNICATION PROCESSES IN EDUCATION AND SCIENCE

СИНОРУБ Галина Петрівна,

к.н. із соц. ком., доц., доцент кафедри журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

ПСИХОЛОГІЧНА СТІЙКІСТЬ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЖУРНАЛІСТА

СИНЧАК Богдан Анатолійович,

PhD в галузі журналістики, доц., завідувач кафедри журналістики Приватного вищого навчального закладу “Український гуманітарний інститут”

ВПРОВАДЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ДНЯ МОЛИТВИ, ЯК ЦІННІСНИЙ ЕЛЕМЕНТ ПРОТИДІЇ РОСІЙСЬКІЙ АГРЕСІЇ

СНІЖКО Юлія Ігорівна,

здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Менеджмент” факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного податкового університету

РОЛЬ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕДІА У ВИСВІТЛЕННІ ОСВІТНІХ РЕФОРМ ТА ДОСТУПУ ДО ЗНАНЬ

ТОНКІХ Ірина Юріївна,

к.філол.н, доц., доцент кафедри журналістики НУ “Запорізька політехніка”

АКСІОЛОГІЧНІ ОРІЄНТИРИ ПОЛІТИЧНОГО СПІЧРАЙТИНГУ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

TOPALOV Illia,

First (bachelor's) degree student majoring in Journalism at the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE MEDIA SPACE AND ITS IMPACT ON THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF THE INDIVIDUAL

ХІТРОВА Тетяна Володимирівна,

*к.філол.н., проф., професор кафедри журналістики Національного університету
“Запорізька політехніка”*

**МЕДІАПРОЄКТ І ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ У СФЕРІ МЕДІА: ВІД
ТВОРЧОСТІ ДО БІЗНЕС-КОМУНІКАЦІЇ**

**Панель 6. БІЗНЕС-КОМУНІКАЦІЇ ТА ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО:
ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ**

БАБАНСЬКИЙ Артем Олексійович,

*здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Філологія”
факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного
податкового університету*

**ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ПЕРЕКЛАДІ
КОРПОРАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ**

БАСАРАБ Руслана Вікторівна,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Журналістика” Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського*

**ВИКОРИСТАННЯ INSTAGRAM ТА LINKEDIN У PR-СТРАТЕГІЯХ
ВЕЛИКИХ КОРПОРАЦІЙ НА ПРИКЛАДІ APPLE**

БЄДІНОВА Дар'я Артемівна,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Філологія”
факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного
податкового університету*

**ЕТИКА ТА СТАНДАРТИ ДІЛОВОГО МОВЛЕННЯ У МІЖНАРОДНИХ
ПЕРЕГОВОРАХ**

БІРЮКОВА Оксана,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Журналістика” Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського*

**ДВОМОВНІ ЖУРНАЛІСТСЬКІ МАТЕРІАЛИ: ПРАКТИКА ВИКОРИСТАННЯ
В УКРАЇНСЬКИХ ЗМІ**

ВАСИЛЕНКО Кіра,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Журналістика” Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського*
**ДО ПИТАННЯ АДАПТАЦІЇ АНГЛОМОВНИХ БІЗНЕС-НОВИН ДЛЯ
УКРАЇНСЬКОЇ АУДИТОРІЇ**

ВОЛКОВА Людмила Вікторівна,

*к.пед.н., доц., завідувач кафедри іноземних мов Державного податкового
університету*

ЧОРНА Альона Ігорівна,

старший викладач кафедри іноземних мов Державного податкового університету
**ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ**

HRYSHCHUK Sofiia,

*First (bachelor's) degree student majoring in Philology at the Faculty of Social and
Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University*
**CRISIS
COMMUNICATIONS IN BUSINESS: PECULIARITIES OF TRANSLATION OF
ANTI-CRISIS STATEMENTS**

DYMURA Yelyzaveta,

*First (bachelor's) degree student majoring in Philology at the Faculty of Social and
Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University*
**PECULIARITIES OF ADAPTATION OF MARKETING TEXTS WHEN BRANDS
ENTER INTERNATIONAL MARKETS**

ЖОЛОБОВА Ангеліна Вікторівна,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Філологія”
факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного
податкового університету*

**ПЕРЕКЛАД ФІНАНСОВОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ: СТАНДАРТИЗАЦІЯ ТА
ТОЧНІСТЬ У МІЖМОВНОМУ КОНТЕКСТІ**

КИРИЧЕНКО Владислава,

*здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності
“Журналістика” Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського*
**СТРАТЕГІЇ АДАПТАЦІЇ ЗВІТІВ СВІТОВОГО БАНКУ ДЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ
АУДИТОРІЇ НА ПРИКЛАДІ ОФІЦІЙНИХ ПЕРЕКЛАДІВ**

КІПКА Кіра,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Журналістика” Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського*

**ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ПЕРЕКЛАДІ
ЖУРНАЛІСТСЬКИХ ТЕКСТІВ: МОЖЛИВОСТІ ТА ЗАГРОЗИ**

КУЩИК Дарія-Марія Іванівна,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Філологія”
факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного
податкового університету*

**ВИКОРИСТАННЯ МАШИННОГО ПЕРЕКЛАДУ У СФЕРІ МІЖНАРОДНОГО
БІЗНЕСУ: МОЖЛИВОСТІ ТА ОБМЕЖЕННЯ**

LEVASHOVA Alina,

*First (bachelor's) degree student majoring in Philology at the Faculty of Social and
Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University*

**THE ROLE OF COGNITIVE TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF
AUTOMATED TRANSLATION OF BUSINESS TEXTS**

ЛИСАК Ірина Юріївна,

*викладач кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного
податкового університету*

**ВПЛИВ АНГЛІЙСЬКОГО СЛЕНГУ НА ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО
УКРАЇНСЬКОГО МОЛОДІЖНОГО ІНТЕРНЕТ-ЛЕКСИКОНУ**

MAKEIENKO Alina,

*First (bachelor's) degree student majoring in Philology at the Faculty of Social and
Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University*

**DIFFICULTIES OF TRANSLATING LEGAL DOCUMENTS IN
INTERNATIONAL BUSINESS COMMUNICATION**

МАЧАВАРІАНІ Крістіна Олександрівна,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Журналістика” Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського*

**АНАЛІЗ ЕФЕКТИВНОСТІ ЧАТ-БОТІВ У ВЗАЄМОДІЇ МЕДІАПЛАТФОРМ ІЗ
БІЗНЕС-АУДИТОРІЄЮ**

ОНАЦЬКА Поліна Сергіївна,

здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Філологія” факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного податкового університету

ГЕНДЕРНІ АСПЕКТИ ДІЛОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ У РІЗНИХ МОВНИХ КУЛЬТУРАХ

П’ЯТНИЧКА Тетяна Василівна,

к.філол.н., доц., доцент кафедри іноземних мов та інформаційно-комунікаційних технологій Західноукраїнського національного університету

ДУДА Олександра Ігорівна,

к.філол.н., доц., доцент кафедри іноземних мов та інформаційно-комунікаційних технологій Західноукраїнського національного університету

КУЗІВ Марія Зіновіївна,

к.філол.н., доц., доцент кафедри іноземних мов та інформаційно-комунікаційних технологій Західноукраїнського національного університету

БІЗНЕС-КОМУНІКАЦІЇ: ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ ТА ПРАКТИКА ЇХ ПОДОЛАННЯ

PETRENKO Vitaliia,

First (bachelor's) degree student majoring in Philology at the Faculty of Social and Humanitarian Technologies, Sports and Rehabilitation of the State Tax University

PECULIARITIES OF BUSINESS CORRESPONDENCE IN ENGLISH AND UKRAINIAN

ПОЗУР Олександра Віталіївна,

здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Філологія” факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного податкового університету

РОЛЬ НЕВЕРБАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ У МІЖКУЛЬТУРНИХ БІЗНЕС-ПЕРЕМОВИНАХ

П’ЯТКІВСЬКИЙ Валентин Павлович,

здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Журналістика” Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

ФОРМУВАННЯ РЕПУТАЦІЇ ЧЕРЕЗ БІЗНЕС-ПОДКАСТИ НА ПРИКЛАДІ THE NEW YORK TIMES

РЯБКІН Олександр Федорович,

електромеханік Запорізького ливарно-механічного заводу

**ВИКОРИСТАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У КОРПОРАТИВНИХ
КОМУНІКАЦІЯХ (НА ПРИКЛАДІ ЗАПОРІЗЬКОГО ЛИВАРНО-
МЕХАНІЧНОГО ЗАВОДУ)**

САМБОРСЬКА Софія Олегівна,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Журналістика” Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського*

**ДОСЛІДЖЕННЯ ФАКТЧЕКІНГУ В ЕКОНОМІЧНІЙ ЖУРНАЛІСТИЦІ НА
ПРИКЛАДІ THE WALL STREET JOURNAL**

САПЕЛЬ Анастасія,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Журналістика” Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського*

**СКЛАДНОЩІ ПЕРЕКЛАДУ ЮРИДИЧНИХ ДОКУМЕНТІВ У
МІЖНАРОДНІЙ ЖУРНАЛІСТИЦІ**

СВИРИДЕНКО Марина Сергіївна,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Журналістика” Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського*

**РОЛЬ ЖУРНАЛІСТИКИ У БОРОТБІ З ЕКОНОМІЧНИМИ ФЕЙКАМИ ТА
ФАКТЧЕКІНГ У СФЕРІ БІЗНЕС-НОВИН**

СЛАВІНСЬКА Злата Андріївна,

*здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Філологія”
факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного
податкового університету*

**ВИКОРИСТАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У БІЗНЕС-СЕРЕДОВИЩІ ЯК
ЕЛЕМЕНТ НАЦІОНАЛЬНОГО БРЕНДИНГУ**

УМАНСЬКИЙ Артем,

*здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності
“Журналістика” Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського*

**АВТОМАТИЗОВАНІ СИСТЕМИ ПЕРЕКЛАДУ В ЖУРНАЛІСТИЦІ:
ЕФЕКТИВНІСТЬ І РИЗИКИ**

ФІРСОВ Максим Вячеславович,

здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Філологія” факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного податкового університету

РОЛЬ ПРОФЕСІЙНОГО ПЕРЕКЛАДАЧА У МІЖНАРОДНИХ ПЕРЕГОВОРАХ ТА ДИПЛОМАТИЧНИХ ЗУСТРІЧАХ

ХАЛУПЕНКО Елизавета,

здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Журналістика” Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

ВІДМІННОСТІ У ТРАКТУВАННІ БІЗНЕС-ТЕРМІНІВ У РІЗНИХ МОВАХ ТА ЇХ ВПЛИВ НА СПРИЙНЯТТЯ ІНФОРМАЦІЇ

ЧОРБА Крістіна,

здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності “Журналістика” Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

ЕТИЧНІ ПРОБЛЕМИ ВИСВІТЛЕННЯ КРИПТОВАЛЮТНИХ РИНКІВ У ПРОВІДНИХ МІЖНАРОДНИХ ФІНАНСОВИХ МЕДІА

ШОЛУДЬКО Вікторія Сергіївна,

здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Журналістика” Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

ПОЛІТИЧНА РИТОРИКА У ФІНАНСОВІЙ ЖУРНАЛІСТИЦІ НА ПРИКЛАДІ МАТЕРІАЛІВ ПРО ФОНДОВІ РИНКИ CNN BUSINESS

ЯМНЕНКО Владислав

здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності “Журналістика” Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

АНАЛІЗ СТРАТЕГІЇ КОНТЕНТ-МАРКЕТИНГУ FORBES ТА ЙОГО ВПЛИВ НА АУДИТОРІЮ БІЗНЕС-ЖУРНАЛІСТИКИ



Державна наукова установа
«Український інститут науково-технічної
експертизи та інформації»
ПОСВІДЧЕННЯ № 218
про реєстрацію проведення заходу
від 19 лютого 2025 р.

назва заходу	Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти міжмовної комунікації та формування комунікативної компетентності сучасного фахівця»
дата і місце проведення	21 лютого 2025 року м. Ірпінь, Україна
орієнтовна кількість учасників	100
Одержувач	Державний податковий університет, Міжнародна академія прикладних наук в Ломжі (Республіка Польща)

Завідувач відділу інформаційного
забезпечення міждержавного
науково-технічного співробітництва


В.В. Матусевич

**УКРАЇНСЬКА МОВА ТА КУЛЬТУРА В СУЧАСНОМУ ГУМАНІТАРНОМУ
ЧАСОПРОСТОРИ:
АСПЕКТИ МІЖМОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА ФОРМУВАННЯ
КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ**

**ПРОГРАМА
Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції**

Відповідальна за випуск Т.С. Гиріна
Технічний редактор І. Ю. Лисак

Державний податковий університет,
08205, вул. Університетська, 31, м. Ірпінь, Київська область, Україна
Телефон: 044 492 9157