

**МІНІСТЕРСТВО ФІНАНСІВ УКРАЇНИ**  
**ДЕРЖАВНИЙ ПОДАТКОВИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
Кафедра соціальних комунікацій, словесності та культури  
(м. Ірпінь, Україна)  
**МІЖНАРОДНА АКАДЕМІЯ ПРИКЛАДНИХ НАУК В ЛОМЖІ**  
(РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)  
**ВИЩА ШКОЛА ЕКОНОМІКИ (БИДГОЩ, РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)**  
**ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ У КАТОВИЦАХ (РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)**  
Department of Enterprise Management  
**ЗАГРЕБСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ХОРВАТІЯ)**  
**KATOWICE BUSINESS UNIVERSITY (РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)**  
Faculty of Management, Poland  
**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**  
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука  
Кафедра графічного дизайну  
(м. Київ, Україна)  
**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
Львівський національний університет природокористування  
Національний авіаційний університет  
Кафедра реклами і зв'язків з громадськістю  
(м. Київ, Україна)  
Хортицька національна академія  
Кафедра дизайну  
(м. Запоріжжя, Україна)

**ПРОГРАМА ПЛЕНАРНОГО ЗАСІДАННЯ**  
*Міжнародної науково-практичної*  
*інтернет-конференції*

*«Українська мова та культура*  
*в сучасному гуманітарному часопросторі:*  
*аспекти міжмовної комунікації*  
*та формування комунікативної*  
*компетентності сучасного фахівця»*

*21 лютого 2024 року*

## **Організаційний комітет конференції:**

**Серебрянський Дмитро Миколайович**, к.е.н., доц., в.о. ректора Державного податкового університету.

**Роман Збігнєв Енглєр**, ректор Міжнародної Академії Прикладних Наук в Ломжі доктор габілітований, професор (Польща).

**Венцовський Дмитро Юрійович**, к.е.н., ст. наук. співр. проректор з науково-педагогічної роботи та соціального розвитку Державного податкового університету.

**Смірнова Олександра Миколаївна**, к.е.н., доцент, проректор з наукової роботи Державного податкового університету.

**Шемелинець Іван Іванович**, к.юр.н., доцент, проректор з навчально-методичної роботи Державного податкового університету.

**Зикун Наталія Іванівна**, д.н.соц.ком., проф., декан факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного податкового університету.

**Шарлович Зоя Павлівна**, к.пед.наук, ад'юнкт Міжнародної Академії Прикладних Наук в Ломжі (Польща).

**Гиріна Тетяна Сергіївна**, д.н.соц.ком., проф., завідувачка кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного податкового університету.

**Калита Олена Петрівна**, к. пед. н., доц., заступник завідувачки кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного податкового університету.

**Зайцева Інна Веніамівна**, к.пед.н., доц., доцент кафедри мовної підготовки та соціальних комунікацій Державного податкового університету.

**Сукаленко Тетяна Миколаївна**, д. філол. н., проф., професор кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного податкового університету.

**Науменко Ліана Миколаївна**, к.філол.н., доцент кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного податкового університету.

**Бегей Ігор Іванович**, д.політ.наук, проф., в.о. завідувача кафедри гуманітарної освіти Львівського національного університету природокористування, член-кореспондент Української академії політичних наук

**Петрова Інна Володимирівна**, д.і.н., доц., проректор з науково-педагогічної діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

**Коваль Лідія Михайлівна**, д.т.н., доц., завідувачка кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

**Гордієнко Наталія Миколаївна**, д. соціол.н., проф., проректор з наукової роботи та інноваційної діяльності Хортицької національної академії.

**Корнелюк Богдан Васильович**, к.філол.н. доц., декан факультету мистецтва та дизайну Хортицької національної академії.

## **Регламент роботи:**

Вітальне слово оргкомітету – 15 хвилин

Доповідь – до 10 хвилин

Виступ в обговоренні доповіді – до 5 хвилин

Підключення до відеоконференції 21 лютого 2024 р. о 10.00

Доступ за посиланням:

Join Zoom Meeting

[https://us02web.zoom.us/j/86026134894?pwd=akZYUFA0ZWsyal1gxa1ppOE9NNVVDU  
T09](https://us02web.zoom.us/j/86026134894?pwd=akZYUFA0ZWsyal1gxa1ppOE9NNVVDU<br/>T09)

Meeting ID: 860 2613 4894

Passcode: 045683

## **Вітальне слово:**

**Серебрянський Дмитро Миколайович**, к.е.н., доц., в. о. ректора Державного податкового університету

**Роман Збігнєв Енглєр**, ректор Міжнародної Академії Прикладних Наук в Ломжі доктор габлітований, професор.

**Шемелинець Іван Іванович**, к.юр.н., доцент, проректор з навчально-методичної роботи Державного податкового університету.

**Смірнова Олександра Миколаївна**, к.е.н., доцент, проректор з наукової роботи Державного податкового університету.

**Зикун Наталія Іванівна**, д.н.соц.ком., проф., декан факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного податкового університету.

**Коваль Лідія Михайлівна**, д.т.н., доц., завідувачка кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

**Гордієнко Наталія Миколаївна**, д. соціол.н., проф., проректор з наукової роботи та інноваційної діяльності Хортицької національної академії.

**Корнелюк Богдан Васильович**, к.філол.н. доц., декан факультету мистецтва та дизайну Хортицької національної академії.

## Пленарне засідання:

**Досенко Анжеліка Костянтинівна**, к.соц.ком., доц., завідувачка кафедри журналістики Таврійського Національного університету ім. В.І. Вернадського  
Тема доповіді: “Цифровий контент : механізми впливу на аудиторію”

**Бегей Ігор Іванович**, д.політ.наук, проф., в.о. завідувача кафедри гуманітарної освіти Львівського національного університету природокористування, член-кореспондент Української академії політичних наук  
Тема доповіді: “Особливості самоврядування українців у дослідженнях Івана Франка та його сучасників”

**Коваль Лідія Михайлівна**, д.т.н., доц., завідувачка кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука  
Тема доповіді: “Емоційно-комунікативний аспект освітлення у візуальній екранній культурі”

**Телєжкіна Олеся Олександрівна**, д.філол.н., професор кафедри психології, педагогіки і мовної підготовки Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова  
Тема доповіді: “Комунікативні навички: тренд в освіті чи гнучкі навички для життя?”

**Копитко Андрій Дмитрович**, к. істор. н., доцент, доцент кафедри гуманітарної освіти Львівського національного університету природокористування  
Тема доповіді: “Соціогуманітарний вимір діяльності ГО «Всеукраїнське товариство «Самбірщина» імені гетьмана Петра Сагайдачного»”

**Христокін Геннадій Володимирович**, д.філос.н., проф., професор кафедри реклами і зв'язків з громадськістю Національного авіаційного університету  
Тема доповіді: “Механізми медіаконструювання масової свідомості під час війни”

**Дерев'янка Наталія Володимирівна**, к. пед. н., доц., завідувач кафедри дизайну Хортицької національної академії  
Тема доповіді: “Персональний брендінг – інструмент комунікаційної стратегії митця”

**Руденко Світлана Миколаївна**, к. філол. н., професор кафедри європейських мов Державного біотехнологічного університету.  
Тема доповіді: “Концептуальний спектр маніпулеми ДОСТАТОК в українському глутонічному дискурсі (ретроспективний аналіз)”

**Залевська Олена Юрївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну Хортицької національної академії

Тема доповіді: “Штучний інтелект у творчості сучасного митця: нові можливості та перспективи”

**Даниленко Людмила Вікторівна**, к. філол. н., в. о. доцента кафедри гуманітарної освіти Львівського національного університету природокористування

Тема доповіді: “Про що говорять топоніми під вогнем війни (Запорізька область)”

**Трегуб Ангеліна Михайлівна**, к.соц.ком. доц., доцент кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного податкового університету

Тема доповіді: “Нарисові форми сучасної екранної документалістики”

**Ходосов Віктор Олександрович**, аспірант першого року навчання денної форми Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, наукова спеціальність 022 “Дизайн”

Тема доповіді “Специфіка застосування кінетичної типографіки в мультимедійному дизайні”

**Зикун Наталія Іванівна**, д.н.соц.ком., проф., декан факультету соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації Державного податкового університету

Тема доповіді “Зміни екосистеми української мови: покоління війни (2014-2024)”

**Гиріна Тетяна Сергіївна**, д.н.соц.ком., проф., завідувачка кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного податкового університету

Тема доповіді “Українськомовні меми як частина сучасної популярної народної культури”

**Калита Олена Петрівна**, к. пед. н., доц., заступник завідувачки кафедри соціальних комунікацій, словесності та культури Державного податкового університету

Тема доповіді “Феномен Т. Шевченка в контексті сучасних етнічних, націєтворчих, соціокультурних процесів”.